

南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學-編織		年級/班級	5 年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10
			設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以編織文化為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		自--E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	1 能透過編織的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 2 能藉由分享編織的作品，同理心應用在生活與人際溝通。 3.能透過編織課程，增強自我文化認同的信念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一：小小織布家-挑織 (5)	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 自 INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1 學生會畫出挑織的設計 2 學生進行挑織活動-挑織實作 3 學生創作挑織活動-作品	教學活動： 一、引起動機：(10 分鐘) 圖紋賞析:介紹賽德克織紋平織、斜紋、菱形紋、浮織、經挑織，並提供織品觀賞教師把傳統服飾及織品，讓學生用欣賞。 二、發展活動：(30 分鐘) (一)老師解說桌機整經操作方式►依設計圖稿整經 (二)請學生依照設計圖色系挑選線材	1 學習單評量：學生會畫出挑織的設計 2 實作評量：學生能依據教師示範進行挑織活動-挑織實作	
二							
三							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四		生的原因或機制，滿足好奇心。 原E14學習或實作原住民民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			(三)老師介紹 1.上提織法： 將打緯棒放綜光線後的下線後面往上提，綜光線前會有開口，用打緯棒撐開，梭子穿線緯棒打實 2.下壓織法:上線與下線之間下壓綜光線前會有開口用打緯棒撐開，梭子穿線緯棒打實 3.教師介紹挑五織法 4.教師示範 5.學生實際操作	3 實作評量：學生能依據教師示範進行挑織活動-作品評分	
五		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。			三、統整活動（10 分鐘）： （一）每組徵選一位分享學習過程及心得 （二）老師及助教選出小組內最佳作品		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	單元二： 小小織布家-菱形紋(3)	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 原E14學習或實作原住民傳統採集、漁獵、農耕知識。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 自Inf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 1 學生會畫出挑織的設計 2 學生進行菱形織活動-挑織實作 3 學生創作菱形織活動-作品	1 學生會畫出挑織的設計 2 學生進行菱形織活動-挑織實作 3 學生創作菱形織活動-作品	一、引起動機 (5 分鐘)： (一)圖紋賞析:介紹賽德克織紋平織、斜紋、菱形紋、浮織、經挑織，並提供織品觀賞 二、發展活動 (30 分鐘)： (一)菱形織布過程 1.選色：按照耆老顏色搭配(傳統配色與紋路)，黑線、白線與紅線搭配 2.預備綜紬線：準備約 50 條。 3.實作：口訣：3 2 1，2 3 1，2 1 技法： 3－提A桿 2－壓A桿，提中間經線 1－壓A桿，壓中間經線繞經線、緯線共有上線、中線、下線，共有三層上線在最上面時稱作 1，中線在最上面時稱作 2，下線在最上面時稱作 3，按規律，例	1 學習單評量：學生會畫出挑織的設計 2 實作評量：學生能依據教師示範進行菱形織活動-挑織實作	
七							
八							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					如：123123、231231 等等，不斷重複此步驟直到所有經線掛完，才能織出斜紋。 4. 接線與換線：需要換顏色時，回到一開始起始線的桿子後將經線剪斷，再接上別種顏的經線。 (二)完成一件傳統斜紋織作品。 (三)學生創意配色(自己選色)，完成一件創意斜紋織作品。 三、統整活動(5 分鐘)： (一)每組徵選一位分享學習過程及心得 (二)老師及助教選出小組內最佳作品	3 實作評量：學生能依據教師示範進行菱形織活動-作品	
九		藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 學生學會祖先是如何將布料染色。	第九至十節：植物染教學活動： 一、引起動機(8 分鐘)：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	單元三: 科普-植物染	自我的思想與情感。 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方 法。(2) 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	自 INF-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	2. 學生知道不同的植物有不同的染色效果。 3. 學生理解化學染劑及天然染料的差異。 4. 學生創作出簡單作品。	(一) 教師播放客家人染布 的影片，激發學生對染布 的興趣。 (二) 教師詢問學生祖先 可以進行染色的植物或食物 有哪些… 二、發展活動 (30 分鐘) : (一) 示範技巧 1. 搓揉時的感覺? 一邊 搓一邊觀察 2. 汁液是什麼顏色? 聞 起來有什麼味道? 3. 桌上有哪些工具? 4. 工具的使用要注意 哪些? .5 怎樣綁才能讓染 出來的圖案藍白分明，不 會模糊不清? (二) 示範技巧一以成品來 示範 1. 花: 壓舌板、夾子 2. 星星: 筷子 3. 