

教師課後心得

這門課讓孩子學到很多首原住民傳統歌謠，將傳統舞蹈的腳步融入在遊戲中，使課程更趣味化。

學生們特別喜歡文凱老師在教唱歌時，一邊打鼓一邊教唱，節奏明顯又強烈，感覺小孩的心臟也跟著鼓聲撲通撲通，學習興趣濃烈。

課程當中我們唱歌、跳舞、遊戲，欣賞歌舞，最後一起討論賽德克族和泰雅族舞蹈表演特別之處、異同之處，以及同學們欣賞的地方，我覺得是非常棒的學習。



教師心得

樂舞是部落生活的一環，無分階級與文化程度，
它是族人生活中傳播思想與情感的重要藝術表現。
雖然只是低年級的小小孩，
自然而然地融入教學中，
使小朋友知道樂舞的美。

二甲



老師心得

我發現學生們對這種傳統舞蹈充滿了興趣和熱情。他們渴望了解賽德克族的歷史、信仰和生活方式，並通過舞蹈去體驗這些文化特點。我盡力在課堂上介紹賽德克族的故事和傳說



教學省思

授課時間	每週四下午第一節		授課地點	中庭
課程	編織	授課班級	五甲	
單元	傳統樂器、舞蹈教學			
教學者	主 教 學		協 同 教 學	
	劉文凱		蔡富靜	
授課活動內容	傳統樂器：教授學生傳統樂器木琴、竹鐘、鼓的敲奏。 舞蹈：教授學生泰雅、賽德克的傳統舞蹈。			
協同教學教師教學心得與建議	五甲學生透過文凱老師教授泰雅、賽德克的歌曲來敲奏傳統樂器木琴、竹鐘、鼓，並以原住民傳統舞蹈搭配泰雅、賽德克的歌曲舞出原住民的力與美。在文凱老師教學過程中，看到老師致力於原住民傳統舞蹈的推動，舞蹈動作、傳唱傳統歌謠，並配上學生的敲奏音樂，平時學生認真的練習後的成果，在活動、比賽時呈現，獲得大家的好評及優良的成績，學生也透過成果的展演，有了走出去的機會，從中得到自信。			

成果照片



112.10.27 霧社事件紀念活動學生表演



113.01.27 互助營造尾牙學生表演



平時上課：傳統樂器木琴、竹鐘、鼓的敲奏 及傳統舞蹈練習

藝文深耕課程

我們熱愛跳舞

熱愛唱歌

也希望讓外界看見我們

六甲藝術深耕

