

一、授課主題課程名稱: 科技魅力

二、授課年級: 三年級~六年級

二、授課教師: 陳明輝

彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄	<p>一下</p> <p>※年級老師和耆老共備一起討論教材、課程，去繁為簡，並為校訂課程所需教學資源建立資料庫。</p> <p>※學生在彈性學習課程的學習結果表現，符合預期教育成效，展現核心素養及適性教育的特質。</p> <p>二下</p> <p>1. 教師積極向部落耆老請教文化課程意涵，並設計課程內容。</p> <p>2. 學校規劃辦理校內多元文化專業研習，讓老師能就近參加，並研習真正所需的專業成長內容。</p> <p>3. 課程實施上，教學資料能掌握課綱及課程計畫之核心素養、學習內容與學習表現，並根據回饋調整教學。</p> <p>4. 課程效果上，以多元評量方式來檢視學生達成的預期學習目標，有口說評量、實作評量或分組團隊合作學習等，讓學生於彈性學習課程中表現自己的學習成果，並給予正向回饋。</p> <p>5. 鑽木取火作品放於教室中，學生們下課時間會自己主動去練習，興趣濃厚，成效很好。</p> <p>三下</p> <p>鑽木取火有用火的安全考量，加以鑽木需要經驗及巧勁，需有長老示範並在旁協助。</p> <p>低中高年級的課程內容依孩子能力有所區分設計。</p> <p>以學生學習態度、發表及學習單作為評量依據。</p> <p>四下</p> <p>1. 課程設計能呼應語文、社會、綜合、自然等領域。</p> <p>2. 課程設計結合參訪、實作、發表。教材內容適合學生程度，實施起來教學流暢，學生也很有興趣。只是在作品創作上，需要耗費較多時間，有些程度較弱的學生，只能給他較為簡單的部分。</p> <p>整體而言，學生幾乎都能達到預期的學習目標。</p> <p>2. 未來在教學設計上要更多一些創新，可以多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，或是跟其他專業同仁共同討論。</p> <p>五下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，教學過程中以開啟學生學習潛能展現及多元性發展為目的，提昇學生學習成效。</p> <p>六下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，原住民的鑽木取火技術，反應出原住民生活環境、智慧與文化。</p>
-----------------	---

備註：12 年課綱適用

三、授課主題課程名稱: 英才施教

二、授課年級: 一年級~六年級

授課教師: 陳林楨儒

四、授課教師: 謝佳軒

彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄	<p>一下</p> <p>※年級老師和耆老共備一起討論教材、課程，去繁為簡，並為校訂課程所需教學資源建立資料庫。</p> <p>※學生在彈性學習課程的學習結果表現，符合預期教育成效，展現核心素養及適性教育的特質。</p> <p>二下</p> <p>1. 教師積極向部落耆老請教文化課程意涵，並設計課程內容。</p> <p>2. 學校規劃辦理校內多元文化專業研習，讓老師能就近參加，並研習真正所需的專業成長內容。</p> <p>3. 課程實施上，教學資料能掌握課綱及課程計畫之核心素養、學習內容與學習表現，並根據回饋調整教學。</p> <p>4. 課程效果上，以多元評量方式來檢視學生達成的預期學習目標，有口說評量、實作評量或分組團隊合作學習等，讓學生於彈性學習課程中表現自己的學習成果，並給予正向回饋。</p> <p>5. 鑽木取火作品放於教室中，學生們下課時間會自己主動去練習，興趣濃厚，成效很好。</p> <p>三下</p> <p>鑽木取火有用火的安全考量，加以鑽木需要經驗及巧勁，需有長老示範並在旁協助。</p> <p>低中高年級的課程內容依孩子能力有所區分設計。</p> <p>以學生學習態度、發表及學習單作為評量依據。</p> <p>四下</p> <p>1. 課程設計能呼應語文、社會、綜合、自然等領域。</p> <p>2. 課程設計結合參訪、實作、發表。教材內容適合學生程度，實施起來教學流暢，學生也很有興趣。只是在作品創作上，需要耗費較多時間，有些程度較弱的學生，只能給他較為簡單的部分。</p> <p>整體而言，學生幾乎都能達到預期的學習目標。</p> <p>2. 未來在教學設計上要更多一些創新，可以多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，或是跟其他專業同仁共同討論。</p> <p>五下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，教學過程中以開啟學生學習潛能展現及多元性發展為目的，提昇學生學習成效。</p> <p>六下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，原住民的鑽木取火技術，反應出原住民生活環境、智慧與文化。</p>
-----------------	---

