

南投縣互助國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	樂舞 21 節
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以樂舞為主題，學習泰雅、賽德克傳統舞蹈的動作、對話，並呈現在舞台上，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

總綱核心素養具體 內涵	E—B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C 3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	領綱核心素養 具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
課程目標	1. 能透過舞蹈的練習，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2. 能透過練習傳統舞蹈的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3. 能藉由分享舞蹈的舞碼的作品呈現，同理心應用在生活與人際溝通。 4. 能透過樂舞的課程，增強自我文化認同的信念。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	原舞一起來：認識原住民族共同舞步及特有舞步介紹/ 交通安全教育 (3 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 到中原部落參觀賽德克巴蘭社青年舞團。 2. 能根據老師示範做出舞蹈的動作。 3. 學會樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	一、引起動機： 1. 提前一週告知學生要 校外教學 ，請先上網蒐集資料。 2. 透過觀賞影片及老師的講解說明原住民舞蹈基本舞步。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 原住民舞蹈基本舞步教學練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 能說出馬路上要注意的交通安全。 2. 能跳出原住民舞蹈基本舞步。 3. 能和同學分組互相觀摩舞步。	1. 傳統木製樂器以及非洲鼓。 2. 自備水壺
二		健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 交通安全 A-Ⅱ-2 了解交通工具的潛在危險。 B-Ⅱ-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。	健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。				
三							
四	原舞一起來：泰雅族基本舞步演練 (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	學會泰雅族基本舞步。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 泰雅族基本舞步練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 能跳出原泰雅族基本舞步舞步。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
五	原舞一起來： 賽德克族基本 舞步演練(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-II-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會賽德克族基本舞 步。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 賽德克族基本舞步練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 能跳出賽德 克族基本舞 步。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
六	我的原舞： 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈(一) / 原住 民教育 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。 原住民教育 原-E-A1 具備說族語 的基本能力及習慣， 孕育原住民族文化主 體的意識與自信，啟 發對族語文化的興 趣。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-II-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會賽德克族部落傳唱 歌曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 賽德克族部落傳唱歌曲及 舞蹈練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生會唱出 部落傳唱歌 曲。 2. 學生會跳出 今日學到的舞 蹈。 3. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	我的原舞：賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈(二) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	學會賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈教學練習。。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生會唱出部落傳唱歌曲。 2. 學生會跳出今日學到的舞蹈。 3. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
八	我的原舞：賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈(三) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	學會賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 賽德克族部落傳唱歌曲及舞蹈教學練習。。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生會唱出部落傳唱歌曲。 2. 學生會跳出今日學到的舞蹈。 3. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
九	我的原舞： 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈(四)(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	分組分享賽德克族部落 傳唱歌曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 分組展演賽德克族部落傳 唱歌曲及舞蹈練習。 三、統整活動：舞蹈老師講 評各組優缺點。	1. 學生能展演 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (一)/ 原住 民教育 (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。 原住民族教育 原-E-A1 具備說族語 的基本能力及習慣， 孕育原住民族文化主 體的意識與自信，啟 發對族語文化的興 趣。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 泰雅族部落傳唱歌曲及舞 蹈練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生會唱出 部落傳唱歌 曲。 2. 學生會跳出 今日學到的舞 蹈。 3. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
十一	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (二) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 泰雅族部落傳唱歌曲及舞 蹈練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生會唱出 部落傳唱歌 曲。 2. 學生會跳出 今日學到的舞 蹈。 3. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十二	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (三) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會泰雅族部落傳唱歌 曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2 泰雅族部落傳唱歌曲及舞 蹈練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生會唱出 部落傳唱歌 曲。 2. 學生會跳出 今日學到的舞 蹈。 3. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十三	我的原舞： 泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈 (四)(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	分組分享泰雅族部落傳 唱歌曲及舞蹈。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 分組展演泰雅族部落傳唱 歌曲及舞蹈練習。 三、統整活動：舞蹈老師講 評各組優缺點。	1. 學生能展演 賽德克族部落 傳唱歌曲及舞 蹈。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
十四	參加 E 起舞動 比賽與交通安全 全教育 (1 節)	1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。 交通安全 Ca-Ⅱ-1 學習並演練 安全穿越路口的方 法 Cb-Ⅱ-1 了解公共交 通工具的特性與安全 搭乘方法	音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	1. 班上部分學童參加 E 起舞動比賽。 2. 認真欣賞其他族別的 舞蹈展演。	一、引起動機：老師提醒觀 賞舞蹈比賽的禮儀、鼓勵要 上台比賽的同學。 二、發展活動： 參加 111 年 e 起舞動比賽活 動。 三、統整活動：舞蹈老師稱 讚比賽同學優異的演出。	1. 能說出馬路 上要注意的交 通安全。 2. 能說出比賽 中還需要加強 的地方。 3. 具備欣賞藝 術表演該有的 禮儀。	自備水壺

