

南投縣互助國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧. 編織藝術		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	山林智慧 20 節/編織藝術 22 節
			設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 山林智慧、編織文化 為主題，學習狩獵知識、射箭技能與編織技術，以培養學生團隊成員 合作 之素養體、 驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通 。			
總綱核心素養具體內涵	E－B 1 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心應用在生活與人際溝通 。	領綱核心素養具體內涵	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E—B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1 能透過獵場與獵人生活，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2 能透過編織的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3 能藉由分享編織的作品，同理心應用在生活與人際溝通。 4.能透過狩獵與編織課程，增強自我文化認同的信念。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會 審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少 包含 2 領域以上				
一	狩獵文化-我們的獵場、 交通安全教育 /(2)	交 A-III-3 辨識社區道路環境的常見危險。 社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文 環境	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景 因素，因而形塑臺灣多 元豐富的文化內涵。	1. 了解獵場與環境 2.	1 引起動機:老師分享狩獵經驗。 2 發展活動: . 勘察獵場的地形地物、獵場的地形地物介紹。	1 能說出獵場的地形地物特色	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與生活方式的互動關係。 原 E12 了解原住民部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧			3. 統整活動:學生分享與家人狩獵狀況。		
二	我們的狩獵文化-獵場/(2)	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	了解狩獵的禁忌	1 引起動機:老師分享狩獵經驗。 2 發展活動:說明狩獵的禁忌。 3. 統整活動:學生分享心得。	1 能說出狩獵的項禁忌	
三	如何做一個獵人生活/(2)	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	社會 Cc-III-1 Cc-III-2 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	了解獵人的習性與生活。	1 引起動機:老師分享狩獵經驗。 2 發展活動:獵物的習性與生活領域述說。 3. 統整活動:學生分享心得。	1 能說出獵物的習性與生活領域	
四	獵人的植物辨識/(2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。 自然 INa-III-10 在生態系中,能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。	自然 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展,經濟的發展也會改變自然環境	了解山林植物的種類。	1 引起動機:老師分享狩獵經驗。 2 發展活動:到後山耆老進行常見植物介紹。 3. 統整活動:學生分享心得。	學生能辨識出常見的山林植物類	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發 會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
五	原住民獵人禁忌 GAYA/(2)	自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	了解獵人的禁忌。	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：獵人的禁忌以影片、講述故事。 3. 統整活動：學生分享心得。	學生能說出獵人的 2 項禁忌	
六	如何做一個獵人 生活/(2)	社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	社會 Cc-III-1 Cc-III-2 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	了解獵人的習性與生活。	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：獵人的習性及獵人的獵具介紹。 3. 統整活動：學生分享心得。	1. 能發表知道的獵人習性與生活。 2. 能認識獵人的獵具	
七	打獵囉~獵徑追蹤 (上)、交通安全 教育/(2)	交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的 方法。 原 E13 了解所在地區 原住民部落的自然生態 環境, 包括各種動植物 生態。 自然 ai-III-1 透過科學 探索 了解現象發生的 原因或機制，滿足 好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與 行為相關，動物 身體的構造不 同，有不同的運動 方式。	了解獵物的路徑。	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：講述獵人辨識腳印。 3. 統整活動：學生分享心得。	學生能口述如何辨識腳印、路徑	
八	打獵囉~陷阱製作 _小型動物/(2)	原 E13 了解所在地區 原住民部落的自然生態 環境, 包括各種動植物 生態。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有	了解獵場的陷阱。1. 獵場實體放陷阱 2. 分享陷阱成果	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：試範如何在獵場放陷阱。	學生能做出簡易的陷阱	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
		自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	不同的運動 方式。		3. 統整活動：學生學習做陷阱。		
九	打獵囉～神射手 /(2)	自然 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	自然 po-II-1 能從 日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而 能察覺問題。	了解射箭的基本姿勢。	1 引起動機：學生學習如何射箭場地的布置。 2 發展活動：教導射箭姿勢及運用。 3 統整活動：學生拉弓、放箭練習。	1 學生學會射箭場地的布置 2 學生能做出拉弓的動作並射出箭	
十	打獵囉～神射手 /(2)	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物 與環境有不同的認知、感受、意見與表現 方式，並加以尊重。	社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色會 隨著社會變遷產生改變。	了解射箭的基本姿勢。	1 引起動機：學生學習如何射箭場地的布置。 2 發展活動：教導射箭姿勢及運用。 3 統整活動：學生射箭，射向標靶。	學生能射向標靶，記錄成績	
十一	編織成線 /當苧麻便成線 /(6)	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝文：Bg-V-1 農耕的生態知識、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。	透過種苧麻過程了解苧麻的特質、表達自己的感受。 了解割苧麻、剝苧麻過程， 了解煮線過程，會表達自己的感受。	1 引起動機：學生摸苧麻線。 2 發展活動：苧麻的影片欣賞。 3 統整活動：學生分享感受。	學生能分享體驗種、割、煮苧麻的感受	
十二							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
十三							
十四	生活中的編織 / 苧麻與生活 / (2)	藝文: 視 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀	藝文: 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	探究校園植物纖維的了解苧麻的特點。	1 引起動機: 食用紙的介紹 2 發展活動: 校園植物纖維探索 3 統整活動: 學生分享推論結論	學生說出苧麻的特點	
十五	生活中的編 / 植物染 / (4)	自然 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	能探究植物染科學活動，了解植物染科學原理。	1. 引起動機: 認識植物染(黃)(橘)(藍)(綠) 2. 發展活動: 動手染染看 3. 統整活動: 環保與生活影片、實物介紹	學生能手進行植物染	
十六				能探討傳統植物染過程，連結科學原理。	1 引起動機: 老師布與文化關係。 2 發展活動: 苧麻的影片欣賞。 3 統整活動: 學生分享感受。	學生會分享作品 紹、說出心得感想	
十七	生活中的編織 / 渲染有科學 / (6)	自然 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如: 來自同學)比較對照，	自然 Ne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	1 能發現問題探討媒染劑功能。能設計問題探討不同媒染劑材料。	1 引起動機: 老師介紹添加媒染劑。 2 發展活動: 影片欣賞媒染劑對植物的影響。 3 統整活動: 學生發表不同媒染劑對植物的影響。	1. 學生說出添加媒染劑的不同。 2. 學生說出發現不同媒染劑對植物的影響	
十八							

