

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴	年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
課程目標	1. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
一	一、動動跳跳(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	能參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)	參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)分組合作、體驗、探索、	口頭討論發表 體驗	
二	一、動動跳跳(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。		進行賽德克古調練唱遊戲(組曲)分組合作，影片、實物介紹	體驗	
三	二、 口簧琴知多少-各種口簧琴的介紹及吹奏方法(1)	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		聆聽講師口說口簧琴及觀看傳統樂器口簧琴的製作影片	實作評量 態度評量	口簧琴

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

四	二、 口簧琴知多少-各種口簧琴的介紹及吹奏方法(1)	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	能了解傳統樂器—口簧琴的意義及種類			<input type="checkbox"/> 簧琴
五	三、用手掌握-口簧琴吹奏教學-手握把練習(1)	原民教育 1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。	Ab- I -1 語詞的意義。	能參與傳口簧琴拉的動作	參與、體驗口簧琴手握把練習	實作評量 態度評量	<input type="checkbox"/> 簧琴
六	三、口簧琴吹奏教學-手握把練習(1)			能知道拉扯的力量越大，口簧琴簧片的音量越大。			<input type="checkbox"/> 簧琴
七	四、Power 口簧琴吹奏教學-拉扯練習(1)		生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。			
八	四、Power 口簧琴吹奏教學-拉扯練習(1)	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	能參與傳口簧琴拉的動作，並拉出聲音	自己拉扯口簧琴，並拉扯出聲音	實作評量 態度評量	<input type="checkbox"/> 簧琴
九	四、Power 口簧琴吹奏教學-拉扯練習(1)		C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。				<input type="checkbox"/> 簧琴

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

十	四、Power 口簧琴 吹奏教學-拉扯練習(1)	原民教育 1-1-4 能聽懂所學的語詞意義。	Ab-1-1 語詞的意義。				口簧琴
十一	四、Power 口簧琴 吹奏教學-拉扯練習(1)						口簧琴
十二	五、Do-Re-Mi 口簧琴 吹奏教學-音調(1)	生活 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。				口簧琴
十三	五、Do-Re-Mi 口簧琴 吹奏教學-音調(1)	生活 3-1-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	能參與傳口簧琴拉的動作，並拉出聲音的音調	自己拉扯口簧琴，並拉扯出高音及低音	實作評量 態度評量	口簧琴
十四	五、Do-Re-Mi 口簧琴 吹奏教學-音調(1)	原民教育 1-1-4 能聽懂所學的語詞意。	Ab-1-1 語詞的意義。				口簧琴
十五	六、樂耳口簧琴 吹奏教學-控制聲音大小(1)	生活 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	能參與傳口簧琴拉的動作，並拉出聲音的大小聲	自己拉扯口簧琴，並拉扯出音量的大小	實作評量 態度評量	口簧琴

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

十六	六、樂耳口簧琴 吹奏教學-控制聲音大小(1)	生活 3-I-2 體認探究事 理有各種方法，並且 樂於應用	F-I-2 不同解決問題方法或策 略的提出與嘗試。 Ab- I -1 語詞的意義。				<input type="checkbox"/> 簧琴	
十七	六、樂耳口簧琴 吹奏教學-控制聲音大小(1)	原民教育 1- I -4 能聽 懂所學的語詞意。					<input type="checkbox"/> 簧琴	
十八	七、小小音樂家口 簧琴吹奏教學-簡 單歌謠吹奏(1)	生活 3-I-1 願意參與各 種學習活動，表現好 奇與求知探究之心。	F-I-2 不同解決問題方法或策 略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略 的省思與改善。	能完成拉扯口簧 琴吹奏-簡單歌 謠吹奏	自己拉扯口簧琴吹 奏出簡單歌謠吹 奏	實作評量 態度評量 發表	<input type="checkbox"/> 簧琴	
十九	七、小小音樂家口 簧琴吹奏教學-簡 單歌謠吹奏(1)	生活 5-I-3 理解與欣賞 美的多元形式與異 同。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的 使用。				<input type="checkbox"/> 簧琴	
二十	七、小小音樂家口 簧琴吹奏教學-簡 單歌謠吹奏(1)	原民教育 1- I -8 能聽 懂童謠	Ad-V -3 各類文體及資訊媒材 (教師視學生程度作難易度調 整)				<input type="checkbox"/> 簧琴	
二十一	七、小小音樂家口 簧琴吹奏教學-簡 單歌謠吹奏(1)						上台表演：二甲。	

