

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

課程目標	1.能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能用火安全教育，並展現欣賞禮儀。 2.能完整唱出舞劇的歌曲。 3.能透過藝術表現形式認識與探索群己關係及互動。 4.表現增進團隊合作、友善的互動行為。 5.表現觀賞者的角色和責任。
------	--

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	口簧琴古調欣賞/1 節	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術領域 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。	能參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)	參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)分組合作、體驗、探索、	口頭發表、 態度評量	
二	口簧琴古調欣賞/1 節	健體領域 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	P-II-2 音樂與生活 健體領域 Ib-II-2 土風舞遊戲		進行賽德克古調練唱遊戲(組曲)分組合作，影片、實物介紹		

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	認識口簧琴-各種口簧琴的介紹及吹奏方法 /2 節	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		能了解傳統樂器—口簧琴的意義及種類	聆聽講師口說口簧琴及觀看傳統樂器口簧琴的製作影片		
四							
五	口簧琴吹奏教學-手握把練習 /1 節				參與、體驗口簧琴手握把練習		
六	口簧琴吹奏教學-拉扯練習/3 節	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術領域 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 P-II-2 音樂與生活	能參與傳口簧琴拉的動作  能知道拉扯的力量越大，口簧琴簧片的音量越大。	自己拉扯口簧琴，並拉扯出聲音	口頭發表 實作評量 態度評量	
七							
八							

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		樂於嘗試的學習態度。	1b-II-2 土風舞遊戲				
九	口簧琴吹奏教學-音調/2 節	藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	藝術領域 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	能知道簧片越長、厚度越薄、寬度越寬，音調越低；簧片越短、厚度越粗、寬度越窄，音調越高。	自己拉扯口簧琴，並拉扯出高音及低音	口頭發表 實作評量 態度評量	
十			藝術領域 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。				
十一	口簧琴吹奏-控制聲音大小/2	藝術領域 1-II-4 能感知、探索與表	藝術領域 音 E-II-4 音樂元	能知道簧片震動時，利用靠近口腔(音	自己拉扯口簧琴，並拉扯出音量的大小		

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	節	現表演藝術的元素和形式。  1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	素，如：節奏、力度、速度等。  音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	箱)，可以使音量增大。		口頭發表 實作評量 態度評量	
十三	口簧琴吹奏-簡						
十四	單歌謠吹奏/3 節			能完成拉扯口簧琴吹奏-簡單歌謠吹奏	自己拉扯口簧琴吹奏出簡單歌謠吹奏		
十五							
十六							
十七	口簧琴吹奏-古						
十八	調搭配口簧琴 教學。/4 節			能完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	自己拉扯口簧琴吹奏出古調		
十九							

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一 十	口簧琴吹奏— 分組展演/2 節	藝術領域 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	藝術領域 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	能透過團隊合作完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	和同學合作吹奏口簧琴	口頭發表 實作評量 態度評量	
二 十 一		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				

評量目標

1. 能參與賽德克古調練唱遊戲。
2. 能參與口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小
3. 能拉扯口簧琴吹奏
4. 能透過團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調

評量標準

	A	B	C
樂舞遊戲	能獨立參與賽德克古調練唱遊戲	經口頭提醒後，能正確參與賽德克古調練唱遊戲	經他人協助後，正確參與賽德克古調練唱遊戲
口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小	能獨立拉扯、音調、聲音大小	經口頭提醒後，能正確拉扯、音調、聲音大小	經他人協助後，正確拉扯、音調、聲音大小

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
	拉扯口簧琴吹奏出歌謠	能獨立拉扯口簧琴吹奏出歌謠		經口頭提醒後，能正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經他人協助後，正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠		
	團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調	能獨立同拉扯口簧琴吹奏出古調		經口頭提醒後，能正確同拉扯口簧琴吹奏出古調	經他人協助後，正確參與同拉扯口簧琴吹奏出古調		

【第二學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-樂舞		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

	<input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
課程目標	1.能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2.能完整唱出舞劇的歌曲。 3.能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 4.表現增進團隊合作、友善的互動行為。 5.表現觀賞者的角色和責任。	

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						



附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	我是舞林高手/5 節	藝術領域 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術領域 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀	能瞭解部落燒壘文化劇劇情及角色	聆聽老師對歌舞劇劇情說明、角色安排	口頭討論 發表  課堂問答	
二		健體領域 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。					
三		藝術領域 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	藝術領域 P-II-2	能在歌舞劇中完整說出對白內容	朗念歌舞劇劇對白練習	課堂問答	
四		音樂與生活					
五		健體領域 4a-II - 2 展現促進健康的	健體領域	能完整唱出舞劇的歌曲			

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		行為。	Ca-II - 1 健康社區的意識、責任與維護行動。				
六	我是舞林高手/6 節	藝術領域 1-II-7 能創作簡短的表演 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	藝術領域 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	熟練跳出舞劇的 歌曲	練習歌舞劇劇舞蹈 排練歌舞劇內容	課堂觀察	
七							
八							
九							
十							

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一							
十二	學習成長之眼/4 節	藝術領域 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	藝術領域 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	能體會藝術文化的價值	欣賞他校舞劇展演	口頭討論 發表 課堂問答	
十三							
十四		藝術領域 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。		了解不同族群的服裝及故事		
十五			音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。				
十六	生活裡的科學-- 樂器的敲擊/2 節	藝術領域 2-II-2 能發現生活中的視	藝術領域 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術	能了解樂舞在生活裡的科學	探究聲音的高低		

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七		<p>覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知。</p>	<p>歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵</p>		<p>探究聲音的大小</p>		
十八	分組展演/3 節	<p>藝術領域</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>藝術領域</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>能了解樂舞在生活中的科學</p>	<p>1.探究聲音的特色</p> <p>2.統整科普探究的結果—學習單</p> <p>3.進行成果展發表</p> <p>4.進行活動省思發表</p>	<p>口頭討論 發表</p> <p>課堂問答</p> <p>發表表現</p>	
十九							

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二十							

評量目標

1. 能在歌舞劇中完整說出對白內容。
2. 能在歌舞劇中完整跳出舞蹈曲目。
3. 能在此觀察與互動的課程中，了解原住民文化的智慧，並保持正向面對的態度。

評量標準

	A	B	C
我是舞林高手	能獨立說出完整說出對白內容	經口頭提醒後，能正確說出對白內容	經他人協助後，正確說說出對白內容
	能獨立說出完整跳出舞蹈曲目	經口頭提醒後，能正確跳出舞蹈曲目	經他人協助後，正確說跳出舞蹈曲目

附件 3-3 ( 九年一貫 / 十二年國教並用 )

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
學習成長之眼		能正向面對不同族群的服裝及故事	經提醒後，能正向面對並不同族群的服裝及故事	經他人協助後，不同族群的服裝及故事			
生活裡的科學--樂器的敲擊		能積極擊樂器並能探究出樂器的聲音的三要素	能正向面對並經口頭提醒後，積極擊樂器並能探究出樂器的聲音的三要素	經他人協助後，能積極擊樂器並能探究出樂器的聲音的三要素			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。