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十五	欣賞 E 起舞動的比賽影片 (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會欣賞其他族別的舞 蹈展演。	一、引起動機：老師說明今 日要觀賞的舞蹈作品的動作 特色與故事。 二、發展活動： 觀摩欣賞 111 年 e 起舞動比 賽活動。 三、統整活動：舞蹈老師講 評比賽中各隊的特色。	1. 學生能說出 比賽隊伍的特 色或不同。 2. 具備欣賞藝 術表演該有的 禮儀。	
十六	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (一) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會織布的動作、篩米 的動作、打獵勇士舞的 動作。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 織布的動作、篩米的動 作、打獵勇士舞的動作練 習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生能跳出 織布的動作、 篩米的動作、 打獵勇士舞的 動作。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	舞蹈奇蹟：力與美的交織 (二) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	學會織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能跳出織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
十八	舞蹈奇蹟：力與美的交織 (三) (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	學會慶祝打獵或打仗凱旋及出草以後，圍繞的團體舞的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 慶祝打獵或打仗凱旋及出草以後，圍繞的團體舞的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能跳出打獵或打仗凱旋及出草以後，圍繞的團體舞的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十九	舞蹈奇蹟： 力與美的交織 (四)(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	學會慶祝打獵或打仗凱 旋及出草以後，圍繞的 團體舞的動作。	一、引起動機：老師說明今 日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 慶祝打獵或打仗凱旋及出 草以後，圍繞的團體舞的動 作練習。 三、統整活動：今日教學進 度分組展演。	1. 學生能跳出 打獵或打仗凱 旋及出草以後， 圍繞的團體舞 的動作。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。
二十	舞動奇蹟： 期末表演活動 (一)(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作 與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活 動的保健知識。	1. 學生跳出傳統舞蹈。 2. 組員間能合作創作出 有特色的舞蹈表演。	一、引起動機：老師介紹今 天要上台表演的各組舞蹈名 稱。 二、發展活動：(三年級)小 組輪流上台表演。 三、統整活動：老師總結三 年級各組舞蹈表演的特色與 優點。	1. 具備欣賞藝 術表演該有的 禮儀。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
二十一	舞動奇蹟： 期末表演活動 (二)(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活 動的傷害和防護概 念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與 各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動 作原則。 Bc-II-2 運動與身體活 動的保健知識。	1. 學生跳出傳統舞蹈。 2. 組員間能合作創作出 有特色的舞蹈表演。	一、引起動機：老師介紹今 天要上台表演的各組舞蹈名 稱。 二、發展活動：(四年級)小 組輪流上台表演。 三、統整活動：老師總結四 年級各組舞蹈表演的特色與 優點。	1. 具備欣賞藝 術表演該有的 禮儀。 2. 能分組合 作。	傳統木製樂 器以及非洲 鼓。

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	樂舞 20 節
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康 :健康成長 多元 :多元學習 傳薪 :薪傳文化 卓越 :卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以樂舞為主題，學習泰雅、賽德克傳統舞蹈的動作、對話，並呈現在舞台上，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			

總綱核心素養具體內涵	E—B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C 3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	領綱核心素養具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 能透過舞蹈的練習，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2. 能透過練習傳統舞蹈的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3. 能藉由分享舞蹈的舞碼的作品呈現，同理心應用在生活與人際溝通。 4. 能透過樂舞的課程，增強自我文化認同的信念。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	一、樂舞遊戲與 /原住民教育 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 原住民教育 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	原住民舞蹈基本舞步 複習。	一、引起動機：老師重點回顧上學期教的舞蹈動作。 二、發展活動：複習原住民舞蹈基本舞步與古調遊戲。 三、統整活動：舞蹈老師總結歸納今日上課重點。	1. 學生能跳出原住民舞蹈基本舞步。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
二	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 1) (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能了解賽德克古調特色。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 介紹賽德克古調特色。 2. 暖身動作。 3. 認識賽德克古調練唱遊戲。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能說出賽德克古調特色。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
三	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 2) (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會賽德克古調練唱遊戲(大家來跳舞)。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 介紹賽德克古調特色。 2. 暖身動作。 3. 賽德克古調練唱遊戲(大家來跳舞)。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能進行賽德克古調練唱遊戲。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
四	一、樂舞遊戲 (疊瓦式唱法遊戲 3) (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會賽德克古調練唱遊戲(組曲)。	一、引起動機：老師說明今日進度與舞步講解示範。 二、發展活動： 1. 介紹賽德克古調特色。 2. 暖身動作。 3. 賽德克古調練唱遊戲(組曲)。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能進行賽德克古調練唱遊戲。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
五	二、樂器 敲敲樂(木琴)+ 敲擊樂器(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會傳統樂器-聽音找音。	一、引起動機：老師說明今日進度與木琴講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 敲擊傳統樂器-聽音找音 3. 熟悉賽德克 2356 的主音 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能敲、聽賽德克傳統樂器。 2. 能分組合作。	傳統木琴、非洲鼓
六	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會樂器的敲擊、分辨四音。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 敲擊傳統樂器(辨別四音) 3. 熟悉賽德克 2356 的主音 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能敲擊、傳統樂器並能分辨四音。 2. 能分組合作。	傳統木琴、非洲鼓

