**南投縣互助國民小學 110學年度校訂課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—生活智慧—遷移史 | 年級/班級 | 三甲 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 21節(每周一節) |
| 教師 | 盧秀珍 | | |
| 設計理念 | 1.重塑校園核心價值與薪傳  2.秉持賽德克族之GAYA ( 行為與道德的規範準則 ) ，傳承祖先的生活文化與藝術。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A2系統思考與解決問題  E-B1符號運用與溝通表達 | | |
| 課程目標 | 1. 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。  2. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  3. 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量**  **方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 了解當地部落的遷移  了解當地部落的遷移 | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事 物與環境的互動、差 異與變遷等問題。 | Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重 要人物、事件與文物古 蹟，可以反映當地的歷 史變遷。 | 了解當地部落的由來及遷移背景 | 聽耆老演講，回答問題  影片中，石頭裂開有兩個人走出來，他們面臨到什麼問題?  1.請說出泰雅族群在台  2.有哪些鄉鎮?請至少說出 2個鄉鎮。  3.泰雅族群分布範圍很大，為什麼說是一個很會享受生活的族群呢?  4.在我們的學區內，哪一個部落是屬於泰雅族群的人呢?  5.為什麼清流部落的人要在過年時感謝眉原部落的人呢? | 口語評量  態度評量 | 耆老授課 |
| 二 | 清流部落的遷移  1.聽耆老講述遷移過程  2.提出問題  3.整理各部落的重點 |
| 三 | 眉原部落的發展  1.聽耆老講述遷移過程  2.提出問題  3.整理各部落的重點 |
| 四 | 泰雅族和賽德克族的互助  1.聽耆老講述遷移過程  2.提出問題  3.整理各部落的重點 |
| 五 | 泰雅族和賽德克族的互助  1.聽耆老講述遷移過程  2.提出問題  3.整理各部落的重點 |
| 六 | 繪本製作 | 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 | Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 | 認識原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 1.認識賽德克族傳統的神話故事  2.選擇喜愛的故事開始構想情節及繪圖情境 | 實作評量 | 賽德克傳統神化故事 |
| 七 |
| 八 | 動手繪製  1.聆聽老師說明  2.學生構圖  3.學生著色 |
| 九 |
| 十 |
| 十一 | 繪本製作 | 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 | Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 | 認識原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 動手繪製  1.聆聽老師說明  2.學生構圖  3.學生著色 | 實作評量 | 賽德克傳統神化故事 |
| 十二 |
| 十三 |
| 十四 |
| 十五 | 分享作品及回饋 | 口語評量 |
| 十六 | 繪本製作 | 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 | Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。 | 認識原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 分享作品及回饋 | 口語評量 | 賽德克傳統神化故事 |
| 十七 | 故事中的自然現象及形成原理 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象 | INf-Ⅱ-3自然的規律與變化對人 類生活應用與美感的啟 發。 | 了解故事中的自然現象及形成原理 | 1.思考故事中出現的自然現象  2.理解自然現象的形成原理  3.回饋與總結 | 口語評量  態度評量 | 書籍  網路影片 |
| 十八 |
| 十九 |
| 二十 |
| 二十一 | 故事中的自然現象及形成原理 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象 | INf-Ⅱ-3自然的規律與變化對人 類生活應用與美感的啟 發。 | 了解故事中的自然現象及形成原理 | 1.思考故事中出現的自然現象  2.理解自然現象的形成原理  3.回饋與總結 | 口語評量  態度評量 | 書籍  網路影片 |

