

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧.編織藝術	年級/班級	五甲
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	山林智慧 10 節/編織藝術 11 節
		設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。</p> <p>透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。</p>		
總綱核心素養	山林智慧		

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>山林智慧</p> <ol style="list-style-type: none">1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。2、具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 <p>編織藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。2、體驗在地及全球藝術與文化的多元性。3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物4、透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
—	山林智慧/狩獵 文化 -獵場 /1	原住民教育 5- I -2 能樂於參與 原住民族語文的 學習活動。	Bb-III-3 祖先及部 落發源地的傳說 故事。 Cc-III-3 生活在不 同文化中的經驗 和感受。	了解獵場與狩獵的過程 與涵義	1.獵場的地形地物 2.狩獵的禁忌與儀式 影片、實物介紹、解說員角 色扮演	問思提問 觀察 發表	
— —	山林智慧/我們 的獵場/1	綜合 3c-III-1 參 與文化活動， 體會文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。		了解獵場的地形地物。	體驗、分享、解說員角色扮 演 闖關活動(一)	問思提問 觀察 發表	
三 三	山林智慧/獵人 生活/1	原住民教育 5- IV-6 能了解並 大致說出漁撈/ 狩獵經驗、農 耕經驗、歲時 祭儀等活動。	Bc-III-1 族群或地 區的文化特色， 各有其產生的背 景因素，因而形 塑臺灣多元豐富 的文化內涵。 Cc-II-1 文化活動 的參與。	了解獵人的習性與生 活。	1.獵物的習性與生活領域 2.獵人的獵具 影片、實物介紹	問思提問 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
四	山林智慧/山林植物辨識/1	綜合 3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物の種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 Cc-II-1 文化活動的參與。	了解山林植物的種類。	實境體驗、分享、解說員角色扮演 闖關活動(三)	問思提問 觀察 發表	
五	山林智慧/獵人禁忌 GAYA/1		Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 Cc-II-1 文化活動的參與。	了解獵人的禁忌。	影片、講述故事	問思提問 觀察 發表	
六	山林智慧/獵徑追蹤/1		Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解獵徑的路徑。	實境體驗(一) 1.辨識排泄物、腳印、路徑 2.小獵人闖關(四) (五)	問思提問 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
七	山林智慧/陷阱 製作介紹/1 【安全教育】	原住民教育 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	Bf-II-1 漁獵獵具用途。 Cc-II-1 文化活動的參與。	了解獵場的陷阱。	1.獵場實體放陷阱 2.分享陷阱成果(六) ◆第一次評量	問思提問 實作 體驗觀察發表	
八	山林智慧/陷阱 製作/地上陷阱/1	綜合 3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		了解陷阱的製作	中型動物→穿山甲 小型動物→老鼠、蛇 1.實作 2.分組製作	問思提問 實作 體驗 觀察發表	
九	山林智慧/射箭 體驗/1	原住民教育 5-III-1 能專注操作	Bf-IV-2 漁撈/狩獵文化參與經驗的分享。	了解射箭的基本姿勢。	1.射箭場地的布置 2.教導射箭姿勢及運用	問思提問 實作 體驗觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十	山林智慧/射箭 體驗/1	綜合 3c-III-1 參與文化活動， 體會文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。	Cc-II-1 文化活動 的參與。	了解射箭的基本姿勢	1.教導射箭姿勢及運用(二) 2.練習	問思提問 合作 參與 觀察發表	
十一	編織藝術 /當苧麻便成線/1	藝文 2-III-2 能 發現藝術作品 中的構成要素 與形式原理， 並表達自己的 想法。 綜合 3c-III-1 參 與文化活動， 體會文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與 流行文化的特 質。 Cc-II-1 文化活動 的參與。	透過種苧麻過程了解苧麻的特 質、表達自己的感受。	種_種苧麻	體驗、實作	
十二				了解割苧麻.剝苧麻過程， 會表達自己的感受。	編織文化 割苧麻及剝麻 影片、實物介紹	體驗、實作	
十三				了解煮線過程，會表達自己的 感受。	煮線 體驗、實作	體驗、實作	
十四	編織藝術 /苧麻與生活/1	藝文 3-III-1 能 參與、記錄各 類藝術活動， 進而覺察在地	表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景和歷史故 事。	了解布與文化關係，會表達自 己的感受。 參與織布體驗，會表達與文化 關係的感受。	布_衣服與生活 影片、體驗、實物介紹 織_認識苧麻 校園植物纖維探索 影片、體驗、實作、實物介紹	體驗、實作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十五	編織藝術 /植物染/1	及全球藝術文化。	Bg-IV-1 農耕與編織等工藝方法	能探究植物染科學活動，了解植物染科學原理。	1.認識植物染(黃)(橘)(藍)(綠) 2.動手染染看 3.環保與生活 影片、實物介紹 ◆第二次多元評量週	實作	
十六		原住民教育 5-V-13 藉由民族語文相關文化活動，能參與、分享及認同部落歲時祭儀與藝術美學活動。		能探討傳統植物染過程，連結科學原理。	作品介紹、心得感想分享	分享	
十七	編織藝術 /渲染有科學/1	自然 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	能發現問題探討媒染劑功能。 能設計問題探討不同媒染劑材料。	1.認識傳統不同添加媒染劑。 2.認識現代(日常生活中可用來作為媒染劑的材料)不同添加媒染劑。	體驗、實作、討論、合作	
十八		綜合 3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		Cc-II-1 文化活動的參與。	能從所得的資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。 能將自己的探究結果和他人的結果。	3.發現不同媒染劑對植物的影響	體驗、實作、討論、合作
十九					專題發表、心得感想分享	發表、分享	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
一 一 十	編織藝術 / 渲染未來/1	自然 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 Cc-II-1 文化活動的參與。	能將獲知因果關係生活運用(染布新方法)。	1.染布新方法:運用各種媒染劑與染色材料發展染布的新方法。 2.人才濟濟:認識原住民編織名人與其編織特色。	實作、體驗、分組製作	
一 一 十 一		綜合 3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		能將探討資訊連結相關原住民編織名人與其編織特色。 能將自己的探究結果和他人的結果。	1.人才濟濟:知道編織經驗與對編織文化與其日常生活關係的看法。 2.專題發表、心得感想分享 ◆第三次評量		

