

南投縣互助國民小學 111 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴	年級/班級	三甲
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	盧秀珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 重塑校園核心價值與薪傳。 2. 秉持賽德克族之 GAYA (行為與道德的規範準則)， 傳承祖先的生活文化與藝術。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

課程目標	1. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 3. 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 4. 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
------	---

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	認識口簧琴 (1)	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	~ 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ~ 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 ~ 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	口簧琴介紹	態度評量 實作評量	協同教學
二					口簧琴構造及保養		
三					口簧琴手拉教學 (1)		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四		型態的表演藝術。 藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			複習步驟 竹片的共鳴		
五					複習步驟 竹片的共鳴		
六	口簧琴手拉教學 (1)	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	~ 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ~ 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	利用竹片共鳴進行簡單節奏曲調	態度評量 實作評量	協同教學
七							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	學生手拉口簧琴 動作調整修正 (1)	藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	~ 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	老師檢視學生動作是否 正確 學生練習手拉曲調		
九		藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十							
十一	口簧琴吹奏教學 (1)	藝術 1-II-4 能感知、探索與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	~ 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培	老師指導嘴吹+手拉動作	態度評量 實作評量	協同教學

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一		表現表演藝術的元素和形式。	調樂器 的基礎演奏技巧。 Be- II -1 唸謠及傳統歌謠。	養生活環境中的美感體驗。 ~ 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 ~ 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	學生練習嘴吹+手拉動作		
十三		藝術 2- II -6 能認識國內不同型態的表演藝術。					
十四		藝術 3- II -2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
十五							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	學生吹奏口簧琴 動作調整修正 (1)	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	<ul style="list-style-type: none"> ~ 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 ~ 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 ~ 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 	老師檢視學生動作是否 正確 學生練習曲調	態度評量 實作評量	協同教學
十七		藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。					
十八		藝術 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	學生分組上台吹奏 (1)	藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。		透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	按照班級上台表演		
二十	學生分組上台吹奏 (1)	藝術 3-II-1 能樂於參與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲	透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	按照班級上台表演	態度評量 實作評量	協同教學

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	成果分享及回饋 (1)	各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	調樂器 的基礎演奏技巧。 Be- II -1 唸謠及傳統歌謠。		學生個人表演 老師及同儕回饋		

【第二學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-樂舞	年級/班級	三甲
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節 · 21 週 · 共 21 節
		設計教師	盧秀珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input checked="" type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 重塑校園核心價值與薪傳。 2. 秉持賽德克族之 GAYA (行為與道德的規範準則)， 傳承祖先的生活文化與藝術。		
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 認識原住民的傳統文化。 2. 能唱出傳統歌謠的樂曲。 3. 能跳出傳統歌謠的動作。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	認識賽德克樂舞 (1)	本土語文 (原住民族語文) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	認識原住民的傳統文化	透過影片介紹賽德克傳統樂舞	態度評量 實作評量	協同教學
二	認識泰雅樂舞 (1)			透過影片介紹泰雅傳統樂舞			
三	傳統樂舞教唱 (1)			能唱出傳統歌謠的樂曲	本學年舞台劇劇情說明		
四				歌謠帶唱及練習			

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
五				能跳出傳統歌謠的動作			
六	傳統樂舞練跳 (1)	本土語文（原住民族語文）5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	能跳出傳統歌謠的動作	舞步分組練習(搭配鼓及木琴)	態度評量 實作評量	協同教學
七							
八							
九							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十	練習隊形變化 (1)			能唱出跳出傳統歌謠的動作	安排角色 練習對白 舞蹈走位		
十一	練習隊形變化 (1)	本土語文（原住民族語文）5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	能唱出跳出傳統歌謠的動作	安排角色 練習對白 舞蹈走位	態度評量 實作評量	協同教學
十二							
十三							
十四							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十五	完整走位及唱跳練習 (1)				樂器，道具，音樂搭配 樂舞走位		
十六	完整走位及唱跳練習 (1)	本土語文 (原住民族語文) 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。	能唱出跳出傳統歌謠的動作	樂器，道具，音樂搭配 樂舞走位	態度評量 實作評量	協同教學
十七							
十八							
十九							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二十	成果展現及回饋 (1)				舞台劇完整演出 老師及同儕回饋		

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。