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
七	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會樂器的敲擊、分辨四音。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 敲擊傳統樂器(四音組合) 3. 熟悉賽德克 2356 的主音 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能敲擊、傳統樂器並能分辨四音。 2. 能分組合作。	傳統木琴、非洲鼓
八	二、樂器 敲敲樂(木琴)1+ 敲擊樂器/(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能熟悉賽德克 2356 的主音。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 敲擊傳統樂器(創作發表) 3. 熟悉賽德克 2356 的主音 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能敲擊、傳統樂器並能分辨四音。 2. 能分組合作。	傳統木琴、非洲鼓

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
九	二、現代樂器-合奏(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會現代樂器(改良式樂器-木琴)。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 敲擊現代樂器(改良式木琴) 3. 熟悉賽德克 2356 的主音 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能敲擊現代改良式樂器-木琴。 2. 能分組合作。	現代式木琴、非洲鼓
十	三、祭儀故事 女織男獵與交通安全教育(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 交通安全 A-Ⅱ-2 了解交通工具的潛在危險。 B-Ⅱ-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	1. 參觀中原部落熊肯織布的家。 2. 能分享傳說故事(女織男獵)。	一、引起動機：提前一週告知學生要校外教學，請事先上網蒐集相關資料。 二、發展活動： 1. 參觀織布工作室。 2. 老師分享女織男獵的傳統故事。 三、統整活動： 1. 學生心得分享。 2. 老師總結今日上課重點。	1. 能說出馬路上要注意的交通安全。 2. 學生能認真聆聽傳說故事並說出心得。 3. 能分組合作。	自備水壺

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十一	三、祭儀故事 女織男獵/ 原住民教育 (1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 原住民教育 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會女織男獵的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能跳出女織男獵的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
十二	三、祭儀故事 女織男獵/(1 節)	藝術與人文 1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會女織男獵的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能跳出女織男獵的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十三	四、肢體開發-1 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能表現肢體創作-傳說故事(人的起源)的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 練習肢體創作(人的起源)-進行口說表達、肢體表達、女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能表演肢體創發的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
十四	四、肢體開發-2 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能表現肢體創發傳說故事(人的起源)的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 練習肢體創作(人的起源)-進行口說表達、肢體表達、女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能表演肢體創發的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十五	四、肢體開發-3 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能表現肢體創發傳說故事(人的起源)的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 練習肢體創作(人的起源)-進行口說表達、肢體表達、女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能表演肢體創發的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
十六	四、肢體開發-4 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能表現肢體創發傳說故事(人的起源)的動作。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 練習肢體創作(人的起源)-進行口說表達、肢體表達、女織男獵的動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能表演肢體創發的動作。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十七	五、小小原舞者 (舞步一)(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會賽德克族歌舞動作練習。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 賽德克族歌舞動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能一起跳出賽德克族歌舞。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
十八	五、小小原舞者 (舞步二)(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會賽德克族歌舞的舞步。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 賽德克族歌舞動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能一起跳出賽德克族歌舞。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
十九	五、小小原舞者 (舞步三)(1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	能學會賽德克族歌舞的舞步。	一、引起動機：老師說明今日進度與動作講解示範。 二、發展活動： 1. 暖身動作。 2. 賽德克族歌舞動作練習。 三、統整活動：今日教學進度分組展演。	1. 學生能一起跳出賽德克族歌舞。 2. 能分組合作。	傳統木製樂器以及非洲鼓。
二十	期末表演活動： 歌劇表演-賽德克族的生活與交通安全教育 (1 節)	藝術與人文 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 健康與體育 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 交通安全 A-II-2 了解交通工具的潛在危險。 B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。	藝術與人文 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 健康與體育 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。	1. 配合每年部落節慶，受邀到社區表演。 2. 能精熟賽德克族歌舞的舞步並上台表演。	一、引起動機：提前一週告知學生要校外教學，請事先上網蒐集相關資料。 二、發展活動： 三、統整活動： 學生展演賽德克族歌舞	1. 能說出馬路上要注意的交通安全。 2. 學生展演賽德克族歌舞分享他人。 3. 能分組合作。	自備水壺

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。