

南投縣互助國民小學 111 學年度校訂課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧.編織藝術	年級/班級	六甲
彈性學習課程 類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	山林智慧 10 節/編織藝術 11 節
		設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。</p> <p>透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。</p>		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

<p>總綱核心素養</p>	<p>山林智慧</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>山林智慧</p> <p>1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>2、具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>2、體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物</p> <p>4、透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p>

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
一	山林智慧/狩獵文化-獵場 (1)	綜合 3c-III-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	了解獵場與狩獵的禁忌與儀式	1.獵場的地形地物 2.狩獵的禁忌與儀式 影片、實物介紹、解說員角色扮演	問思提問 觀察 發表	
二	山林智慧/我們的獵場(1)	原住民教育 5-1-2 能樂於參與原住民族語文的學習活動。	Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	了解獵場的地形地物。	體驗、分享、解說員角色扮演 闖關活動(一)	問思提問 觀察 發表	
三	山林智慧/獵人生活(1)	原住民教育 5-IV-6 能了解並大致說出漁撈/狩獵經驗、農耕經驗、歲時祭儀等活動。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	了解獵人的習性與生活。	1.獵物的習性與生活領域 2.獵人的獵具 影片、實物介紹	問思提問 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		綜合 3c-III-1 參與文化活動， 體會文化與生 活的關係，並 認同與肯定自 己的文化。	Cc-II-1 文化活動 的參與。				
四	山林智慧/獵人生 活(1)		Bb-III-1 自然與人 文環境的交互影 響，造成生活空 間型態的差異與 多元。INc-III-9 不 同的環境條件影 響生物的種類和 分布，以及生物 間的食物關係， 因而形成不同的 生態系。	了解獵人的習性與生 活。	體驗、分享、解說員角色扮 演 闖關活動(二)	問思提問 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
五	山林智慧/山林植物辨識(1)	原住民教育 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。原住民教育 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。		了解山林植物的種類。	實境體驗、分享、解說員角色扮演 闖關活動(三)	問思提問 觀察 發表	
六	山林智慧/獵人禁忌 GAYA(1) 山林狩獵安全教育		po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	了解獵人的禁忌。	影片、講述故事	問思提問 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
七	山林智慧/獵徑追 蹤(1)		po-II-1 能從日 常經驗、學習活 動、自然環境， 進行觀察，進而 能察覺問題。	了解獵徑的路徑。	實境體驗(一) 1.辨識排泄物、腳印、路徑 2.小獵人闖關(四)(五) ◆第一次評量	問思提問 觀察 發表	
八	山林智慧/陷阱製 作 _小型動物(1)		po-II-1 能從日 常經驗、學習活 動、自然環境， 進行觀察，進而 能察覺問題。	了解獵場的陷阱。	1.獵場實體放陷阱 2.分享陷阱成果(六)	問思提問實作 體驗觀察發表	
