

南投縣互助國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	樂舞 21 節
			設計教師	林美習
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以樂舞為主題，學習泰雅、賽德克傳統舞蹈的動作、對話，並呈現在舞台上，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E－B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
課程目標	1 能透過舞蹈的練習，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2 能透過練習傳統舞蹈的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3 能藉由分享舞蹈的舞碼的作品呈現，同理心應用在生活與人際溝通。 4.能透過樂舞的課程，增強自我文化認同的信念。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	原舞一起來：認識原住民族共同舞步及特有舞步介紹/	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	1 能根據老師示範做出舞蹈的動作。 2 學會樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1 暖身動作。 2 原住民舞蹈基本舞步教學練習。 3. 原住民舞蹈期本舞步分組展演。	1 能跳出原住民舞蹈基本舞步 2 能和同學分組互相觀摩舞步	傳統木製樂器以及非洲鼓。
二	交通安全教育 /(3)						

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三		事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。 交安 B-I-1 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。	健康與體育 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
四	原舞一起來：泰雅族基本舞步演練/(1)	健康與體育 3c- I -1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	學會泰雅族基本舞步	1 暖身動作。 2 泰雅族基本舞步練習。	1 能跳出原泰雅族基本舞步舞步	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
五	原舞一起來： 賽德克族基本 舞步演練/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會賽德克族基本舞步	1 暖身動作。 2 賽德克族基本舞步練習。	1 能跳出賽德克 族基本舞步	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
六	我的原舞： 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈(一)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。	學會賽德克族部落傳唱 歌曲及舞蹈	賽德克族部落傳唱歌曲及舞 蹈練習	學生會唱出部 落傳唱歌曲 學生會跳出舞 蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
七	我的原舞： 賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈(二)/(1)	健康與體育 3c- I -1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	學會賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈	賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈教學練習	學生會唱出部落傳唱歌曲 學生會跳出舞蹈	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
八	我的原舞： 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈(三)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會賽德克族部落傳唱 歌曲及舞蹈	賽德克族部落傳唱歌曲及舞 蹈教學練習	學生會唱出部 落傳唱歌曲 學生會跳出舞 蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
九	我的原舞： 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈(四)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	分組分享賽德克族部落 傳唱歌曲及舞蹈	分組展演賽德克族部落傳唱 歌曲及舞蹈練習	學生能展演賽 德克族部落傳 唱歌曲及舞蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。					
十	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (一)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a-I- 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d-I- 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈	泰雅族部落傳唱歌曲及舞蹈 練習	學生會唱出部 落傳唱歌曲 學生會跳出舞 蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十一	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (二)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探	健康與體育 3a-I- 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈	泰雅族部落傳唱歌曲及舞蹈 教學練習	學生會唱出部 落傳唱歌曲 學生會跳出舞 蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。				
十二	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (三)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈	泰雅族部落傳唱歌曲及舞蹈 練習	學生會唱出部 落傳唱歌曲 學生會跳出舞 蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十三	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (四)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	分組分享泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈	分組展演泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈練習	學生能展演賽 德克族部落傳 唱歌曲及舞蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十四	E 起舞動/交通 安全教育/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會欣賞其他族別的舞 蹈展演。	111 年 e 起舞動觀摩欣賞。	學生能說出比賽隊 伍的特色或不同	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。 交安 Cb-I-1 知道 私人交通工具的 特性 與安全搭乘 方法。					
十五	E 起舞動/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會欣賞其他族別的舞 蹈展演。	111 年 e 起舞動觀摩欣賞。	學生能說出比賽隊 伍的特色或不同	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十六	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (一)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。	學會織布的動作、篩米 的動作、打獵勇士舞的 動作	織布的動作、篩米的動作、 打獵勇士舞的動作練習	學生能跳出織布 的動作、篩米 的動作、打獵 勇士舞的動作	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十七	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (二)/(1)	生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。	健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。	學會織布的動作、篩米 的動作、打獵勇士舞的 動作	織布的動作、篩米的動作、 打獵勇士舞的動作練習	學生能跳出織布 的動作、篩米 的動作、打獵 勇士舞的動作	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十八	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (三)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會慶祝打獵或打仗凱 旋及出草以後，圍繞的 團體舞的動作	慶祝打獵或打仗凱旋及出草 以後，圍繞的團體舞的動作 練習	學生能跳出打獵 或打仗凱旋及 出草以後，圍繞 的團體舞的動 作	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十九	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (四)/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學會慶祝打獵或打仗凱 旋及出草以後，圍繞的 團體舞的動作	慶祝打獵或打仗凱旋及出草 以後，圍繞的團體舞的動作 練習。	學生能跳出打獵 或打仗凱旋及 出草以後，圍繞 的團體舞的動 作	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
