

課程教學進度表

(一-1)一二年級(第一階段實施時間：112年09月01日至113年01月31日，共10週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法或備註
第 1-2 週	8/30-9/08	13:30~14:10	3	發聲練習、編組樂理練習及發聲練習	1. 認識傳統樂舞 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 3-4 週	09/11-09/22	13:30~14:10	3	歡樂歌(一)	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 5-6 週	9/25-10/06	13:30~14:10	3	大家來跳舞(一) 賽德克族美聲_二部	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 7-8 週	10/09-10/19	13:30~14:10	3	傳統樂舞(一)	學會跳傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 9-10 週	10/23-11/3	13:30~14:10	3	成果表演	學會原民傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量

(一-2)一二年級 (第二階段實施時間：113 年 02 月 01 日至 113 年 07 月 31 日，共 10 週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法 或備註
第 1-2 週	2/13-2/23	13:30~14:10	4	發聲練習、編組	1. 認識傳統樂舞 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 3-4 週	2/26-3/8	13:30~14:10	4	大家來跳舞(二) 賽德克族美聲_二 部(進階版)	學會唱傳統歌 謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 5-6 週	3/11-3/22	13:30~14:10	4	傳統樂舞(二)	學會唱傳統歌 謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 7-8 週	3/25-4/05	13:30~14:10	4	賽德克族美聲_二 部(進階版)	學會跳傳統樂 舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量
第 9-10 週	4/8-4/19	13:30~14:10	4	舞台劇 成果表演	學會原民傳統 樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳林楨儒老師。 李宥蓁老師	實作評量

(二-1)三四年級(第一階段實施時間：112年09月01日至113年01月31日，共10週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法 或備註
第1-2週	8/30-9/08	14:20~15:00	4	發聲練習、編組	1. 認識傳統樂舞 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第3-4週	09/11-09/22	14:20~15:00	4	發聲練習 音樂遊戲	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第5-6週	9/25-10/06	14:20~15:00	4	歡樂歌(一) 大家來跳舞(一) 分享之歌(一)	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第7-8週	10/09-10/19	14:20~15:00	4	緬懷歌(一) 口簧琴吹奏(單簧) 賽德克族美聲_三部	學會跳傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第9-10週	10/23-11/3	14:20~15:00	4	成果表演	學會原民傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量

(二-2)三四年級 (第二階段實施時間：113 年 02 月 01 日至 113 年 07 月 31 日，共 10 週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法 或備註
第 1-2 週	2/13-2/23	14:20~15:00	4	發聲練習、編組	1. 認識傳統樂舞 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 3-4 週	2/26-3/8	14:20~15:00	4	發聲練習 音樂遊戲	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 5-6 週	3/11-3/22	14:20~15:00	4	歡樂歌(二) 大家來跳舞(二) 分享之歌(二)	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 7-8 週	3/25-4/05	14:20~15:00	4	緬懷歌(二) 口簧琴吹奏(單簧) 賽德克族美聲_三部(進階版)	學會跳傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 9-10 週	4/8-4/19	14:20~15:00	4	舞台劇 成果表演	學會原民傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量

(三-1)五六年級 (第一階段實施時間：112年09月01日至113年01月31日，共10週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法或備註
第 1-2 週	8/30-9/08	15:10~15:50	4	發聲練習、編組	1. 認識傳統歌謠 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 3-4 週	09/11-09/22	15:10~15:50	4	樂理練習及發聲練習	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 5-6 週	9/25-10/06	15:10~15:50	4	發聲練習 音樂遊戲 舞台表演教學(一)	學會唱傳統歌謠 及舞台表演藝術	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 7-8 週	10/09-10/19	15:10~15:50	4	歡樂歌(三) 大家來跳舞(三) 分享之歌(三)	學會跳傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量
第 9-10 週	10/23-11/3	15:10~15:50	4	成果表演	會運用原民傳統 樂舞表演	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師許順福老師。 盧秀珍老師	實作評量

(三-2)五六年級(第二階段實施時間：113年02月01日至113年07月31日，共10週。)

週次	日期	授課時間	節數	課程內容	單元學習目標	教學者	評量方法或備註
第 1-2 週	2/13-2/23	15:10~15:50	4	發聲練習、編組	1. 認識傳統歌謠 2. 練習正確的發聲方法	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳明輝老師， 石偉正老師	實作評量
第 3-4 週	2/26-3/8	15:10~15:50	4	樂理練習及發聲練習	學會唱傳統歌謠	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳明輝老師， 石偉正老師	實作評量
第 5-6 週	3/11-3/22	15:10~15:50	4	發聲練習 音樂遊戲 舞台表演教學(二)	學會唱傳統歌謠及舞台表演藝術	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳明輝老師， 石偉正老師	實作評量
第 7-8 週	3/25-4/05	15:10~15:50	4	歡樂歌(四) 大家來跳舞(四) 分享之歌(四)	學會跳傳統樂舞	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳明輝老師， 石偉正老師	實作評量
第 9-10 週	4/8-4/19	15:10~15:50	4	舞台劇 成果表演	會運用原民傳統樂舞表演	主教者： 原民喜列克文化藝術家 劉文凱老師 協同者： 級任導師陳明輝老師， 石偉正老師	實作評量