

南投縣互助國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	樂舞 21 節
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	原住民樂舞課程設計理念結合健康、多元學習、薪傳文化和卓越創新的核心價值。透過提供多元的舞蹈風格和技巧，我們致力於培養學生身心健康，同時強化他們對傳統舞蹈的認識和技能。課程融合原住民文化的元素，以激發學生的創造力和表演能力，並鼓勵他們在舞蹈領域中展現卓越。			
總綱核心素養具體內涵	E－B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
課程目標	1. 讓學生瞭解賽德克族的歷史、傳統和文化價值，培養對原住民文化的尊重和理解。 2. 透過練習和培養基本的賽德克樂舞動作、舞蹈姿勢和舞步，培養學生的身體協調性和動作技巧。 3. 透過編舞和創作活動，培養學生在賽德克樂舞中表達情感和故事的能力，並鼓勵他們嘗試創作自己的舞蹈節目。 4. 透過舞台演出的準備和實際演出，培養學生的表演技巧、舞台呈現能力和自信心，讓他們能夠在觀眾面前展示所學的賽德克樂舞。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	樂舞/賽德克樂舞的介紹與背景(一)/ 交通安全教育 /(1)	交通安全 B-III-1 培養理想的用路文化。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	藝術 B-III-1 培養理想的用路文化。 健康與體育 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健康與體育	熟悉賽德克族文化和賽德克樂舞的歷史背景。	引起動機：觀賞賽德克樂舞的介紹影片。 發展活動：透過教師講解讓學生了解賽德克樂舞的背景。 統整活動：學生透過討論，並上台分享。	1. 能說出賽德克族文化和賽德克樂舞的歷史背景。	
二	樂舞/賽德克樂舞的介紹與背景(二) 原住民族教育 /(1)			複習賽德克樂舞的基本動作和姿勢。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：複習賽德克樂舞的基本動作和姿勢。 統整活動：分組展演	2. 能和同學分組互相觀摩及跳出舞步。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
三	樂舞/賽德克 樂舞的介紹與 背景(三)/(1)	原 E5 認識原住民 族整體概況。 藝術 1-III-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。 健康與體育 2c-III-2 表現同 理心、正向溝通 的團隊精神。	Bc-III-2 運動與疾 病保健、終身運動 相關知識。	複習賽德克樂舞的基本 動作和姿勢。	引起動機：說明本節學習目標與 學習重點。 發展活動：複習賽德克樂舞的基本 動作和姿勢。 統整活動：分組展演		
四	樂舞/賽德克 樂舞的介紹與 背景(四)/(1)	原 E1 學習原住民 語言文字的基本 生活溝通。 藝術 3-III-3 能應用各 種媒體蒐集藝文 資訊與展演內 容。	藝術 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。 健康與體育 Cb-III-1 運動安全 教育、運動精神與 運動營養知識。	熟悉賽德克樂舞在族群 生活中的角色和意義。	引起動機：透過影片學習賽德克 樂舞在族群生活中的角色和意 義。 發展活動：用舞蹈的形式學習角 色和意義。 統整活動：分組展演。	能跳出生活中 的角色和意義	
五	樂舞/賽德克 樂舞的介紹與 背景(五)/(1)	健康與體育 1c-III-3 了解身 體活動對身體發 展的關係。		熟悉賽德克樂舞在族群 生活中的角色和意義。	引起動機：說明本節學習目標與 學習重點。 發展活動：用舞蹈的形式學習感 受彼此之間的連結。 統整活動：分組展演。	能跳出生活中 的角色和意義	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
六	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(一)/(1)	藝術 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。 健康與體育 1c-III-3 了解身 體活動對身體發 展的關係。	藝術 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。 健康與體育 Bc-III-1 基礎運動 傷害預防與處理方 法。	熟悉賽德克樂舞的基本 舞步和步伐。	引起動機：說明本節學習目標與 學習重點。 發展活動：賽德克舞以跳躍為特 色，學生用跳躍的節奏感與力量 展示。 統整活動：分組展演。	學生能跳出基 本舞步和步伐	
七	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(二)/(1)	藝術 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協 調、溝通等能 力。 健康與體育 1c-III-3 了解身 體活動對身體發 展的關係。	藝術 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。 健康與體育 Bc-III-1 基礎運動 傷害預防與處理方 法。	熟悉賽德克樂舞的基本 舞步和步伐。	引起動機：說明本節學習目標與 學習重點。 發展活動：賽德克舞以跳躍為特 色，學生用跳躍的節奏感與力量 展示。 統整活動：分組展演。	學生能跳出基 本舞步和步伐	
八	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(三)/(1)	藝術 3-III-2 能了解藝 術展演流程，並 表現尊重、協	藝術 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。 健康與體育	熟悉賽德克樂舞的基本 舞步和步伐。	引起動機：說明本節學習目標與 學習重點。 發展活動：轉身也是常見動作， 學生練習轉身以達到流暢。 統整活動：分組展演。	學生能跳出基 本舞步和步伐	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
		調、溝通等能力。 健康與體育 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。				
九	樂舞/基礎舞蹈技巧與動作練習(四)/(1)	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	藝術 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 健康與生活 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	熟悉賽德克樂舞的身體協調和流暢性。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：轉身也是常見動作，學生練習轉身以達到流暢。 統整活動：分組展演。	能加強協調和流暢性	
十	樂舞/基礎舞蹈技巧與動作練習(五)/(1)	健康與生活 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		熟悉賽德克樂舞的身體協調和流暢性。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：手勢動作，學生練習用手勢動作來表達情感。 統整活動：分組展演。	學生能展現出協調和流暢性	
十一	樂舞/基礎舞蹈技巧與動作練習(六)/(1)			熟悉賽德克樂舞的身體協調和流暢性。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：手勢動作，學生練習用手勢動作來表達情感。 統整活動：分組展演。	學生能展現出協調和流暢性	
十二	樂舞/基礎舞蹈技巧與動作練習(七)/(1)	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	藝術 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 健康與生活	強化賽德克樂舞的手部和手勢動作。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生用跳躍、轉身再加手勢動作以達到流暢。 統整活動：分組展演。	學生能跳出手部和手勢動作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十三	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(八)/(1)	調、溝通等能力。 健康與生活 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	強化賽德克樂舞的手部和手勢動作。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生用跳躍、轉身再加手勢動作以達到流暢。 統整活動：分組展演。	學生能跳出手部和手勢動作	
