**南投縣互助國民小學 110學年度校訂課程計畫**

【第一學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—山林智慧/編織藝術 | 年級/班級 | 六甲 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 山林智慧10節/編織藝術11節 |
| 教師 | 石偉正老師. 謝芸薇老師 | | |
| 設計理念 | 互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。  透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識  讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。 | | |
| 總綱核心素養 | 山林智慧  E-B1 符號運用語溝通表達  E-C2 人際關係與團隊合作  編織藝術  **E-B3** 藝術涵養與美感素養  **E-C3** 多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 山林智慧  1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心  應用在生活與人際溝通。  2、具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作之素養。  編織藝術  1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  **2、**體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物  **4、**透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量**  **方式** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 山林智慧/狩獵文化-獵場 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Aa-Ⅱ-1個人在家庭、學校與社 會中有各種不同的角 色，個人發展也會受其 影響。 | 了解獵場與狩獵的禁忌與儀式 | 1.獵場的地形地物  2.狩獵的禁忌與儀式  影片、實物介紹、解說員角色扮演 | 問思提問 觀察發表 |  |
| 二 | 山林智慧/我們的獵場 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解獵場的地形地物。 | 體驗、分享、解說員角色扮演  闖關活動(一) | 問思提問 觀察發表 |  |
| 三 | 山林智慧/獵人生活 | tm-Ⅱ-1 能經由觀察自 然界現象之間 的關係，理解 簡單的概念模 型，進而與其 生 活 經 驗 連 結。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Aa-Ⅱ-2不同群體（可包括年齡、 性別、族群、階層、職業、 區域或身心特質等）應 受到理解、尊重與保護， 並避免偏見。 | 了解獵人的習性與生活。 | 1.獵物的習性與生活領域  2.獵人的獵具  影片、實物介紹 | 問思提問 觀察發表 |  |
| 四 | 山林智慧/獵人生活 | po -Ⅱ-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討論 等，提出問題。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ab-Ⅱ-1居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影 響 | 了解獵人的習性與生活。 | 體驗、分享、解說員角色扮演  闖關活動(二) | 問思提問 觀察發表 |  |
| 五 | 山林智慧/山林植物辨識 | po-Ⅱ-1能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ab-Ⅱ-2自然環境會影響經濟的 發展，經濟的發展也會 改變自然環境 | 了解山林植物的種類。 | 實境體驗、分享、解說員角色扮演  闖關活動(三) | 問思提問 觀察發表 |  |
| 六 | 山林智慧/獵人禁忌GAYA | pe-Ⅱ-2能正確安全操 作適合學習階 段的物品、器 材儀器、科技 設備及資源， 並能觀察和記 錄。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解獵人的禁忌。 | 影片、講述故事 | 問思提問 觀察發表 |  |
| 七 | 山林智慧/獵徑追蹤(上) | pa-Ⅱ-1能運用簡單分 類、製作圖表 等方法，整理 已有的資訊或 數據。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解獵徑的路徑。 | 實境體驗(一)  1.辨識排泄物、腳印、路徑  2.小獵人闖關(四) (五)  ◆第一次評量 | 問思提問 觀察發表 |  |
| 八 | 山林智慧/陷阱製作  \_小型動物 | pa-Ⅱ-2能從得到的資 訊或數據，形 成解釋、得到 解答、解決問 題。並能將自 己的探究結果 和他人的結果。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解獵場的陷阱。 | 1.獵場實體放陷阱  2.分享陷阱成果(六) | 問思提問實作體驗觀察發表 |  |
| 九 | 山林智慧/射箭體驗 | pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同 學報告，提出 疑問或意見。 並能對探究方 法、過程或結 果，進行檢討。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解射箭的基本姿勢。 | 1.射箭場地的布置  2.教導射箭姿勢及運用 | 問思提問實作體驗觀察發表 |  |
| 十 | 山林智慧/射箭體驗 | pc-Ⅱ-2 能利用簡單形 式的口語、文 字或圖畫等， 表達探究之過 程、發現。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ad-Ⅱ-1個人透過參與各行各業 的經濟活動，與他人形 成分工合作的關係。 | 了解射箭的基本姿勢。 | 射箭比賽\_個人+分組(七) | 問思提問實作體驗觀察發表 |  |
| 十一 | 編織藝術  /當苧麻便成線 | 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 | 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化 的特質。 | 透過種苧麻過程了解苧麻的特質、表達自己的感受。 | 種\_種苧麻 | 體驗、實作 |  |