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧.編織藝術	年級/班級	五甲
彈性學習課程 類別	<input type="checkbox"/> 統整性(■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	山林智慧 10 節/編織藝術 11 節
		設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。</p> <p>透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識，讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。</p>		

總綱核心素養	<p>山林智慧</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>山林智慧</p> <p>1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>2、具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2、體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物</p> <p>4、透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
—	山林智慧/獵人生活 /1	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	了解獵人的習性與生活。	體驗、分享、解說員角色扮演 闖關活動(二)	問思提問 觀察 發表	
— —	山林智慧/山林植物 辨識/1	2-III-5 能正確說出課堂上所學的會話。	INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	了解山林植物的種類。	實境體驗、分享、解說員角色扮演 闖關活動(三)	問思提問 觀察 發表	
三	山林智慧/獵徑追蹤 /1	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解獵徑的路徑	實境體驗(二) 1.辨識排泄物、腳印、路徑 2.小獵人闖關(五)	問思提問合作 參與觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。					
四	山林智慧/陷阱製作 /樹上陷阱/1 【安全教育】	5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	Bf-II -1 漁獵獵具用途。	了解陷阱的製作	樹上→松鼠、飛鼠、果子狸 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	
五	山林智慧/陷阱製作 /空中陷阱/1	5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	Bf-II -1 漁獵獵具用途。	了解陷阱的製作	天上飛→鳥、野鴿 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
六	山林智慧/陷阱製作 /大型獵物陷阱/1	5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	Bf-II -1 漁獵獵具用途。	了解陷阱的製作	大型動物→山羌、山羊、山豬、水鹿、台灣黑熊 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	
七	山林智慧/射箭體驗 /1	5-III-1 能專注操作	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	了解射箭的基本姿勢。	1.射箭場地的布置 2.教導射箭姿勢及運用 ◆第一次評量	問思提問實作 體驗觀察發表	
八	山林智慧/射箭體驗 練習/1	5-III-1 能專注操作	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	了解射箭的基本姿勢	1.教導射箭姿勢及運用(二) 2.練習	問思提問合作 參與觀察發表	
九	山林智慧/射箭體驗 /1	5-III-1 能專注操作	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	了解自己射箭的能力	射箭比賽_個人+分組(八)	問思提問合作 參與觀察發表	
十	山林智慧/射箭體驗 /1	5-III-1 能專注操作	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	了解射箭的基本姿勢	射箭比賽_個人+分組(八)	問思提問合作 參與觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十一	山林智慧/射箭體驗	5-III-1 能專注操作	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	了解射箭的基本姿勢	射箭比賽_個人+分組(八)	問思提問合作 參與觀察發表	
十二	編織藝術 /編織介紹/1	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解織具文化的特質。	織具介紹 →互動、遊戲與發表	口頭討論發表 課堂問答	
十三	編織藝術 /編織介紹.織布達人/1	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織準備的特質及參與搓線過程，並能表達自己的想法。	我知道如何編織準備 →互動、遊戲與發表 織布達人 →互動、配對與實作、搓線樂	口頭討論發表 課堂問答	
十四	編織藝術 /織紋種類/1			能了解織紋種類，並能表達自己的想法。	織紋種類 →互動、配對與實作、搓線樂 ◆第二次多元評量週	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十五	編織藝術 /服飾配件/1			能了解服飾配件，並能表達生活物品.流行文化特質及自己的想法。	服飾配件 織具功能 →互動、配對與實作、搓線樂	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十六	編織藝術 /編織技巧/1			能了解編織 gaya，並能表達文化的意涵及自己的想法。	編織 gaya 傳統布樣式 →互動、分類、拼貼與發表 ◆第一次評量	口頭討論發表 課堂問答 實作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十七	編織藝術 /編織技藝/1			能了解編織技藝-平織，並能表達藝術作品的特質及自己的想法。	編織技藝 平織操作(桌上機) →體驗、互動	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十八	編織藝術 /編織技藝/1	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形	能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪製線對稱圖形。	編織技藝 平織操作(桌上機) →體驗、互動 →作品介紹、心得感想分享	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十九	編織藝術 /編織技藝/1				1.挑織操作(桌上機) 2.織紋創新發想 →成品介紹 →傳統與創新 →體驗、實作、討論、合作 →作品發表、心得感想分享	口頭討論發表 課堂問答 實作	
二十	編織藝術 /編織技藝/1	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 1-III-5 能聽懂日常生活會話。	能了解及體驗用傳統編織地機及語言文化的內涵，並能連結文化背景意涵。	1.地機體驗 2.創新發想 實作與發表	口頭討論發表 課堂問答 實作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
二 十 一	編織藝術 /編織技藝/1	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	能了解及體驗用傳統編織地機，並能連結文化背景意涵。	1.地機體驗 2.創新發想 →實作與發表實作、體驗、分組製作、分享 →作品、心得感想分享 ◆第三次評量	口頭討論發表 課堂問答 實作	

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。