備註：12 年課綱適用

一、授課主題課程名稱: 部落文化科學~生活智慧~食衣住行:獵寮

二、授課年級: 一年級~六年級

授課教師: 陳林楨儒

層面	評鑑重點	課程發展品質原則	質性描述課程評鑑	量化課程評鑑			
				成效優良	成效尚佳	成效普通	成效不佳
課程設計	1. 教育效益	1.1 彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。	彈性學習課程的主題內容，符合低年段學生的學習需要及身心發展層次，對往後的持續學習與發展具重要性和影響性。	V	√		
		1.2 彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。	<p>彈性學習課程符合學生的學習需要及身心發展層次，提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，以達到課程目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 彈性學習課程內容符合學生的學習需要及身心發展。 ● 學生能透過練習、體驗、思考發表等鞋經驗來達成課程目標。 <p>1. 能依據學生先備經驗設計教學活動，讓課程設計不僅連貫且富有新意。</p> <p>2. 配合傳統及校本課程引起學習動機，符應生活情境，並與學生一起思考及討論。</p> <p>1. 彈性學習課程符合學生的學習需要及身心發展層次。</p> <p>2 彈性學習課程之教材注學生練習、體驗、思考、探究、發表重等多項活動，能達成課程目標。</p> <p>彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。</p>	√	√		

2. 內容 結構	2.1 各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	低年級規劃之彈性學習課程內容(獵察)，能符合課綱規定及學習節數的規範。 彈性學習課程包含教育階段課程目標、核心素養、教學單元名稱、單元教學重點、教學進度、評量方式及融入教學單元內容之議題，以循序漸進方式，由淺入深，並符合課綱規定及學習節數之規範。	✓ v V V ✓	✓		
	2.2 各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。	● 彈性學習課程計畫之內涵符合主管機關之規定，進行課程撰寫與審查。 ● 能依課程計畫規定及學習節數規範，編寫彈性學習課程內容。 ● 彈性學習課程之單元或主題符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。	✓ v V V ✓	✓		
	2.3 各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。	1. 配合作品發表，提供學生多元發展的機會，以達到跨領域課程設計。 2. 善用部落資源，及運用相關教學媒材，引發學生學習機。 1. 彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定之必備項目進行進行課程撰寫與審查。 2. 依綱規定及學習節數規範，編寫彈性學習課程內容。 3. 彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。 彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。	✓ ✓ v V V V ✓			