| 十二 | 了解割苧麻.剝苧麻過程，  會表達自己的感受。 | 編織文化  割苧麻及剝麻  影片、實物介紹 | 體驗、實作 |  |
| 十三 | 了解煮線過程，會表達自己的感受。 | 煮線  體驗、實作 | 體驗、實作 |  |
| 十四 | 編織藝術  /苧麻與生活 | 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索 自己的藝術興趣與能力，並展現 欣賞禮儀 | 表 A-Ⅲ-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 | 了解布與文化關係，會表達自己的感受。  參與織布體驗，會表達與文化關係的感受。 | 布\_衣服與生活  影片、體驗、實物介紹  織\_認識苧麻  校園植物纖維探索  影片、體驗、實作、實物介紹  ◆第二次多元評量週 | 體驗、實作 |  |
| 十五 | 編織藝術  /植物染 | an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 | INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 | 能探究植物染科學活動，了解植物染科學原理。 | 1.認識植物染(黃)(橘)(藍)(綠)  2.動手染染看  3.環保與生活  影片、實物介紹 | 實作 |  |
| 十六 | an-Ⅲ-3體認不同性 別、族群等文 化背景的人， 都可成為科學家。 | INb-Ⅲ-7植物各部位的構造和 所具有的功能有關，有 些植物產生特化的構 造以適應環境。 | 能探討傳統植物染過程，連結科學原理。 | 作品介紹、心得感想分享 | 分享 |  |
| 十七 | 編織藝術  /渲染有科學 | pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他 人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 | INe-Ⅲ-5常用酸鹼物質的特性， 水溶液的酸鹼性質及 其生活上的運用。 | 能發現問題探討媒染劑功能。能設計問題探討不同媒染劑材料。 | 1.認識傳統不同添加媒染劑。  2.認識現代(日常生活中可用來作為媒染劑的材料)不同添加媒染劑。 | 體驗、實作、討論、合作 |  |
| 十八 | 能從所得的資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。  能將自己的探究結果和他人的結果。 | 3.發現不同媒染劑對植物的影響 | 體驗、實作、討論、合作 |  |
| 十九 | 專題發表、心得感想分享 | 發表、分享 |  |
| 二十 | 編織藝術  /渲染未來 | pa-Ⅲ-2能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他 人的結果（例 如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 | ah-Ⅲ-1 利用科學知識 理解日常生活觀察到的現 象。 | 能將獲知因果關係生活運用(染布新方法)。 | 1.染布新方法:運用各種媒染劑與染色材料發展染布的新方法。  2.人才濟濟:認識原住民編織名人與其編織特色。 | 實作、體驗、分組製作 |  |
| 二十一 | 能將探討資訊連結相關原住民編織名人與其編織特色。  能將自己的探究結果和他人的結果。 | 1.人才濟濟:知道編織經驗與對編織文化與其日常生活關係的看法。  2.專題發表、心得感想分享  ◆第三次評量 | 實作、體驗、分組製作、發表、分享 |  |

【第二學期】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 部落文化科學—山林智慧/編織藝術 | 年級/班級 | 六甲 |
| 類別 | ■統整性(■主題□專題□議題)探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | 上課節數 | 山林智慧11節/編織藝術10節 |
| 教師 | 石偉正老師、謝芸薇老師 | | |
| 設計理念 | 互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。  透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識  讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。 | | |
| 總綱核心素養 | 山林智慧  E-B1 符號運用語溝通表達  E-C2 人際關係與團隊合作  編織藝術  **E-B3** 藝術涵養與美感素養  **E-C3** 多元文化與國際理解 | | |
| 課程目標 | 山林智慧  1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心  應用在生活與人際溝通。  2、具備理解他人感受，樂於與 人互動，並與團隊成員合作之素養。  編織藝術  1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  **2、**體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物  **4、**透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 | | |

| **教學進度** | | **學習表現** | **校訂**  **學習內容** | **學習目標** | **學習活動** | **學習評量** | **教材**  **學習資源** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週次** | **單元/主題**  **名稱/節數** |
| 一 | 山林智慧/獵徑追蹤 | ai-Ⅱ-1 保持對自然現 象的好奇心， 透過不斷的探 尋和提問，常 會有新發現。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求 或滿足好奇心，進行科 學和技術的研發，從而 改變自然環境與人們的 生活。 | 了解獵徑的路徑 | 實境體驗(二)  1.辨識排泄物、腳印、路徑  2.小獵人闖關(五) | 問思提問合作參與觀察發表 |  |
| 二 | 山林智慧/陷阱製作 | ai-Ⅱ-2透過探討自然 與物質世界的 規律性，感受 發現的樂趣。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解陷阱的製作 | 地上爬陷阱  中型動物→穿山甲  小型動物→老鼠、蛇  1.實作  2.分組製作 | 問思提問 實作體驗 觀察發表 |  |