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九		檢查相近探究是否有相近的結果。					
二十	生活中的編織/渲染未來/(2)	自然 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1 運用各種媒染劑與染色材料發展染布的新方法。 2. 認識原住民編織名人與其編織特色。	1 引起動機:老師照片分享用各種媒染劑與染色材料的染布。 2 發展活動:影片欣賞認識原住民編織名人與其編織特色。 3 統整活動:學生發表欣賞名人的理由。	1. 學生能實際操作運用各種媒染劑與染色材料染出不同染布。 2. 學生能說出 1 種原住民編織名人的理由。	
二十一	成果發表/(2)	自然 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	自然 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	能設計出編織的圖案設計。 能將自己的探究結果和他人的結果。	1 引起動機:老師分享用各種編織的圖案的染布。 2 發展活動:學生開始進行設計。 3 統整活動:學生分享編織的圖案設計。	學生會分享作品 紹、說出心得感想	

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—山林智慧. 編織藝術		年級/班級	六年級/ 甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	山林智慧 20 節/編織藝術 20 節
			設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 山林智慧、編織文化 為主題，學習狩獵知識、射箭技能與編織技術，以培養學生團隊成員 合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養 具體內涵	E—B 1 具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心應用在生活與人際溝通。 E—B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養 生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養 具體內涵	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	E—C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E—C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1 能透過獵場與獵人生活，理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養 2 能透過編織的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 3 能藉由分享編織的作品，同理心應用在生活與人際溝通。 4. 能透過狩獵與編織課程，增強自我文化認同的信念。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
一	獵人~獵徑追蹤、 交通安全教育 /(2)	交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。 原 E13 了解所在地區原住民部落的自	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不	了解獵物的路徑。	1 引起動機:老師分享狩獵經驗。 2 發展活動:講述獵人辨識排泄物。	學生能口述如何辨識排泄物路徑	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		然生態環境, 包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	同，有不同的運動方式。		3. 統整活動：學生分享心得。		
二	獵人-陷阱製作、 交通安全教育 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境, 包括各種動植物生態。 交 A-III-2 辨識、判斷並預測行人、自行車騎士與乘客在道路環境可能發生的危險。 自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實作地上爬動物的陷阱 中型動物→穿山甲、小型動物→老鼠、蛇 3. 統整活動：學生製作小型動物的陷阱。	學生能製作小型動物的陷阱	
三	獵人-陷阱製作 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境, 包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實作樹上陷阱~松鼠、飛鼠、果子狸	學生能製作樹上的陷阱	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		發生的原因或機制，滿足好奇心。			3. 統整活動：學生製作簡易樹上陷阱。		
四	獵人－陷阱製作 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實作天上陷阱～鳥、野鴿 3. 統整活動：學生說出天上陷阱如何製作。	學生能製作天上的陷阱	
五	獵人－陷阱製作 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實作大型獵物陷阱～山羌、山羊、山豬、水鹿、台灣黑熊 3. 統整活動：學生分組製作簡易大型獵物陷阱。	學生能分組製作大型獵物陷阱	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
六	獵人－陷阱製作 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實際獵場實體放陷阱 3. 統整活動：學生學會放陷阱。	學生能放置陷阱	
七	獵人－陷阱製作 (2)	原 E13 了解所在地區原住民部落的自然生態環境,包括各種動植物生態。 自然 ai-III-1 透過科學探索 了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自然 I Nb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。	了解陷阱的製作	1 引起動機：老師分享狩獵經驗。 2 發展活動：實際獵場實體放陷阱 3. 統整活動：學生學會放陷阱。	學生能放置陷阱並分組欣賞	