3. 邏輯 關連	3.1 各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。	<p>在生活智慧-獵寮的課程設計能引起學生學習興趣，並結合學校願景</p> <p>在設計生活智慧-獵寮之彈性學習課程規劃主題時，有呼應學校課程願景及發展特色。課程目標、教學時間與進度和評量方式間亦有相互呼應。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程之主題呼應本校課程願景及發展特色。 ● 彈性課程之教學內容、課程目標彼此間相互呼應、合乎邏輯。 <p>設計內容融入校本課程教學的特色，並結合學生生活經驗，讓學生能從實作過程中，學習到課本以外的相關知識。</p> <p>1. 彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。</p> <p>2. 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標等，具相互呼應之邏輯合理性。</p> <p>彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。</p>	<p>✓</p> <p>v</p> <p>V</p> <p>V</p>	<p>✓</p>		
	3.2 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	<ul style="list-style-type: none"> ● 彈性課程之主題呼應本校課程願景及發展特色。 ● 彈性課程之教學內容、課程目標彼此間相互呼應、合乎邏輯。 <p>設計內容融入校本課程教學的特色，並結合學生生活經驗，讓學生能從實作過程中，學習到課本以外的相關知識。</p> <p>1. 彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。</p> <p>2. 各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標等，具相互呼應之邏輯合理性。</p> <p>彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>v</p> <p>V</p> <p>V</p> <p>✓</p>			
4. 發展 過程	4.1 規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。	<p>生活智慧-獵寮的彈性學習課程主題時，能從孩子身邊的事物，體驗學習，認識周遭的自然環境（能蒐集可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態）</p> <p>在規劃生活智慧-獵寮之彈性學習課程主題時，先與部落耆老開會溝通討論學生學習的相關內容，讓教學教材能更符合學生需求。課程計畫亦經學校課程發展委員會審議通過。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 於設計規畫彈性課程之前蒐集相關資源及文獻，確保教學內容正確性。 ● 彈性課程設計經由本校教師共同研討後經學校課程發展委員會審議通過。 <p>1. 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程。</p> <p>2. 利用實際參訪、教學影片、耆老示範…等多元的學習管道，讓學生有更多更廣的學習面向。</p>	<p>✓</p> <p>v</p> <p>V</p> <p>✓</p>	<p>✓</p> <p>V</p>		
	4.2 規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。	<ul style="list-style-type: none"> ● 於設計規畫彈性課程之前蒐集相關資源及文獻，確保教學內容正確性。 ● 彈性課程設計經由本校教師共同研討後經學校課程發展委員會審議通過。 <p>1. 能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程。</p> <p>2. 利用實際參訪、教學影片、耆老示範…等多元的學習管道，讓學生有更多更廣的學習面向。</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>v</p> <p>V</p> <p>✓</p>	<p>V</p>		

			<p>1. 彈性課程設計規畫前蒐集相關資源，並確保教學內容正確性。</p> <p>2. 彈性課程設計經由教師專業學習社群共同研討後經學校課程發展委員會審議通過。</p> <p>規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。</p>				
課程 實施	5. 師資 專業	5.1 校內師資人力及專長足以有效實施彈性學習課程。	<p>校內師資人力（專任老師）及部落耆老有效溝通下能實施生活智慧-獵寮的課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 校內老師足以授課於彈性學習課程，另會協同當地的耆老教授文化學習內容。有新課程研習時，學校亦會指派授課教師參加研習活動。 ● 彈性課程排課依據教師專長為原則。 ● 校內行政主管和教師依相關規定參與專業研習或成長活動。 ● 校內透過進修、共同備課、觀課和議課活動，能充分了解任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 <p>透過教師週三閱讀研討觀摩學習，及教師夥伴提供建議，讓教學能更加精進。</p> <p>1. 教師排課依據授課老師專長為參考原則。</p> <p>2. 校內行政主管和教師依相關規定參與新課綱專業研習或成長活動。</p> <p>3. 校內透過週三進修、學習社群及課程共備，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	<p>√</p> <p>√</p>		
		5.2 校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。	<p>● 彈性課程排課依據教師專長為原則。</p> <p>● 校內行政主管和教師依相關規定參與專業研習或成長活動。</p> <p>● 校內透過進修、共同備課、觀課和議課活動，能充分了解任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。</p> <p>透過教師週三閱讀研討觀摩學習，及教師夥伴提供建議，讓教學能更加精進。</p> <p>1. 教師排課依據授課老師專長為參考原則。</p> <p>2. 校內行政主管和教師依相關規定參與新課綱專業研習或成長活動。</p> <p>3. 校內透過週三進修、學習社群及課程共備，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>	<p>√</p>		
		5.3 教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容	<p>符合共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程生活智慧-獵寮</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>√</p>			