| 三 | 山林智慧/陷阱製作 | ai-Ⅱ-3透 過 動 手 實 作，享受以成 品來表現自己 構想的樂趣。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交 流，可能產生衝突、合作 和創新，並影響在地的 生活與文化 | 了解陷阱的製作 | 樹上陷阱  樹上→松鼠、飛鼠、果子狸  1.實作  2.分組製作 | 問思提問實作體驗 觀察發表 |  |
| 四 | 山林智慧/陷阱製作 | ah-Ⅱ-1 透過各種感官 了解生活週遭 事物的屬性。。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活 方式具有地區性的差 異。 | 了解陷阱的製作 | 天上陷阱  天上飛→鳥、野鴿  1.實作  2.分組製作 | 問思提問實作體驗 觀察發表 |  |
| 五 | 山林智慧/陷阱製作 | ah-Ⅱ-2透過有系統的 分類與表達方 式，與他人溝 通自己的想法 與發現。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Bc-Ⅱ-1各個族群有不同的命名 方式、節慶與風俗習慣。 | 了解陷阱的製作 | 大型獵物陷阱  大型動物→山羌、山羊、山豬、水鹿、台灣黑熊  1.實作  2.分組製作 | 問思提問實作體驗 觀察發表 |  |
| 六 | 山林智慧/陷阱製作 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解陷阱的製作 | 1.獵場實體放陷阱  2.分享陷阱成果(六) | 問思提問實作體驗 觀察發表 |  |
| 七 | 山林智慧/陷阱製作 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社 會與經濟的發展而改 變。 | 了解陷阱的製作 | 1.獵場實體放陷阱  2.分享陷阱成果(七)  ◆第一次評量 | 問思提問實作體驗 觀察發表 |  |
| 八 | 山林智慧/射箭體驗 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解射箭的基本姿勢 | 1.射箭場地的布置  2.教導射箭姿勢及運用(二) | 問思提問 合作參與 觀察發表 |  |
| 九 | 山林智慧/射箭體驗練習 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Ca-Ⅱ-2人口分布與自然、人文 環境的變遷相互影響。 | 了解射箭的基本姿勢 | 1.教導射箭姿勢及運用(二)  2.練習 | 問思提問合作參與觀察發表 |  |
| 十 | 山林智慧/射箭體驗 | 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | Da-Ⅱ-2個人生活習慣和方式的 選擇，對環境與社會價 值觀有不同的影響 | 了解自己射箭的能力 | 射箭比賽\_個人+分組(八) | 問思提問合作參與觀察發表 |  |
| 十一 | 山林智慧/射箭體驗 | ti-Ⅱ-1 能在指導下觀 察日常生活現 象的規律性， 並運用想像力 與好奇心，了 解及描述自然 環境的現象。。。  tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到 的自然科學現 象。 | po-Ⅱ-1 能 從 日 常 經 驗、學習活動、 自然環境，進 行觀察，進而 能察覺問題。 | 了解射箭的基本姿勢 | 射箭比賽\_個人+分組(八) | 問思提問合作參與觀察發表 |  |
| 十二 | 編織藝術  /編織介紹 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己的想法。 | 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化 的特質。 | 能了解織具文化的特質。 | 織具介紹  →互動、遊戲與發表 | 口頭討論發表 課堂問答 |  |
| 十三 | 編織藝術  /編織介紹.織布達人 | 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與 形式原理，並表達自己的想法。 | 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 | 能了解編織準備的特質及參與搓線過程，並能表達自己的想法。 | 我知道如何編織準備  →互動、遊戲與發表  織布達人  →互動、配對與實作、搓線樂 | 口頭討論發表 課堂問答 |  |
| 十四 | 編織藝術  /織紋種類 | 能了解織紋種類，並能表達自己的想法。 | 織紋種類  →互動、配對與實作、搓線樂  ◆第二次多元評量週 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 十五 | 編織藝術  /服飾配件 | 能了解服飾配件，並能表達生活物品.流行文化特質及自己的想法。 | 服飾配件  織具功能  →互動、配對與實作、搓線樂 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 十六 | 編織藝術  /編織技巧 | 能了解編織gaya，並能表達文化的意涵及自己的想法。 | 編織gaya  傳統布樣式  →互動、分類、拼貼與發表  ◆第一次評量 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 十七 | 編織藝術  /編織技藝 | 能了解編織技藝-平織，並能表達藝術作品的特質及自己的想法。 | 編織技藝  平織操作(桌上機)  →體驗、互動 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 十八 | 編織藝術  /編織技藝 | s-III-6認識線對稱的意義與其推論。 | S-5-4線對稱：線對稱的意義。「對 稱軸」、「對稱點」、「對 稱邊」、「對稱角」。由操 作活動知道特殊平面圖形 的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪 製線對稱圖形 | 能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪 製線對稱圖形。 | 編織技藝  平織操作(桌上機)  →體驗、互動  →作品介紹、心得感想分享  ◆畢業班評量 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 十九 | 編織藝術  /編織技藝 | 1.挑織操作(桌上機)  2.織紋創新發想  →成品介紹  →傳統與創新  →體驗、實作、討論、合作  →作品發表、心得感想分享  畢業考週 | 口頭討論發表 課堂問答  實作 |  |
| 二十 | 已畢業 |  |  |  |  |  |  |
| 二十一 | 已畢業 |  |  |  |  |  |  |

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。