八	獵人－射箭體驗 (2)	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	了解射箭的基本姿勢。	1 引起動機：學生射箭場地的布置。 2 發展活動：教導射箭姿勢及運用。 3 統整活動：學生拉弓、放箭練習。	1 學生學會射箭場地的布置 2 學生能做出拉弓的動作並射出箭	
九	獵人－射箭體驗練習 (2)	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認	社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色	了解射箭的基本姿勢。	1 引起動機：學生射箭場地的布置。	1 學生學會射箭場地的布置	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材 須經課發會審 查通過
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	會隨著社會變遷產生改變。		2 發展活動：學生射箭，射向標靶。 3 統整活動：根據箭的標靶位置進行射箭姿勢教導。	2 學生能做出拉弓的動作並射出箭	
十	獵人－射箭體驗/(2)	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	了解射箭的基本姿勢	1 引起動機：學生射箭場地的布置。 2 發展活動：學生射箭，射向標靶。 3 統整活動：根據箭的標靶位置進行射箭姿勢教導。	1 學生學會射箭場地的布置 2 學生能做出拉弓的動作並射出箭	
十一	獵人－射箭體驗/(2)	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	社會 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	了解自己射箭的能力	1 引起動機：學生射箭場地的布置。 2 發展活動：學生射箭，射向標靶成績紀錄。 3 統整活動：分享個人成績。	2 學生能射中靶標靶並紀錄成績	
十二	神編手－編織介紹/(2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解織具文化的特質。	1 引起動機：織具影片欣賞 2 發展活動：介紹織具文化及特質 3 統整活動：學生分享感想	學生能說出織具的文化及特質	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	神編手編織介紹. 織布達人/(2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文:視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能參與編織準備、搓線過程，並能表達自己的想法。	1引起動機:學生參與編織準備 2發展活動:說明搓線過程、操作 3統整活動:搓出棉線的成果分享	學生能參與編織準備及搓出棉線	
十四	神編手織紋種類 /(2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文:視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解織紋種類，並能表達自己的想法。	1引起動機:教師進行織紋種類 PPT欣賞 2發展活動:說明織紋種類 3統整活動:學生分享最喜歡的織紋種類	學生能說出織紋種類	
十五	神編手服飾配件 /(2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文:視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解服飾配件，並能表達生活物品、流行文化特質及自己的想法。	1引起動機:教師進行服飾配件實物欣賞 2發展活動:說明織紋種類 3統整活動:學生分享最喜歡的織紋種類	學生能了解服飾配件說出織具功能	
十六	神編手編織技巧 /(2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文:視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織 gaya，並能互動、分類、拼貼。	1引起動機:教師傳統布樣式的 PPT欣賞 2發展活動:教師進行編織 gaya 解說，學生分組進行分類、拼貼 3統整活動:學生分享最拼貼傳統布樣式	學生能完成拼貼傳統布樣式	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十七	神編手編織技藝 / (2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織技藝-平織，並能表達藝術作品的特質及自己的想法。	1 引起動機：教師介紹桌上機平織操作 2 發展活動：學生進行桌上機平織活動 3 統整活動：學生互相欣賞平織成果	學生能操作桌上機平織 20 公分	
十八	神編手編織技藝 / (2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪製線對稱圖形。	1 引起動機：教師分享工作室平織作品 2 發展活動：學生進行桌上機平織活動 3 統整活動：學生互相欣賞平織成果	學生能操作桌上機平織 60 公分	
十九	神編手編織技藝 / (2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪製線對稱圖形。	1 引起動機：教師分享工作室平織作品 2 發展活動：學生進行桌上機平織活動 3 統整活動：學生互相欣賞平織成果	學生能操作桌上機平織 80 公分	
二十	神編手編織技藝 / (2)	藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝文：視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能了解編織技藝-平織數學對稱原理，並能製作或繪製線對稱圖形。	1 引起動機：教師分享工作室平織作品 2 發展活動：學生進行桌上機平織活動 3 統整活動：學生互相欣賞平織成果	學生能操作桌上機平織 100 公分	

註：

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。