二十	三、舞動奇蹟 -大放異彩/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。	健康與體育 3a- I - 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d- I - 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學生跳出傳統舞蹈。	上台表演：一甲。	學生能欣賞一甲 學生跳出傳統 舞蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。					
二十一	三、舞動奇蹟 -大放異彩/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動 作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探 索生活中的人、 事、物，覺察事 物及環境的特 性。 原 5-V-1 能仔細 聆聽對方的提 問，並適當回 應。	健康與體育 3a-I- 2 能於引導下，於 生活中操作簡易的 健康技能。 健康與體育 4d-I- 1 願意從事規律身 體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表 現。	學生跳出傳統舞蹈。	上台表演：二甲。	學生能跳出傳統 舞蹈	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	一年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	樂舞 20 節
			設計教師	林美習
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 ■生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以樂舞為主題，學習泰雅、賽德克傳統舞蹈的動作、對話，並呈現在舞台上，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養 具體內涵	E—B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E－C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
課程目標	1 能透過舞蹈的練習，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2 能透過練習傳統舞蹈的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3 能藉由分享舞蹈的舞碼的作品呈現，同理心應用在生活與人際溝通。 4. 能透過樂舞的課程，增強自我文化認同的信念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	一、樂舞遊戲/ 交通安全教育/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	原住民舞蹈基本舞步複習。	能參與古調遊戲-複習原住民舞蹈基本舞步	學生能跳出原住民舞蹈基本舞步	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。 交安 B-I-1 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。	生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
二	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 1) / (1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能了解賽德克古調特色 發現特色、差異	介紹賽德克古調特色 發現特色、差異	學生能說出賽德克古調特色及差異	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
三	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 2) / (1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與賽德克古調練唱遊戲(大家來跳舞)	賽德克古調練唱遊戲(大家來跳舞) 分組合作	學生能進行賽德克古調練唱遊戲	傳統木製樂器以及非洲鼓。
四	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 3) / (1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3	能參與賽德克古調練唱遊戲(大家來跳舞)	賽德克古調練唱遊戲(組曲) 分組合作	學生能進行賽德克古調練唱遊戲	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	聆聽與回應的表現。				
五	二、樂器 敲敲樂(木琴)+ 敲擊樂器/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與傳統樂器(聽音找音)	敲擊傳統樂器(聽音找音) 熟悉賽德克 2356 的主音	學生能敲、聽賽德克傳統樂器	
六	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	能參與樂器的敲擊、 分辨四音	敲擊傳統樂器(辨別四音) 熟悉賽德克 2356 的主音	學生能敲擊、 傳統樂器並能 分辨四音	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
七	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與樂器的敲擊、 分辨四音	敲擊傳統樂器(四音組合) 熟悉賽德克 2356 的主音	學生能敲擊、 傳統樂器並能 分辨四音	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
八	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能熟悉賽德克 2356 的主音	敲擊傳統樂器(創作發表) 熟悉賽德克 2356 的主音	學生能敲擊、傳統樂器並能分辨四音	
九	二、現代樂器-合奏/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3	能體驗現代樂器(改良式樂器_木琴)	敲擊現代樂器(改良式樂器_木琴)	學生能敲擊現代改良式樂器_木琴	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	聆聽與回應的表現。				
十	三、祭儀故事 女織男獵交通安全教育/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。 交安 Ca-I-2 知道合宜的服裝、雨具與行人安全的關係。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能分享傳說故事(女織男獵)	聆聽傳說故事(女織男獵) 感受分享	學生能分享聆聽傳說故事-人的起源的感受	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十一	三、祭儀故事 女織男獵/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	學會女織男獵的動作	女織男獵的動作練習	學生能跳出女織男獵的動作	
十二	三、祭儀故事 女織男獵/(1)	健康與體育 3c- I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3	學會女織男獵的動作	女織男獵的動作練習	學生能跳出女織男獵的動作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	聆聽與回應的表現。				
十三	四、肢體開發/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	學習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達	學生能表演肢體創發的動作	
十四	四、肢體開發/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	學習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達	學生能表演肢體創發的動作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
十五	四、肢體開發/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	學習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達	學生能表演肢體創發的動作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十六	四、肢體開發/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能肢體創發傳說故事(人的起源)的動作	學習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達	學生能表演肢體創發的動作	
十七	五、小小原舞者(舞步 5.6)/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3	能參與賽德克族歌舞的呈現	學生練習賽德克族歌舞	學生能一起跳出賽德克族歌舞	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	聆聽與回應的表現。				
十八	五、小小原舞者 (牽手)/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與賽德克族歌舞的舞步	學生練習賽德克族歌舞	學生能一起跳出賽德克族歌舞	
十九	五、小小原舞者 (舞步 7.8)/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	能參與賽德克族歌舞的舞步	學生練習賽德克族歌舞	學生能一起跳出賽德克族歌舞	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。				
二十	原民歌劇表演分享 (賽德克族的生活)/(1)	健康與體育 3c-I-1 表現基本動作與模仿能力。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 原 5-V-1 能仔細聆聽對方的提問，並適當回應。	健康與體育 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 健康與體育 4d-I-1 願意從事規律身體活動。 生活課程 D-I-3 聆聽與回應的表現。	能參與賽德克族歌舞的舞步並展演動作	學生展演賽德克族歌舞	學生展演賽德克族歌舞 他人	

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。