十四	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(九)/(1)	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	藝術 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	探索不同的賽德克樂舞風格和動作組合。	引起動機：透過舞蹈影片探索不同的賽德克樂舞風格和動作組合。 發展活動：學生分組討論。 統整活動：分組展演。	學生能說出特色或不同	
十五	樂舞/基礎舞 蹈技巧與動作 練習(十)/(1)	健康與體育 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	健康與體育 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	探索不同的賽德克樂舞風格和動作組合。	引起動機：透過舞蹈影片探索不同的賽德克樂舞風格和動作組合。 發展活動：學生分組討論。 統整活動：分組展演。	學生能說出特色或不同	
十六	樂舞/編舞和 創作(一)/交 通安全教育(1)	交通安全 D-III-4 採取行動解決日常生活	藝術 E-III-3 設計思考與實作。 健康與體育	練習組織和創作賽德克樂舞的節目。	引起動機：透過舞蹈影片探索不同的賽德克樂舞風格和動作組合。 發展活動：學生分組討論。 統整活動：分組展演。	學生能說出特色或不同	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
十七	樂舞/編舞和 創作(二)/(1)	中遇到的交通問題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	練習組織和創作賽德克樂舞的節目。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組討論及練習。 統整活動：分組合作紀錄舞蹈動作。	學生能用織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作來創作	
十八	樂舞/編舞和 創作(三)/(1)	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	藝術 E-III-3 設計思考與實作。 健康與體育 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	練習組織和創作賽德克樂舞的節目。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組討論及練習。 統整活動：分組合作紀錄舞蹈動作。	學生能用織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作來創作	
十九	樂舞/編舞和 創作(四)/(1)	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	藝術 E-III-3 設計思考與實作。 健康與體育 Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。	練習組織和創作賽德克樂舞的節目。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組討論及練習。 統整活動：分組合作紀錄舞蹈動作。	學生能用織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作來創作	
二十	樂舞/編舞和 創作(五)/(1)			練習組織和創作賽德克樂舞的節目。	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組討論及練習。	學生能用織布的動作、篩米的動作、打獵勇士舞的動作來創作	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習 階段之 2 以上領 域，請完整寫出 「領域名稱+數字 編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				自選/編教 材須經課發 會審查通過
					統整活動：分組合作紀錄舞蹈動作。		
二十一	樂舞/編舞和 創作(六)/(1)	藝術 3-III-4 能與他人 合作規劃藝術創作 或展演，並扼要說 明其中的美感。 健康與體育 4d-III-1 養成規律 運動習慣，維持動 態生活。	藝術 P-III-1 各類形式的 表演藝術活動。 健康與體育 Ib-III-1 模仿性與主 題式創作舞。	進行小組或個人舞蹈創 作活動。	成果發表	學生能跳出傳統舞 蹈	

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—樂舞		年級/班級	二年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	樂舞 20 節
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	□國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 ■安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □家庭教育 □戶外教育 ■原住民教育□國際教育 □性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	原住民樂舞課程設計理念結合健康、多元學習、薪傳文化和卓越創新的核心價值。透過提供多元的舞蹈風格和技巧，我們致力於培養學生身心健康，同時強化他們對傳統舞蹈的認識和技能。課程融合原住民文化的元素，以激發學生的創造力和表演能力，並鼓勵他們在舞蹈領域中展現卓越。			
總綱核心素養 具體內涵	E－B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E－C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	領綱核心素養 具體內涵	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	

	E－C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
課程目標	1. 讓學生瞭解賽德克族的歷史、傳統和文化價值，培養對原住民文化的尊重和理解。 2. 透過練習和培養基本的賽德克樂舞動作、舞蹈姿勢和舞步，培養學生的身體協調性和動作技巧。 3. 透過編舞和創作活動，培養學生在賽德克樂舞中表達情感和故事的能力，並鼓勵他們嘗試創作自己的舞蹈節目。 4. 透過舞台演出的準備和實際演出，培養學生的表演技巧、舞台呈現能力和自信心，讓他們能夠在觀眾面前展示所學的賽德克樂舞。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
一	樂舞/樂器演奏和音樂配合(一)/交通安全教育(1)	交通安全 B-I-1 遵守交通規則，學習禮讓他人、不爭先恐後。	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨	熟悉賽德克樂舞中常用的樂器和音樂節奏	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂一小段	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二	樂舞/樂器演奏和音樂配合(二)/(1)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	奏、齊奏與合奏等演奏形式。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	熟悉賽德克樂舞中常用的樂器和音樂節奏	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂一小段	
三	樂舞/樂器演奏和音樂配合(三) 原住民教育 /(1)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	熟悉賽德克樂舞中常用的樂器和音樂節奏	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂一小段	
四	樂舞/樂器演奏和音樂配合(四)/(1)	健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	熟悉賽德克樂舞中常用的樂器和音樂節奏	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂一小段	
五	樂舞/樂器演奏和音樂配合(五)/(1)	原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民		熟悉賽德克樂舞中常用的樂器和音樂節奏	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓練習。	學生能演奏樂器與音樂一小段	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		族對原住民族文化的理解。			統整活動：分組合作展演一小段。		
