

南投縣互助國民小學 113 學年度領域定課程計畫

【第一學期】

領域 /科目	語文領域~本土語 ~原住民族語~泰雅澤敖利語	年級/班級	一年級，共 <u>1</u> 班
教師	高玉梅 老師	上課週/節數	每週 <u>1</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>21</u> 節

課程目標：

1. 教師引導運用聽說問答的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。
2. 由語句中分析語詞、單字及符號發音，讓學生正確發音，以幫助學習。
3. 透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。
4. 引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。
5. 讓學生熟練符號的音節，進而能正確發音能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	介紹課程	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	

<p>二 六</p>	<p>我的朋友</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師跟大家問候後做自我介紹，學生在3個女生、3個男生的姓名字卡中找出對的姓名字卡。 ■ 老師介紹2男2女的紙卡朋友，學生能夠從3個女生、3個男生的姓名字卡中找出對的姓名字卡。 ■ 透過老師提問請學生概述姓名。 ■ 透過學生提問並引導學生完整描述老師及紙卡的姓名。 ■ 老師提問，學生完整描述自己的姓名，老師將學生的姓拼寫在空白字卡上。 ■ 學生跟大家問候後做自我介紹，學生從所有的姓名字卡中找出對的姓名字卡。 ■ 學生運用姓名字卡進行自我介紹與介紹同學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 <p>(配合課堂獎勵制度)</p>	
----------------------	-------------	---	---	---	--

<p>七 十一</p>	<p>我的家人</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師運用家庭人物卡介紹家庭稱謂及成員，學生可以找出對應的家庭人物圖卡及數字卡。 ■ 老師介紹其他人物的家庭稱謂及成員，學生可以找出對應的家庭人物圖卡及數字卡。 ■ 透過學生提問並引導學生概述老師及其他人物的家庭稱謂及成員。 ■ 透過學生提問並引導學生完整描述老師及其他人物的家庭稱謂及成員透過繪製的全家福圖，學生完整描述自己的家庭稱謂及成員。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 <p>(配合課堂獎勵制度)</p>	
-----------------------	-------------	---	--	---	--

<p>十二 十六</p>	<p>泰雅族命名</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 學生選人物圖卡及姓名字卡，老師引導學生能夠唱出正確的歌謠內容。 ■ 學生選人物圖卡及姓名字卡，老師引導學生能夠唱出正確的歌謠內容。 ■ 學生能夠依據輪流指定學生的姓名，共同使用正確用詞並唱出歌謠。 ■ 學生能夠依據輪流指定學生的姓名，共同使用正確用詞並唱出歌謠。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 <p>(配合課堂獎勵制度)</p>	
------------------------	--------------	---	--	---	--

<p>十七 二十一</p>	<p>我的家庭</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師透過家庭人物圖卡介紹五官及特徵，學生能夠找出對應的家庭人物圖卡。 ■ 學生提問並引導學生完整描述人物圖卡的五官特徵。 ■ 學生透過全家福圖完整介紹家庭人物五官及特徵。 ■ 分組活動：由一位學生描述，其他學生依據描述將正確的性別臉譜拼貼正確的五官特徵。 ■ 透過繪製的全家福圖，學生完整描述自己的家庭稱謂及成員。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 <p>(配合課堂獎勵制度)</p>	
-------------------------	-------------	---	---	---	--

南投縣互助國民小學 113 學年度領域課程計畫

【第二學期】

領域 /科目	語文領域~本土語言 ~原住民族語~泰雅澤敖利語	年級/班級	一年級，共 <u>1</u> 班
教師	高玉梅 老師	上課週/節數	每週 <u>1</u> 節， <u>21</u> 週，共 <u>21</u> 節

課程目標：

1. 教師引導運用聽說問答的方式，讓學生發揮想像力，自由發表。
2. 由語句中分析語詞、單字及符號發音，讓學生正確發音，以幫助學習。
3. 透過教師發問技巧，觀察圖片後引導學生說出在教室上課的活動和趣味，養成勤學的習慣。
4. 引導學生深入體會與融入學校生活，培養喜歡上學的習慣。
5. 讓學生熟練符號的音節，進而能正確發音能力。

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	介紹課程	原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。	1. 課堂上課原則說明 2. 課程總覽與任務說明	口頭評量	家庭教育 生活領域

<p style="text-align: center;">二 — 六</p>	<p style="text-align: center;">他是誰</p>	<p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師透過五官特徵描述請學生從32張角色圖片，辨識並分類出高瘦、高胖、矮瘦、矮胖之四種身型。 ■ 請學生透過對話與互動，依據老師的回應完成人物圖卡之海報排列。 ■ 老師引導學生概述人物圖卡海報之身形特徵與分類方式。 ■ 學生透過對話與互動，依據人物海報規劃圖合作完成人物圖卡之海報排列。 ■ 請學生合作為人物命名及分配角色之間的親屬關係。 ■ 學生合作概述人物圖卡海報之姓名、相互親屬關係、身形特徵與分類方式。 ■ 學生合作規劃人物海報分類放置。 ■ 學生辦理一場人物牆設置與互動教學活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 實作評量 4. 活動評量 	
--	--	--	---	--	--

<p>七 十一</p>	<p>扮家家酒</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師朗讀人體介紹文本，請學生依據文本表達內容，利用自創符號標注黏貼身體部位。 ■ 利用溝通辨識確認身體部位及詞彙。 ■ 老師引導學生觀察人體模型，描述所標註之身體部位之特徵。 ■ 請學生合作模擬假想人物，描述其身體部位之特徵。 ■ 學生合作透過身體描述文本進行平面人體藝術創作。 ■ 學生合作彙整所創作之平面人體設計，規劃佈置於厚紙板上。 ■ 學生依據創作歷程為自己所設計的平面人體命名並說明介紹。 ■ 學生合作規劃安排平面人體親屬關係。 ■ 學生共同布展並進行展覽活動工作內容與分配。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 3. 創作評量 4. 活動評量 	
-----------------------	-------------	--	---	--	--

<p>十二 十六</p>	<p>人物故事</p>	<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 老師利用口說藝術之方式進行故事說演，學生利用故事相關圖卡進行故事排序。 ■ 老師引導學生提問，提取故事關鍵內容。 ■ 老師引導學生利用關鍵內容及故事圖卡進行故事概述。 ■ 老師引導學生利用同理心地圖提問，分析角色。 ■ 學生共同歸納整理故事內容及角色分析，利用角色地圖進行跨時代文本創作。 ■ 教師協助將文本書寫成文字文本。同儕合作規劃人物故事發表會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 創作評量 3. 活動評量 	
------------------------	-------------	---	---	---	--

附件 2-5 (一、二、三/七、八、九年級適用)

十七 二十一	部落地圖	原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。	■ 朗讀文本：將文本給能朗讀的學生，由學生到台前大聲朗讀文本給同學聽。	1. 觀察評量 2. 實作評量 3. 口頭評量	
			■ 訪問：透過提問理解與摘要紀錄的兩個學習任務，完成五個文本的文意理解及重點記錄。		
			■ 提問理解：老師示範提問方式，協助學生學習如何透過學習工具進行提問，以幫助自己理解文本之內容。		
			■ 課堂發表：學生自行應用學習工具上的註記完整描述人物介紹。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。