

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-口簧琴	年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
		設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

總綱核心素養	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>1. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>2. 能完整唱出舞劇的歌曲。</p> <p>2 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>3 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>4 表現觀賞者的角色和責任。</p>

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	一、樂舞遊戲 (2)	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	能參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)	參與賽德克古調練唱遊戲(歡樂歌)分組合作、體驗、探索、	口頭發表、態度評量	
二		藝文 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技		進行賽德克古調練唱遊戲(組曲)分組合作，影片、實物介紹		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	巧，如：呼吸、共鳴等。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				
三	二、認識口簧琴 - 各種口簧琴的介紹及吹奏方法(2)	藝文 2-III-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝文 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。		能了解傳統樂器——口簧琴的意義及種類	聆聽講師口說口簧琴及觀看傳統樂器口簧琴的製作影片		
四	三、口簧琴吹奏教學 - 手握把練習(1)	原民教育 5-V -9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。			能參與、體驗口簧琴手握把練習		
六	三、口簧琴吹奏教學 - 拉扯練習(3)	藝文 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	能參與傳口簧琴拉的動作	自己拉扯口簧琴，並拉扯出聲音	口頭發表、實作評量 態度評量	
七			Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
		原民教育 5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。		能知道拉扯的力量越大，口簧琴簧片的音量越大。			
八		藝文 1-III-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	2 音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱				
九	四、口簧琴吹奏教學-音調(2)	藝文 2-III-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	能知道簧片越長、厚度越薄、寬度越寬，音調越低；簧片越短、厚度越粗、寬度越窄，音調越高。	自己拉扯口簧琴，並拉扯出高音及低音		
十		原民教育 5-V-9 能喜愛分享傳統歌謠的情境及意涵。	Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。				
十一	五、口簧琴吹奏教學-控制聲音大小(2)	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱	能知道簧片震動時，利用靠近口腔(音箱)，可以使音量增大。	自己拉扯口簧琴，並拉扯出音量的大小	實作評量 態度評量	
十二			等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	能完成拉扯口簧琴吹奏-簡單歌謠吹奉			
十三							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
十四	六、口簧琴吹奏教學-簡單歌謠吹奏 (3)	藝術與人文 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				
十五							
十六	七、口簧琴吹奏教學-古調搭配口簧琴。(4)	原民教育 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	Be-IV-1 傳統歌謠的賞析。	能完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	自己拉扯口簧琴吹奏出古調	實作評量 態度評量	
十七							
十八							
十九							
二十	八、口簧琴吹奏一分組展演 (1)			能透過團隊合作完成拉扯口簧琴吹奏出傳統古調	和同學合作吹奏口簧琴		
二十一	八、口簧琴吹奏一分組展演 (1)						

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
<p>評量目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與賽德克古調練唱遊戲。 2. 能參與口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小 3. 能拉扯口簧琴吹奏 4. 能透過團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調 5. <p>評量標準</p>							
		A	B	C			
樂舞遊戲		能獨立參與賽德克古調練唱遊戲	經口頭提醒後，能正確參與賽德克古調練唱遊戲	經他人協助後，正確參與賽德克古調練唱遊戲			
口簧琴體驗—拉扯、音調、聲音大小		能獨立拉扯、音調、聲音大小	經口頭提醒後，能正確拉扯、音調、聲音大小	經他人協助後，正確拉扯、音調、聲音大小			
拉扯口簧琴吹奏出歌謠		能獨立拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經口頭提醒後，能正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠	經他人協助後，正確拉扯口簧琴吹奏出歌謠			
團體合作一同拉扯口簧琴吹奏出古調		能獨立同拉扯口簧琴吹奏出古調	經口頭提醒後，能正確同拉扯口簧琴吹奏出古調	經他人協助後，正確參與同拉扯口簧琴吹奏出古調			

【第二學期】

課程名稱	部落文化課程-生活智慧-樂舞		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	每週 1 節，20 週，共 20 節
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	南投縣仁愛鄉互助國小願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神以及制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。			
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

課程目標	1. 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2. 能完整唱出舞劇的歌曲。 2 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4 表現觀賞者的角色和責任。
------	--

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	我是舞林高手	藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	能瞭解部落燒壘文化劇劇情及角色	聆聽老師對歌舞劇劇情說明、角色安排	口頭討論發表 課堂問答	
二		藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。					
三			音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	能在歌舞劇中完整說出對白內容	朗念歌舞劇劇對白練習	課堂問答	
四		健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。					
五				能完整唱出舞劇的歌曲			

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
六	我是舞林高手	藝文 3-III-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	熟練跳出舞劇的歌曲	練習歌舞劇舞蹈	課堂觀察	
七			Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。				
八			表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
九					排練歌舞劇內容		
十							
十一			Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。				
十二	學習成長之眼			能體會藝術文化的價值	欣賞他校舞劇展演	口頭討論發表 課堂問答	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十三		<p>藝文 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>藝文 3-III-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>lc-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>		<p>了解不同族群的服裝及故事</p>		
十四							
十五							
十六	生活裡的科學-- 樂器的敲擊	<p>藝文 1-III-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，</p>	<p>能了解樂舞在生活裡的科學</p>	<p>探究聲音的高低</p>		
十七					<p>探究聲音的大小</p>		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。				
十八	生活裡的科學-- 樂器的敲擊	藝文 1-III-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	能了解樂舞在生活裡的科學	探究聲音的特色	口頭討論發表 課堂問答	
十九					統整科普探究的結果—學習單	發表表現	
二十					進行成果展發表		
		健體 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。			進行活動省思發表		
<p>評量目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在歌舞劇中完整說出對白內容。 2. 能在歌舞劇中完整跳出舞蹈曲目。 3. 能在此觀察與互動的課程中，了解原住民文化的智慧，並保持正向面對的態度。 <p>評量標準</p>							

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		A	B	C			
	我是舞林高手	能獨立說出完整說出 對白內容	經口頭提醒後，能正 確說出對白內容	經他人協助後，正確 說說出對白內容			
		能獨立說出完整跳出 舞蹈曲目	經口頭提醒後，能正 確跳出舞蹈曲目	經他人協助後，正確 說跳出舞蹈曲目			
	學習成長之眼	能正向面對不同族群 的服裝及故事	經提醒後，能正向面 對並不同族群的服裝 及故事	經他人協助後，不同 族群的服裝及故事			
	生活裡的科學-- 樂器的敲擊	能積極擊樂器並能探 究出樂器的聲音的三 要素	能正向面對並經口頭 提醒後，積極擊樂器 並能探究出樂器的聲 音的三要素	經他人協助後，能積 極擊樂器並能探究出 樂器的聲音的三要素			

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。