**南投縣互助國民小學 110學年度校訂課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—生活智慧—遷移史 | 年級/班級 | 五年甲班 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，21週，共21節 |
| 教師 | 謝芸薇 老師 |
| 設計理念 | 設計理念： 本主題係以原住民傳統食.衣.住.行文化為主軸，探究傳統文化生活智慧的科學原理，從生活認識文化，從文化中找科學，發展我族文化的認同及科學認知的探究。在傳統的原住民社會中，每個地方都是學習場域，孩童在其中學習自身文化的核心內涵，因此在課程設計安排上，以在地自然環境中，從親身體驗來學習部落傳統，例如賽德克族燻肉、男編女織、獵寮、橋的建築、傳統屋的製作...等。培養十二年國教核心素養，重現以「部落」為主體的與課程，保障原住民學生學習權，用部落的知識強固在地知識體系，教養出更堅強的孩子。促進學生自我認同、凝聚原住民族群部落共識，及恢復傳統部落的活力及凝聚力。 配合十二年國教核心素養，以學習者為中心，利用多樣化的學習管道，使學習者瞭解原住民傳統生活智慧文化的意涵，習得相關的知識與技能，與現代科學知識連結，發展原住民文化科學的興趣與潛能，涵詠「自發、互動、共好」。。 跨領域融入—自然科學領域 例如可納入多元文化科學，例如運用原住民科學的「建築」、「陷阱」、 「編織」等傳統建築、技法來教導物理原則，運用「醃肉」、「染色」、「燻肉」教導化學原則，讓學生真正透過承認多元文化科學知識而得以承認多元族群的價值。 |
| 總綱核心素養 | **E-A2**系統思考與解決問題**E-B1**符號表徵與溝通表達 |
| 課程目標 | 1、能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。2、根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。3、了解自我文化，尊重與欣賞多元 文化，關心本土及全球議題。4、透過語言、文字及圖像等表徵符 號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相 關訊息，達成溝 通的目的，促進 相互間的理解。 |

| **教學進度** | **學習表現** | **校訂****學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量****方式** | **教材****學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題****名稱/節數** |
| 一 | 生活智慧/遷移史 | 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我 的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈 絡。 | Bb-Ⅲ-3祖先及部落發源地的傳說故事。 | 了解泛紋面民族部落傳說故 | 祖先打從哪來?泰雅族人類起源說→聽耆老說泰雅族的傳說故事 | 口頭報告 |  |
| 二 | 生活智慧/遷移史 | 祖先打從哪來?賽德克族人類起源說→聽耆老說泰雅族的傳說故事 | 口頭報告 |  |
| 三 | 生活智慧/遷移史 | 了解泰雅族與賽德克族人類起源說的差異 | 泰雅族與賽德克族人類起源說的差異→分組討論、發表兩族傳說差異 | 參與討論口頭發表 |  |
| 四 | 生活智慧/遷移史 | 了解眉原部落泰雅族遷移史 | 話說我的部落一、我們從哪兒二、眉原部落→聽耆老說泰雅族的遷移史 | 口頭報告 |  |
| 五 | 生活智慧/遷移史 | 了解中原部落賽德克族遷移史 | 話說我的部落一、我們從哪兒二、中原部落→聽耆老說眉原部落的遷移史 | 口頭報告 |  |
| 六 | 生活智慧/遷移史 | 了解清流部落賽德克族遷移史 | 話說我的部落一、我們從哪兒二、清流部落→聽耆老說清流部落的遷移史 | 口頭報告 |  |
| 七 | 生活智慧/遷移史 | 2b-Ⅲ-2理解不同文化的特 色，欣賞並尊重文化 的多樣性。 | Bb-Ⅲ-1自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型態的差異與多元。 | 能理解三個部落的不同文化特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 話說我們的部落一、我們三個部落的關係二、未來發展→分組討論三個部落的關係、發表三個部落的關係◆第一次學習評量 | 參與討論口頭報告 |  |
| 八 | 生活智慧/遷移史 | 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互 動關係。 | Cc-Ⅲ-2族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 能合作動手製作部落地圖書 | 製作部落地圖(清流部落1)~訪談(中原部落1)~~訪談 | 資料蒐集整理晤談 |  |