	容。	<p>察之課綱、課程計畫及教材內容。</p> <p>1. 在課程實施上，能依據課程計畫的規畫妥善安排教學時間，充分掌握課程進度。</p> <p>2. 在教學過程能依據學生需求彈性進行調整，並實施多元教學策略。</p> <p>3. 隨時透過評量掌握學生學習情況，並依據結果實施學習輔導。</p> <p>4. 透過領域小組會議、教學觀摩、共備課程，適時改進課程與教學計畫及其實施。</p> <p>透過教師週三閱讀研討觀摩學習，及教師夥伴提供建議，讓教學能更加精進。校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。</p> <p>教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。</p>	<p>V</p> <p>V</p> <p>√</p>						
6. 家長溝通	6.1 學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。	<p>學校課程計畫經主管機關審查後，上傳於學校網站中提供給學生與家長。</p> <p>學校課程計畫經主管機關審查後，上傳於學校網站中。</p> <p>課程計畫經縣府備查後公告於學校網頁，供家長及學生參閱。</p> <p>彈性課程經過課發會兩次討論，並公告於網路或運用班親會、兒童朝會向學生或家長說明。</p> <p>課程計畫經縣府備查後，運用多元管道向學生與家長說明。</p> <p>學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。</p>	<p>V</p> <p>V</p>	<p>√</p> <p>√</p> <p>v</p> <p>√</p>					

	7. 教材資源	7.1 彈性學習課程所需教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。	生活智慧-獵寮課程設計之實施場地與設備，已規劃妥善。 課程所需教材、場地設備規劃皆能呼應課程目標，讓學生了解傳統生活智慧，產生族群認同的情懷，學生更能了解當地傳統文化意涵。	✓ v V V ✓	✓		
	7. 教材資源	7.2 彈性學習課程課程之實施場地與設備，已規劃妥善。	● 彈性學習課程之教材能呼應課程目標並依規定審查。 ● 課程之實施場地與設備能盡量規劃妥善。 善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗。 1. 彈性學習課程教材能呼應課程目標並依規定審查。 2. 妥善規劃彈性學習課程之實施場地與設備。 課程規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	✓ V V ✓	✓ v		
	8. 學習促進	8.1 規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。	辦理課程相關活動，達成課程實施及其效果 每學期末皆有規劃成果發表，讓學生將整學期的學期心得或收穫展現出來。 辦理實作活動、期末成果發表，了解學生學習效果。 學期末辦理全校作品發表會，以促進課程實施及檢驗學習成效。 學校藉由辦理學生成果發表會，並透過相關活動提供學生舞台。 獵寮學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。	v V	✓ ✓ V ✓		
課程效果	9. 目標達成	9.1 學生於彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。		✓ ✓			

		課程進行同儕倆倆合作完成作品，培養學生互助合作的精神。	v V V v			
	9.2 學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。	<p>符合課程設計之預期課程目標，具教育之積極正向價值:以多元評量方式來檢視學生達成預期的學習目標。</p> <p>1. 能介紹自己組別的獵察成品。</p> <p>2. 能欣賞並聆聽同學的發表，並給予意見。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 彈性學習課程之學習結果符合課程設計之課程目標。 ● 彈性學習課程之非意圖性學習結果具有積極正向價值。 <p>1. 教學即是評量，教師隨時了解學生的學習狀況，以口頭回答、討論參與、操作的評量方式以評估學習成效及調整教學方式。</p> <p>2. 針對不同程度之學生，給予適切的輔導及鼓勵。</p> <p>1. 彈性學習課程之學習結果表現，符合課程設計之預期課程目標。</p> <p>2. 彈性學習課程具教育之積極正向價值。</p>	v v V V v	v		
10. 持續進展	10.1 學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。	<p>學生的學習成就具有持續進展之成效。</p> <p>課中給予學生更多回答問題和實作的機會，教師並鼓勵學生不要怕做錯，勇敢去嘗試，提供安心的學習環境。</p> <p>彈性學習能展現持續進展之成效。</p> <p>獵察課程規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，</p>	v v V v	v V		