九	山林智慧/射箭體 驗(1) 射箭安全教育	pc-II-1 能專注 聆聽同學報 告，提出疑問 或意見。並能 對探究方法、 過程或結果， 進行檢討。 tc-II-1 能簡單 分辨或分類所	po-II-1 能從日 常經驗、學習活 動、自然環境， 進行觀察，進而 能察覺問題。	了解射箭的基本姿勢。	1.射箭場地的布置 2.教導射箭姿勢及運用	問思提問實作 體驗觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		觀察到 的自然 科學現 象。					
十	山林智慧/射箭體 驗(1)	pc-II-2 能利 用簡單形 式的 口語、文 字或 圖畫等， 表達 探究之過 程、 發現。。 tc-II-1 能簡單 分辨或 分類所 觀察到 的自然 科學現 象。	Ad-II-1 個人透過 參與各行各業 的 經濟活動， 與他 人形 成分工合作 的關係。	了解射箭的基本姿勢。	射箭比賽_個人+分組(七)	問思提問實作 體驗觀察發表	
十 一	編織藝術 /當苧麻便成線(3)	2-II-2 能發現生 活中的視覺元素。	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流行 文化 的特質。	透過種苧麻過程了解苧麻的特 質、表達自己的感受。	種_種苧麻	體驗、實作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十二		並表達自己的情感。		了解割苧麻.剝苧麻過程， 會表達自己的感受。	編織文化 割苧麻及剝麻 影片、實物介紹	體驗、實作	
十三							
十四	編織藝術 /苧麻與生活(1)	3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探 索 自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀	表 A-III-1 家庭與社區 的文化背景和歷史故 事。	了解布與文化關係，會表達自 己的感受。 參與織布體驗，會表達與文化 關係的感受。	布_衣服與生活 影片、體驗、實物介紹 織_認識苧麻 校園植物纖維探索 影片、體驗、實作、實物介紹 ◆第二次多元評量週	體驗、實作	
十五	編織藝術 /植物染(2)	an-III-1 透過科學 探究活動，了解科 學知識的基礎是來 自於真實的經驗和 證據。	INb-III-7 植物各部位 的構造和所具有的功 能有關，有些植物產 生特化的構造以適應 環境。	能探究植物染科學活動，了解 植物染科學原理。	1.認識植物染(黃)(橘)(藍)(綠) 2.動手染染看 3.環保與生活 影片、實物介紹	實作	
十六		an-III-3 體認不同 性別、族群等文 化背景的人，都 可成為科學家。	INb-III-7 植物各部位 的構造和 所具有的功 能有關，有 些植物產	能探討傳統植物染過程，連結 科學原理。	作品介紹、心得感想分享	分享	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
			生特化的構造以適應環境。				
十七	編織藝術 /渲染有科學(3)	pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 (例如：來自同學) 比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	能發現問題探討媒染劑功能。 能設計問題探討不同媒染劑材料。	1.認識傳統不同添加媒染劑。 2.認識現代(日常生活中可用來作為媒染劑的材料)不同添加媒染劑。	體驗、實作、討論、合作	
十八				能從所得的資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。	3.發現不同媒染劑對植物的影響	體驗、實作、討論、合作	
十九				能將自己的探究結果和他人的結果。	專題發表、心得感想分享	發表、分享	
二十	編織藝術 /渲染未來(2)	pa-III-2 能從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	能將獲知因果關係生活運用(染布新方法)。	1.染布新方法:運用各種媒染劑與染色材料發展染布的新方法。 2.人才濟濟:認識原住民編織名人與其編織特色。	實作、體驗、分組製作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 方式	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
— 十 —		是發現新的問題。 並能將自己的探究 結果和他人的結 果(例如:來自 同學)比較對照, 檢查相近探究是否 有相近的結果。		能將探討資訊連結相關原住民 編織名人與其編織特色。 能將自己的探究結果和他人的 結果。	1.人才濟濟:知道編織經驗與對編 織文化與其日常生活關係的看 法。 2.專題發表、心得感想分享 ◆第三次評量	實作、體驗、分組 製作、發表、分享	