| 九 | 生活智慧/遷移史 | 能合作動手製作部落地圖書 | 製作部落地圖(清流部落2) | 分組實作 |  |
| 十 | 生活智慧/遷移史 | 能合作動手製作部落地圖書 | 製作部落地圖(清流部落3)舊部落鑑界 | 分組實作 |  |
| 十一 | 生活智慧/遷移史 | 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互 動關係。 | Cc-Ⅲ-2族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 能合作動手製作部落地圖書 | 製作部落地圖(中原部落2)  | 分組實作 |  |
| 十二 | 生活智慧/遷移史 | 製作部落地圖書(中原部落3)舊部落鑑界 | 分組實作 |  |
| 十三 | 生活智慧/遷移史 | 2a-Ⅲ-1關注社會、自然、人文環境與生活方式的互 動關係。 | Cc-Ⅲ-2族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | 能合作動手製作部落地圖書 | 製作部落地圖(眉原部落1) | 分組實作 |  |
| 十四 | 生活智慧/遷移史 | 製作部落地圖(眉原部落2)◆第一次學習評量 | 分組實作 |  |
| 十五 | 生活智慧/遷移史 | 製作部落地圖(眉原部落3)舊部落鑑界 | 分組實作 |  |
| 十六 | 生活智慧/遷移史 | pa-Ⅲ-2能從（所得的） 資訊或數據，形成解釋、發 現新知、獲知因果關係、解 決問題或是發現新的問題。 並能將自己的探究結果和他 人的結果（例如：來自同學） 比較對照，檢 查相近探究是 否有相近的結 果。 | INc-Ⅲ-10地球是由空氣、陸地、 海洋及生存於其中的 生物所組成的。 | 能整理所獲得的資料部落遷移新居住地的選擇因素。 | 生命延續/水→分組討論、蒐集整理資料 | 參與討論資料蒐集整理 |  |
| 十七 | 生活智慧/遷移史 | 居住的選擇/向陽、防禦、耕地、獵場→分組討論、蒐集整理資料 | 參與討論資料蒐集整理 |  |
| 十八 | 生活智慧/遷移史 | 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我 的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈 絡。 | Bb-Ⅲ-3祖先及部落發源地的傳說故事。 | 能將理解的部落遷移史或傳統故事，編一齣族語話劇，並能展演成果。 | 三個部落生命共同體小短劇準備1→分組討論自編族語話劇情節內容 | 參與討論展演 |  |
| 十九 | 生活智慧/遷移史 | 三個部落生命共同體小短劇準備2→分組合作角色扮演練習 | 參與討論展演 |  |
| 二十 | 生活智慧/遷移史 | 三個部落生命共同體→分組合作角色扮演練習◆第一次學習評量 | 參與討論展演 |  |
| 二十一 | 生活智慧/遷移史 | 發表分享 | 展演 |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—生活智慧—行的智慧 | 年級/班級 | 六甲 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 | 上課節數 | 每週1節，21週，共21節 |
| 教師 | 謝芸薇 |
| 設計理念 | 本課程是與我們生活息息相關的橋樑，希望學生經由認知、討論、思考、探索、創造、表達等活動中，了解橋的概念。如何以實用的角度作為出發點，透過美感經驗去創造一座橋，是一個很重要的課題。因此，本課程由橋的技術美延伸出藝術的視覺元素與組織原理，以提供學生親自參與探索藝術的技巧與表現，並依據學生個人的經驗與想像創造力，讓學生創作並且發表自己的作品。 |
| 總綱核心素養 | A2 系統思考與解決問題B1 符號運用與溝通表達 |
| 課程目標 | 1、能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能 依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證 據或解釋方式。2、根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 |

| **教學進度** | **學習表現** | **校訂****學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材****學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題****名稱/節數** |