			並經特殊教育相關法定程序通過				
彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄	<p>◎課程設計能引起學生學習興趣，並結合學校願景，進而促進核心素養的養成。</p> <p>◎從孩子身邊的事物，體驗學習，認識周遭的自然環境才能有所成長。</p> <p>◎學生樂於學習與分享，共同創造文化的傳承。</p> <p>1. 教師積極向部落耆老請教文化課程意涵，並設計課程內容。</p> <p>2. 學校規劃辦理校內多元文化專業研習，讓老師能就近參加，並研習真正所需的專業成長內容。</p> <p>3. 課程實施上，教學資料能掌握課綱及課程計畫之核心素養、學習內容與學習表現，並根據回饋調整教學。</p> <p>4. 課程效果上，以多元評量方式來檢視學生達成的預期學習目標，有口說評量、實作評量或分組團隊合作學習及學生自評互評表等，讓學生於彈性學習課程中表現自己的學習成果，並給予正向回饋。</p> <p>5. 經過這學習獵寮課程後，二年級學生對族人去打獵如何找獵寮、搭建獵寮，以及獵物如何處理有初步概念，加上簡單的科普原理探究-讀溫度計、烤肉醃肉和保存食物的方法，學生邊玩邊學，有實際的學習效果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 獵寮製作具備難度，需有長老示範並在旁協助。 ● 低中高年級的課程內容依孩子能力有所區分設計。 ● 以學生學習態度、發表及學習單作為評量依據。 <p>1. 課程設計能呼應語文、社會、綜合、自然等領域。</p> <p>2. 課程設計結合參訪、實作、發表。教材內容適合學生程度，實施起來教學流暢，學生也很有興趣。只是在作品創作上，需要耗費較多時間，有些程度較弱的學生，只能給他較為簡單的部分。</p> <p>整體而言，學生幾乎都能達到預期的學習目標。</p> <p>2. 未來在教學設計上要更多一些創新，可以多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，或是跟其他專業同仁共同討論。</p> <p>學校彈性課程規劃依據學校在地化資源，依據課程設計原則進行全校自編教材(獵寮與燻肉)，教學過程中以開啟學生學習潛能展現及多元性發展為目的，提昇學生學習成效。</p>						

備註：12年課綱適用

二、授課主題課程名稱: 部落文化科學~生活智慧~食衣住行:鑽木取火

三、授課年級: 一年級~六年級

四、授課教師:陳林楨儒. 李宥蓁. 盧秀珍. 許順福. 高峯瑞. 蔡窈靜. 石偉正

彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄	<p>一下</p> <p>※年級老師和耆老共備一起討論教材、課程，去繁為簡，並為校訂課程所需教學資源建立資料庫。</p> <p>※學生在彈性學習課程的學習結果表現，符合預期教育成效，展現核心素養及適性教育的特質。</p> <p>二下</p> <p>1. 教師積極向部落耆老請教文化課程意涵，並設計課程內容。</p> <p>2. 學校規劃辦理校內多元文化專業研習，讓老師能就近參加，並研習真正所需的專業成長內容。</p> <p>3. 課程實施上，教學資料能掌握課綱及課程計畫之核心素養、學習內容與學習表現，並根據回饋調整教學。</p> <p>4. 課程效果上，以多元評量方式來檢視學生達成的預期學習目標，有口說評量、實作評量或分組團隊合作學習等，讓學生於彈性學習課程中表現自己的學習成果，並給予正向回饋。</p> <p>5. 鑽木取火作品放於教室中，學生們下課時間會自己主動去練習，興趣濃厚，成效很好。</p> <p>三下</p> <p>鑽木取火有用火的安全考量，加以鑽木需要經驗及巧勁，需有長老示範並在旁協助。</p> <p>低中高年級的課程內容依孩子能力有所區分設計。</p> <p>以學生學習態度、發表及學習單作為評量依據。</p> <p>四下</p> <p>1. 課程設計能呼應語文、社會、綜合、自然等領域。</p> <p>2. 課程設計結合參訪、實作、發表。教材內容適合學生程度，實施起來教學流暢，學生也很有興趣。只是在作品創作上，需要耗費較多時間，有些程度較弱的學生，只能給他較為簡單的部分。</p> <p>整體而言，學生幾乎都能達到預期的學習目標。</p> <p>2. 未來在教學設計上要更多一些創新，可以多參考網路上有許多專業團體提供的創新教學，或是跟其他專業同仁共同討論。</p> <p>五下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，教學過程中以開啟學生學習潛能展現及多元性發展為目的，提昇學生學習成效。</p> <p>六下</p> <p>彈性課程規劃依學校在地化資源，依課程設計原則進行全校自編教材(鑽木取火)，原住民的鑽木取火技術，反應出原住民生活環境、智慧與文化。</p>
-----------------	---

備註：12 年課綱適用