六	樂舞/樂器演奏和音樂配合(六)/(1)	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	藝術 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	結合舞蹈和樂器演奏，創作賽德克樂舞表演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓加入舞蹈練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂搭配舞蹈一小段	
七	樂舞/樂器演奏和音樂配合(七)/(1)	健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	健康與體育 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	結合舞蹈和樂器演奏，創作賽德克樂舞表演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓加入舞蹈練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂搭配舞蹈一小段	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
八	樂舞/樂器演奏和音樂配合(八)/(1)	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	藝術 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	結合舞蹈和樂器演奏，創作賽德克樂舞表演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓加入舞蹈練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂搭配舞蹈一小段	
九	樂舞/樂器演奏和音樂配合(九) 原住民教育/(1)	健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈服飾、建築與各種工藝技藝實作。	健康與體育 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	結合舞蹈和樂器演奏，創作賽德克樂舞表演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓加入舞蹈練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂搭配舞蹈一小段	
十	樂舞/樂器演奏和音樂配合(十) /交通安全教育(1)	交通安全 B-III-2 具備環境永續的意識。 藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，	藝術 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 健康與體育 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	結合舞蹈和樂器演奏，創作賽德克樂舞表演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生分組合作用木琴、口簧琴、非洲鼓加入舞蹈練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能演奏樂器與音樂搭配舞蹈一小段	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		表達自我的思想與情感。 健康與體育 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
十一	樂舞/舞台呈現和彩排(一)/(1)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 健康與體育 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	藝術 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	練習賽德克樂舞的表演技巧和舞台呈現	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習女織男獵的動作練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能跳出女織男獵的動作	
十二	樂舞/舞台呈現和彩排(二)/(1)			練習賽德克樂舞的表演技巧和舞台呈現	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習女織男獵的動作練習。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能跳出女織男獵的動作	
十三	樂舞/舞台呈現和彩排(三)/(1)	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	練習賽德克樂舞的表演技巧和舞台呈現	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能用肢體口說表達、肢體表達	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十四	樂舞/舞台呈現和彩排(四)/(1)		4d-I-1 願意從事規律身體活動。	練習賽德克樂舞的表演技巧和舞台呈現	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能用肢體口說表達、肢體表達	
十五	樂舞/舞台呈現和彩排(五)/(1)	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	藝術 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	進行彩排和演出的準備	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能用肢體口說表達、肢體表達	
十六	樂舞/舞台呈現和彩排(六)/(1)	健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	進行彩排和演出的準備	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習肢體創發(人的起源)進行口說表達、肢體表達。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能用肢體口說表達、肢體表達	
十七	樂舞/舞台呈現和彩排(七)/(1)	藝術 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，	藝術 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	進行彩排和演出的準備	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習賽德克族歌舞。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能一起跳出賽德克族歌舞	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十八	樂舞/舞台呈現和彩排(八)/(1)	表達自我的思想與情感。 健康與體育 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	如：呼吸、共鳴等。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	進行彩排和演出的準備	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生練習賽德克族歌舞。 統整活動：分組合作展演一小段。	學生能一起跳出賽德克族歌舞	
十九	樂舞/展演和分享(一)/(1)			進行賽德克樂舞的班級內部展演	引起動機：說明本節學習目標與學習重點。 發展活動：學生學生展演賽德克族歌舞。 統整活動：分組合作展演。	學生能一起跳出賽德克族歌舞	
二十	樂舞/展演和分享(二)/(1)	藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 健康與體育 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	藝術 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 健康與體育 Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	心得分享	學生能認真聆聽與分享心得	學生能認真聆聽他人分享並能分享自己的心得	

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。