| 一 | 生活智慧/行的智慧 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化 的美感。 | Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受 詞等）。 | 能說出｢橋｣相關語言文化族語。 | →聽老師介紹｢橋｣與部落的關係，以及 ｢橋｣的功能 | 口頭報告 | 自編教師手冊 |
| 二 | 生活智慧/行的智慧 | →聽介紹老師｢橋｣的整體構造→觀察橋的結構 | 口頭報告 |  |
| 三 | 生活智慧/行的智慧 | →聽老師介紹｢橋｣的整體構造-語言文化 | 口頭報告 |  |
| 四 | 生活智慧/行的智慧 | tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 | INc-Ⅲ-1生活及探究中常用的 測量工具和方法。 | 能經觀察、探索所得的歷程，設計簡單的設計圖。 | 小小設計師(結構圖)→分組討論設計規劃圖 | 參與討論實作 |  |
| 五 | 生活智慧/行的智慧 | 小小設計師(結構圖)→分組合作設計規劃圖 | 實作 |  |
| 六 | 生活智慧/行的智慧 | an-Ⅲ-1透過科學探究 活動，了解科學知識的基礎 是來自於真實 的經驗和證 據。 | INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 能運用科學證據就地取自材。 | 猜猜我是誰(材料)→準備材料(測量) | 實作 |  |
| 七 | 生活智慧/行的智慧 | tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 | INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 能將設計的模型圖，實作成品。 | 搭橋小英雄(實作)→製作立體橋樑◆第一次學習評量 | 實作 |  |
| 八 | 生活智慧/行的智慧 | 能將設計的模型圖，實作成品。 | 搭橋小英雄(實作) →製作立體橋樑 | 實作 |  |
| 九 | 生活智慧/行的智慧 | 能將設計的模型圖，實作成品。 | 搭橋小英雄(實作)→製作立體橋樑 | 參與討論實作 |  |
| 十 | 生活智慧/行的智慧 | 能將設計的模型圖，實作成品，並說出能成品製作的理念。 | 搭橋小英雄(分享) →製作立體橋樑 | 參與討論實作 |  |
| 十一 | 生活智慧/行的智慧 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化 的美感。 | Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受 詞等）。 | 能說出相關｢橋｣的故事發展。 | ｢橋｣的故事(歷史發展、舉例)→影片欣賞→分組討論｢橋｣的故事發展 | 參與討論口頭分享 |  |
| 十二 | 生活智慧/行的智慧 | 能說出相關｢橋｣的種類。 | ｢橋｣的容貌(構造分類)→影片欣賞→分組討論｢橋｣的種類 | 口頭分享 |  |
| 十三 | 生活智慧/行的智慧 | 能說出製作好的橋的作品理念、特色。 | 我最厲害→分組發表作品 | 口頭分享 |  |
| 十四 | 生活智慧/行的智慧 | INc-Ⅲ-5力的大小可由物體的 形變或運動狀態的改 變程度得知。 | INd-Ⅲ-3地球上的物體（含生物 和非生物）均會受地球 引力的作用，地球對物 體的引力就是物體的 重量。 | 能了解橋的科學原理。 | 橋樑=載重結構體→分組討論、實驗、整理資料◆第一次學習評量 | 操作實驗討論 |  |
| 十五 | 生活智慧/行的智慧 | 力學-浮力→分組討論、實驗、整理資料 | 口頭分享 |  |
| 十六 | 生活智慧/行的智慧 | 力學-壓力、拉力→分組討論、實驗、整理資料 | 操作實驗討論 |  |
| 十七 | 生活智慧/行的智慧 | 力學-受力面積→分組討論、實驗、整理資料◆畢業班學習評量 | 操作實驗討論 |  |
| 十八 | 生活智慧/行的智慧 | tm-Ⅲ-1 能經由提問、 觀察及實驗等 歷程，探索自 然界現象之間 的關係，建立 簡單的概念模 型，並理解到 有不同模型的 存在。 | INc-Ⅲ-5力的大小可由物體的 形變或運動狀態的改 變程度得知。 | 能經由科學探究歷程，統整有系統有脈絡的主題紀錄。 | 科普探究統整→分組討論、實驗、統整資料 | 紀錄、討論 |  |
| 十九 | 生活智慧/行的智慧 | 科普探究統整→分組討論、實驗、統整資料 | 紀錄、討論 |  |
| 二十 | 生活智慧/行的智慧 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化 的美感。 | Ac-Ⅲ-1 簡單句（一個獨立的完整句子，包含主詞、動詞、受 詞等）。 | 能說出製作好的橋的作品理念、特色，並分享其文化內涵。 | 成果分享◆第三次學習評量 | 發表 |  |
| 二十一 | 生活智慧/行的智慧 | 成果展 | 發表 |  |