

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	石偉正
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。
課程目標	1. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2. 能完整唱出舞劇的歌曲。 2 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4 表現觀賞者的角色和責任。

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	一、樂舞遊戲	藝文 1-III-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	能參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)	參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)分組合作、體驗、探索、	口頭發表、態度評量	
二	一、樂舞遊戲	健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			進行賽德克古調練唱遊戲(組曲)分組合作，影片、實物介紹		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
三	二、 認識口簧琴- 各種口簧琴的 介紹及吹奏方 法	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		能了解傳統樂器—口簧琴的意義及種類	聆聽講師口說口簧琴及觀看傳統樂器口簧琴的製作影片		
四					參與、體驗口簧琴手握把練習		
五	三、口簧琴吹奏教學-手握把練習						
六	四、口簧琴吹奏教學-拉扯練習	藝文 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	能參與傳口簧琴拉的動作	自己拉扯口簧琴，並拉扯出聲音	口頭發表、實作評量 態度評量	
七				能知道拉扯的力量越大，口簧琴簧片的音量越大。			

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
八		藝文 1-III-5 能依據引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興趣。	2c-III-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學 習態度。				
九	五、口簧琴吹 奏教學-音調	健體 2c-III-3 表現積極參 與、接受挑戰的學習態 度。		能知道簧片越長、厚 度越薄、寬度越寬， 音調越低；簧片越 短、厚度越粗、寬度 越窄，音調越高。	自己拉扯口簧琴，並拉扯 出高音及低音		
十							
十一	六、口簧琴吹 奏-控制聲音 大小	藝文 1-III-5 能依據引導，感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興趣。	2c-III-3 表現主動參 與、樂於嘗試的學 習態度。 3c-III-1 表現穩定的 身體控制和協調能 力。	能知道簧片震動時， 利用靠近口腔(音 箱)，可以使音量增 大。	自己拉扯口簧琴，並拉扯 出音量的大小	實作評量 態度評量	
十二							
十三	七、口簧琴吹 奏-簡單歌謠 吹奏	健體 2c-III-3 表現積極參 與、接受挑戰的學習態 度。		能完成拉扯口簧琴吹 奏-簡單歌謠吹奏	自己拉扯口簧琴吹奏出 簡單歌謠吹奏		實作評量 態度評量
十四							
十五							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十六	八、口簧琴吹奏-古調搭配口簧琴教學。			能完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	自己拉扯口簧琴吹奏出古調		
十七							
十八							
十九							
二十	九、口簧琴吹奏一分組展演	綜合 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	能透過團隊合作完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	和同學合作吹奏口簧琴		
二十一							
<p>評量目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 能參與賽德克古調練唱遊戲。 能參與口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小 							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
3. 能拉扯口簧琴吹奏 4. 能透過團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調 5.							
評量標準							
		A	B	C			
樂舞遊戲		能獨立參與賽德克古調練唱遊戲	經口頭提醒後，能正確參與賽德克古調練唱遊戲	經他人協助後，正確參與賽德克古調練唱遊戲			
口簧琴體驗一拉扯、音調、聲音大小		能獨立拉扯、音調、聲音大小	經口頭提醒後，能正確拉扯、音調、聲音大小	經他人協助後，正確拉扯、音調、聲音大小			
拉扯口簧琴吹奏出歌謠		能獨立拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經口頭提醒後，能正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經他人協助後，正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠			
團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調		能獨立同拉扯口簧琴吹奏出古調	經口頭提醒後，能正確同拉扯口簧琴吹奏出古調	經他人協助後，正確參與同拉扯口簧琴吹奏出古調			

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程	上課節數	每週 1 節，19 週，共 19 節

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

別	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	設計教師	石偉正
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2. 能完整唱出舞劇的歌曲。 2 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4 表現觀賞者的角色和責任。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	我是舞林高手	藝文 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	能瞭解部落燒壘文化劇劇情及角色	聆聽老師對歌舞劇劇情說明、角色安排	口頭討論發表 課堂問答	
二		健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。					
三		綜合 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	能在歌舞劇中完整說出對白內容	朗念歌舞劇劇對白練習	課堂問答	
四							
五							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
六	我是舞林高手	藝文 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	熟練跳出舞劇的 歌曲	練習歌舞劇劇舞蹈 排練歌舞劇內容	課堂觀察	
七							
八							
九							
十							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十一							
十二	學習成長之眼	綜合 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	能體會藝術文化的價值	欣賞他校舞劇展演	口頭討論發表 課堂問答	
十三							
十四					了解不同族群的服裝及故事		
十五							
十六	生活裡的科學--樂器的敲擊	藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	能了解樂舞在生活裡的科學	探究聲音的高低		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七		本技巧。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			探究聲音的大小		
十八	生活裡的科學-- 樂器的敲擊	藝文 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜合 2d-II-1 2d-II-2 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	2c-III-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	能了解樂舞在生活裡的科學	探究聲音的特色	口頭討論發表 課堂問答	
十九					統整科普探究的結果—學習單	發表表現	
				進行成果展發表			
					進行活動省思發表		
<p>評量目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在歌舞劇中完整說出對白內容。 2. 能在歌舞劇中完整跳出舞蹈曲目。 							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
3. 能在此觀察與互動的課程中，了解原住民文化的智慧，並保持正向面對的態度。							
評量標準							
		A	B	C			
我是舞林高手		能獨立說出完整說出 對白內容	經口頭提醒後，能正 確說出對白內容	經他人協助後，正確 說說出對白內容			
		能獨立說出完整跳出 舞蹈曲目	經口頭提醒後，能正 確跳出舞蹈曲目	經他人協助後，正確 說跳出舞蹈曲目			
學習成長之眼		能正向面對不同族群 的服裝及故事	經提醒後，能正向面 對並不同族群的服裝 及故事	經他人協助後，不同 族群的服裝及故事			
生活裡的科學-- 樂器的敲擊		能積極擊樂器並能探 究出樂器的聲音的三 要素	能正向面對並經口頭 提醒後，積極擊樂器 並能探究出樂器的聲 音的三要素	經他人協助後，能積 極擊樂器並能探究出 樂器的聲音的三要素			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。