評量目標

1. 能說出當地部落的由來及遷移背景

2. 能畫出並說出原住民(賽德克族)傳統神話故事

3. 能說出故事中的自然現象及形成原理

評量標準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 目標 | A | B | C |
| 能說出當地部落的由  來及遷移背景 | 能獨立且正確說出部落祖先的遷移原因及經過 | 經提醒後，能正確說出部落祖先的遷移原因及經過 | 經個別指導後，正確說出部落祖先的遷移原因及經過 |
| 能畫出並說出原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 能獨立畫出並說出原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 經提醒後，能畫出並說出原住民(賽德克族)傳統神話故事 | 經個別指導後，畫出並說出原住民(賽德克族)傳統神話故事 |
| 能說出故事中的自然現象及形成原理 | 能獨立且正確說出故事中的自然現象及形成原理 | 經提醒後，能正確說出故事中的自然現象及形成原理 | 經個別指導後，正確說出故事中的自然現象及形成原理 |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—生活智慧—行的智慧 | 年級/班級 | 三甲 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 21節(每周一節) |
| 教師 | 盧秀珍 | | |
| 設計理念 | 1.重塑校園核心價值與薪傳  2.秉持賽德克族之GAYA ( 行為與道德的規範準則 ) ，傳承祖先的生活文化與藝術。 | | |
| 總綱核心素養 | E-A2系統思考與解決問題  E-B1符號運用與溝通表達 | | |
| 課程目標 | 1. 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。  2. 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。  3. 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 聯繫古今中外的”橋” | 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 | Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重 要人物、事件與文物古 蹟，可以反映當地的歷 史變遷。 | 認知原住民祖先於生活中的智慧 | 聽耆老演講 | 口語評量  態度評量 | 耆老授課 |
| 二 |
| 三 |
| 四 |
| 五 |
| 六 | 橋的實作 | |  | | --- | | ai-Ⅱ-3 | | 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | | |  | | --- | | INd-Ⅱ-9 | | 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | | 透過實作活動認識橋的構造 | 繪圖構想要搭的橋 | 實作評量  口語評量  態度評量 | 書籍  網路影片 |
| 七 | 分組實際操作 |
| 八 |
| 九 |
| 十 |
| 十一 | 橋的實作 | |  | | --- | | ai-Ⅱ-3 | | 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | | |  | | --- | | INd-Ⅱ-9 | | 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | | 透過實作活動認識橋的構造 | 分組實際操作 | 實作評量  口語評量  態度評量 | 書籍  網路影片 |
| 十二 |
| 十三 |
| 十四 |
| 十五 | 分享作品及回饋 |
| 十六 | 橋的科學原理 | |  | | --- | | ai-Ⅱ-3 | | 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | | |  | | --- | | INd-Ⅱ-9 | | 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | | 藉由活動探索並了解橋的科學原理 | 使用積木、飲料罐在各組製作的橋上進行載重實驗 | 態度評量  口語評量 | 書籍  網路影片 |
| 十七 |
| 十八 | 藉由活動操作了解壓力與張力在不同的橋樑結構下如何運作 |
| 十九 |
| 二十 |
| 二十一 | 橋的科學原理 | |  | | --- | | ai-Ⅱ-3 | | 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 | | |  | | --- | | INd-Ⅱ-9 | | 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 | | 藉由活動探索並了解橋的科學原理 | 回饋與總結 | 口語評量  態度評量 | 書籍  網路影片 |

評量目標

1. 認知橋在原住民傳統生活中的重要性

2. 透過實作活動認識橋的基本構造

3. 藉由活動探索並了解橋的科學原理

評量標準

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 目標 | A | B | C |
| 能說出橋在原住民傳統生活中的重要性 | 能獨立且正確說出橋在原住民傳統生活中的重要性 | 經提醒後，能正確說出橋在原住民傳統生活中的重要性 | 經個別指導後，正確說出橋在原住民傳統生活中的重要性 |
| 能說出橋的基本構造 | 能獨立且正確說出橋的基本構造 | 經提醒後，能正確說出橋的基本構造 | 經個別指導後，正確說出橋的基本構造 |
| 能說出橋的科學原理 | 能獨立且正確說出橋的科學原理 | 經提醒後，能正確說出橋的科學原理 | 經個別指導後，正確說出橋的科學原理 |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。