評量目標

1. 能參與賽德克古調練唱遊戲。
2. 能參與口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小
3. 能拉扯口簧琴吹奏
4. 能透過團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出簡單歌謠

評量標準

	A	B	C
樂舞遊戲	能獨立參與賽德克古調練唱遊戲	經口頭提醒後，能正確參與賽德克古調練唱遊戲	經他人協助後，正確參與賽德克古調練唱遊戲
口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小	能獨立拉扯、音調、聲音大小	經口頭提醒後，能正確拉扯、音調、聲音大小	經他人協助後，正確拉扯、音調、聲音大小
拉扯口簧琴吹奏出歌謠	能獨立拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經口頭提醒後，能正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經他人協助後，正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠

【第二學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-樂舞	年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節 · 20 週 · 共 20 節
		設計教師	林美習
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化；持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>1. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>2. 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>3. 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
—	一、樂舞遊戲- 扭一扭動一動 (1)	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>Ab- I -1 語詞的意義。</p>	能參與古調遊戲	古調遊戲 分組活動 體驗、探索、參與	模仿、參與	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		原民教育 1-1-4 能聽懂所學的話 詞意義。					
二	一、樂舞遊戲- 體驗賽德克古調(1)	生活 3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇與 求知探究之心。	C-I-3 探究生活 事物的方法與技 能。	能了解賽德克古調特色 發現特色、差異	介紹賽德克古調特色 發現特色、差異 體驗、探索、參與	模仿、參與	
三	一、樂舞遊戲- 體驗賽德克古調(1)	生活 4-I-1 利用各 種生活的媒介與 素材進行表現與 創作，喚起豐富 的想像力。	D-I-3 聆聽與回 應的表現。	能參與賽德克古調練唱遊 戲(大家來跳舞)	賽德克古調練唱遊戲(大家來跳 舞) 分組合作 體驗、探索、參與	模仿、參與	
四	一、樂舞遊戲- 大家來跳舞(1)	原民教育 1-1-4 能聽懂所學的話 詞意義。	Ab-1-1 語詞的 意義。	能參與賽德克古調練唱遊 戲(大家來跳舞)	賽德克古調練唱遊戲(組曲) 分組合作 影片、實物介紹	模仿、參與、實 唱	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		原民教育 1-1-4 能聽懂所學的語 詞意義。					
五	二、樂器 敲敲樂(木琴)+ 敲擊 樂器(1)	生活 3-1-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇與 求知探究之心。 生活 5-1-2 在生活 環境中，覺察美 的存在。 原民教育 1-1-4 能聽懂所學的語 詞意義。	D-1-3 聆聽與回 應的表現。	能參與傳統樂器(聽音找音)	傳統樂器(聽音找音) 熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	模仿、參與	
六	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲 擊樂器(1)		C-1-2 媒材特性 與符號表徵的使 用。	能參與樂器的敲擊、分辨 四音	傳統樂器(辨別四音) 熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	模仿、參與	
七	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲 擊樂器(1)		Aa-III-1 日常生 活對話語調所表 達的意義與情 緒。	能參與樂器的敲擊、分辨 四音	傳統樂器(四音組合) 熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	模仿、參與	
八	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲 擊樂器(1)		能熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	能熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	傳統樂器(創作發表) 熟悉賽德克 2356 的主音 體驗、探索、參與	模仿、參與	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
九	二、樂器 合奏(1)	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>原民教育 1-I-4 能聽懂所學的話詞意義。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>Aa-III-1 日常生活對話語調所表達的意義與情緒。</p>	<p>能體驗現代樂器(改良式樂器_木琴)</p>	<p>傳統樂器(古調 2)</p> <p>現代樂器(改良式樂器_木琴)</p> <p>體驗、探索、參與</p>	<p>模仿、參與、演奏</p>	