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧.編織藝術	年級/班級	六甲
彈性學習課程 類別	<input type="checkbox"/> 統整性(■主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程	上課節數	山林智慧 10 節/編織藝術 11 節
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程 必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	互助國小學校願景目標是以人文關懷和民主互動的精神，秉持著「健康成長，多元學習，薪傳文化，卓越創新」的教育核心，理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。 透過以山林智慧、編織文化為主題，設計跨科課程，以盡可能完整呈現當地文化為目標，並融入現代科學知識讓學生瞭解傳統在地知識是很有智慧。		

總綱核心素養	<p>山林智慧</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>編織藝術</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>
課程目標	<p>山林智慧</p> <ol style="list-style-type: none">1、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。2、具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 <p>編織藝術</p> <ol style="list-style-type: none">1、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。2、體驗在地及全球藝術與文化的多元性。3、透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物4、透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
一	山林智慧/獵徑 追蹤(1)	ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	了解獵徑的路徑	實境體驗(二) 1.辨識排泄物、腳印、路徑 2.小獵人闖關(五)	問思提問合作 參與觀察發表	
一一	山林智慧/陷阱 製作(1) 陷阱安全教育	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	了解陷阱的製作	地上爬陷阱 中型動物→穿山甲 小型動物→老鼠、蛇 1.實作 2.分組製作	問思提問 實 作體驗 觀察 發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
三	山林智慧/陷阱 製作(1)	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	了解陷阱的製作	樹上陷阱 樹上→松鼠、飛鼠、果子狸 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	
四	山林智慧/陷阱 製作(1)	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	了解陷阱的製作	天上陷阱 天上飛→鳥、野鴿 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
五	山林智慧/陷阱 製作(1)	ah-Ⅱ-2 透過有系統的 分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到的 自然科學現象。	Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	了解陷阱的製作	大型獵物陷阱 大型動物→山羌、山羊、山豬、水鹿、台灣黑熊 1.實作 2.分組製作	問思提問實作 體驗 觀察發表	
六	山林智慧/陷阱 製作(1)	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境 之間的關係。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或 分類所觀察到的 自然科學現象。	po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而 能察覺問題。	了解陷阱的製作	1.獵場實體放陷阱 2.分享陷阱成果(六)	問思提問實作 體驗 觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
七	山林智慧/陷阱 製作(1)	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	了解陷阱的製作	1.獵場實體放陷阱 2.分享陷阱成果(七) ◆第一次評量	問思提問實作 體驗 觀察發表	
八	山林智慧/射箭 體驗(1) 射箭安全教育	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	了解射箭的基本姿勢	1.射箭場地的布置 2.教導射箭姿勢及運用(二)	問思提問 合作參與 觀察發表	
九	山林智慧/射箭 體驗練習(1)	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	了解射箭的基本姿勢	1.教導射箭姿勢及運用(二) 2.練習	問思提問合作 參與觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。					
十	山林智慧/射箭 體驗(1)	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響	了解自己射箭的能力	射箭比賽_個人+分組(八)	問思提問合作 參與觀察發表	
十一	山林智慧/射箭 體驗(1)	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	了解射箭的基本姿勢	射箭比賽_個人+分組(八)	問思提問合作 參與觀察發表	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
		描述自然 環境的 現象。 . . . tc-II-1 能簡單分 辨或 分類所觀察 到 的自然科學現 象。					
十 二	編織藝術 /編織介紹(1)	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與 形 式原理，並表達自己 的想法。	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化 的特質。	能了解織具文化的特質。	織具介紹 →互動、遊戲與發表	口頭討論發表 課堂問答	
十 三	編織藝術 /編織介紹.織布達 人	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與 形 式原理，並表達自己 的想法。	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化 的特質。	能了解編織準備的特質及 參與搓線過程，並能表達 自己的想法。	我知道如何編織準備 →互動、遊戲與發表 織布達人 →互動、配對與實作、搓線樂	口頭討論發表 課堂問答	
十 四	編織藝術 /織紋種類(1)	2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要素與 形 式原理，並表達自己 的想法。	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化 的特質。	能了解織紋種類，並能表 達自己的想法。	織紋種類 →互動、配對與實作、搓線樂 ◆第二次多元評量週	口頭討論發表 課堂問答 實作	

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週 次	單元/主題 名稱/節數						
十五	編織藝術 /服飾配件(1)			能了解服飾配件，並能表達生活物品、流行文化特質及自己的想法。	服飾配件 織具功能 →互動、配對與實作、搓線樂	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十六	編織藝術 /編織技巧(1)			能了解編織 gaya，並能表達文化的意涵及自己的想法。	編織 gaya 傳統布樣式 →互動、分類、拼貼與發表 ◆第一次評量	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十七	編織藝術 /編織技藝(1)			能了解編織技藝-平織，並能表達藝術作品的特質及自己的想法。	編織技藝 平織操作(桌上機) →體驗、互動	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十八	編織藝術 /編織技藝(1)	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾	能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪製線對稱圖形。	編織技藝 平織操作(桌上機) →體驗、互動 →作品介紹、心得感想分享 ◆畢業班評量	口頭討論發表 課堂問答 實作	
十九	編織藝術 /編織技藝(1)			1.挑織操作(桌上機) 2.織紋創新發想 →成品介紹 →傳統與創新 →體驗、實作、討論、合作	口頭討論發表 課堂問答 實作		

附件 3-3 (九年一貫 / 十二年國教並用)

教學進度		學習表現	校訂 學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	教材 學習資源
週次	單元/主題 名稱/節數						
			何推理。製作或繪製線對稱圖形		→作品發表、心得感想分享 畢業考週		
一 二 十	已畢業						
一 二 十 一	已畢業						

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至三年級為例，倘四至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。