十	三、祭儀故事 女織男獵(1)	<p>生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p>	<p>能分享傳說故事(人的起源)</p>	<p>傳說故事(人的起源)</p> <p>感受分享</p> <p>影片、說故事</p>	<p>模仿、參與</p>	
十	三、祭儀故事 女織男獵(1)	<p>生活 4-I-2 使用不同的表徵符號</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>能分享傳說故事(人的起源)</p>	<p>傳說故事(人的起源)</p> <p>角色扮演.感受分享</p> <p>影片、說故事</p>	<p>模仿、參與、</p>	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十二	三、祭儀故事 女織男獵(1)	進行表現與分享， 原民教育 1-1-4 能聽懂所學的語 詞意義。	D-I-1 自我與他人關係的認識。 Ab-1-1 語詞的意義。	能分享傳說故事(人的起源)	傳說故事(人的起源) 角色扮演.感受分享 影片、說故事	模仿、參與、表演	
十三	四、肢體開發(1)	生活 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-1-3 探究生活事物的方法與技能。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	肢體創發(人的起源) 口說表達 肢體表達	模仿、參與、	
十四	四、肢體開發(1)	健康與體育 1c-1-1 認識身體活動的基本動作。	Bc-1-1 各項暖身伸展動作。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	肢體創發(人的起源) 口說表達 肢體表達	模仿、參與、	
十五	四、肢體開發(1)			能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	肢體創發(人的起源) 口說表達 肢體表達	模仿、參與、	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	四、肢體開發(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與 模仿的能力。		能肢體創發傳說故事(人的 起源)的動作	肢體創發(人的起源) 口說表達 肢體表達	模仿、參與、表 演	
十七	五、小小原舞者(舞 步 5.6) (1)	生活 3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好奇與 求知探究之心。	C-I-3 探究生活 事物的方法與技 能。	能欣賞賽德克族歌舞的呈 現	賽德克族歌舞的呈現 藝術欣賞	模仿、參與	
十八	五、小小原舞者(牽 手) (1)			能參與賽德克族歌舞的舞 步	賽德克族歌舞的呈現 肢體開發、基本舞步 舞台動線	模仿、參與	
十九	五、小(1)小原舞者 (舞步 7.8)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與 模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身 伸展動作。	能參與賽德克族歌舞的舞 步	賽德克族歌舞的呈現 肢體開發、團體隊形、舞台動線 藝術欣賞	模仿、參與	
二十	原民歌劇表演 (賽德克族的生活) (1)	生活 3-I-1 願意參 與各種學習活	C-I-3 探究生活 事物的方法與技 能。	能參與賽德克族歌舞的舞 步	導演編劇(賽德克族的生活) 舞台動線、歌舞整合	模仿、參與	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源												
週次	單元/主題 名稱/節數																		
一 十 一	原民歌劇表演 (賽德克族的生活) 分享(1)	動，表現好奇與 求知探究之心。 原民教育 1-II -2 能聽辨日常生活 語詞的意義。	Aa-III-1 日常生 活對話語調所表 達的意義與情 緒。	能參與賽德克族歌舞的舞 步表現	分享原民歌劇表演 (賽德克族的生活)	發表參與													
<p>評量目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 . 能參與賽德克古調練唱遊戲。 2 . 能分享傳說故事(人的起源)並肢體創發傳說故事(人的起源)的動作 3 . 能參與賽德克族歌舞的舞步 <p>評量標準</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>賽德克古調練 唱遊戲</td> <td>能獨立正確完成賽德克古 調練唱遊戲。</td> <td>經口頭提醒後能正確完成賽 德克古調練唱遊戲。</td> <td>經他人協助後正確完成 賽德克古調練唱遊戲。</td> </tr> <tr> <td>傳說故事(人 的起源)並肢 體創動作</td> <td>能獨立正確完成傳說故事 (人的起源)並肢體創動 作。</td> <td>經口頭提醒後正確完成傳說 故事(人的起源)並肢體創動 作。</td> <td>經他人協助後正確完成 傳說故事(人的起源)並肢 體創動作。</td> </tr> </tbody> </table>									A	B	C	賽德克古調練 唱遊戲	能獨立正確完成賽德克古 調練唱遊戲。	經口頭提醒後能正確完成賽 德克古調練唱遊戲。	經他人協助後正確完成 賽德克古調練唱遊戲。	傳說故事(人 的起源)並肢 體創動作	能獨立正確完成傳說故事 (人的起源)並肢體創動 作。	經口頭提醒後正確完成傳說 故事(人的起源)並肢體創動 作。	經他人協助後正確完成 傳說故事(人的起源)並肢 體創動作。
	A	B	C																
賽德克古調練 唱遊戲	能獨立正確完成賽德克古 調練唱遊戲。	經口頭提醒後能正確完成賽 德克古調練唱遊戲。	經他人協助後正確完成 賽德克古調練唱遊戲。																
傳說故事(人 的起源)並肢 體創動作	能獨立正確完成傳說故事 (人的起源)並肢體創動 作。	經口頭提醒後正確完成傳說 故事(人的起源)並肢體創動 作。	經他人協助後正確完成 傳說故事(人的起源)並肢 體創動作。																

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
	賽德克族歌舞 的舞步	能獨立正確完成賽德克族 歌舞的舞步。	經口頭提醒後正確完成賽德 克族歌舞的舞步。	經他人協助後正確完成 賽德克族歌舞的舞步			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。