圓: 橡皮筋	1. 口語評量: 學生能回答出祖先是如 何將布料染色 2. 口語評量: 學生說出不同的植物有 不同的染色效果。 3. 學習單: 學生能比較化學染劑及天然 染料的差異。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>4. 雲彩：用手隨意抓 5. 魚鱗：筷子 6. 豆腐塊：筷子</p> <p>(三) 進行染布-學生分組進行植物染。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 雙手戴上塑膠手套 2. 把布放到洗手台浸濕再扭乾 3. 輕輕的把濕布放下染料桶中，慢慢的翻開每一個地方，使每一寸布都能確實的上到染料 4. 擰乾後，在空氣中，慢慢的翻開每一個地方，使每一寸布的染料都能確實的被空氣氧化 5. 重覆 3 和 4 的步驟 1~4 次 6. 將布攤開，用夾子夾在繩子上 <p>三、統整活動（8 分鐘）：</p> <p>(一)每組徵選一位分享創作過程中的樂趣及心得</p>	4. 實作評量:學生能透過化學染劑及天然染料做出簡單作品	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(二)老師及助教選出小組內最佳作品 (三) 拿下自己的頭巾，在走廊分兩排站好以照相留念		

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學-編織		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10
			設計教師	蔡窈靜
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以編織文化為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		自--E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	1 能透過編織的創作與欣賞，體驗生活環境中的美感。 2 能藉由分享編織的作品，同理心應用在生活與人際溝通。 3.能透過編織課程，增強自我文化認同的信念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一(4) 小小手作家-傳統機整經	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 學生學會整經 2 學生能體驗傳統地機。	一、引起動機： (一)詢問學生是否看過傳統織布機？在哪裡看到，請學生來分享。 (二)播放影片：播放織布機介紹影片 (三)教師提問影片重點 二、發展活動：整經教學(實作)160 分鐘) (一)老師分別示範整經 (二)編織的基本規則是「一上一下互相牽制」，的複習。	1.實作評量：學生反覆的動作練習學會整經	
二		原E10原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。					
三		交 E-III-2 熟悉並演練交通工					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四		具的基本避難與逃生方式。			<p>(三)完成整經後，整經架向內倒下，將整經柱從整經台之孔洞脫離平放，或將整個整好的線移出整經台作法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.最左側插入固定棒。 2.Y 形柱左側插入提綜棒。 3.將提綜棒對準整經柱以方便抽換工具。 4.放入捲布夾。 5.全部織布工具置換完畢後，將整經樺抽離。 6.踩住固定棒，提拉分經棒。(單人置換工具時需放置經卷箱，使用經卷箱固定經線後端，以利撐起開口。) 7.將經卷箱放入開口中。 8.將線兩端向兩側拉緊，長度依織者坐地雙腳頂住經卷箱而定，其餘經線捲入捲布夾內。 9.用織布腰帶將織布工具與織候結合即可開始織作。 <p>三、統整活動 (5 分鐘)：</p> <p>(一)徵選一位分享學習過程及心得</p>	<p>2.學習單評量：完成學習單</p> <p>3 實作評量：學生能依據教師示範進行挑</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					(二)老師及助教選出小組內整經最佳作品	織活動-作品評分	
五	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。		1 學生知道傳統織布機、桌上型與高機式織布機的不同 2 學生能體驗傳統地機，了解祖先的智慧。	教學活動： 一、引起動機（5 分鐘）： （一）教師說明目前普遍使用織布機是改良式的桌上型織布機，為了方便不用在地板上坐太久，而且可以隨時停止或暫時離開而設計，非常方便。（拿出實體讓學生觀賞與觸摸） （二）教師說明以前使用的地機型織布機，（拿出實體讓學生觀賞與觸摸）。 （三）教師說明高機式的織布機，是比較不常見的織布機（用 ppt 來介紹） 二、發展活動（25 分鐘）： 【活動一】織布機的介紹 （一）請耆老分別介紹這三種織布機的使用方式，並示範操作（改良型、地機型）。 （二）學生簡單體驗織布過程。	1. 實作評量：學生能認真操作地機	
六		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。				
七						2 學習單：能說出傳統織布機、桌上型與高機式織布機的不同	
八							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動 (5 分鐘)： 徵選 1-2 位學生分享體驗地機織布過程。		
九	單元三(2) 科普現象~串珠好有趣	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 學生能說出薏苡是什麼植物。 2 學生會設計出以數列方式的串珠設計圖。 3 學生做出以數列方式進行串珠設計，並完成串珠作品。	一、引起動機：(10 分鐘) 老師介紹《薏苡》， 生於山野溪畔的野生植物，為一(多)年生禾本科薏苡(Coix)屬植物，外觀看似玉蜀黍，喜溫暖濕潤的氣候，每年約 3~4 月時播種，9~12 月可陸續採收，採收下的種子在台灣又稱「薏米珠」，剛開始長出來是綠色，接著就會慢慢變成各種不同的顏色，如：黑色、咖啡色、淡褐色、白色或灰色等。 二、教學活動：(10 分鐘) (一)【製作手鍊-串珠】材料包：織帶、珠子、薏苡 1.教師分組解說串珠、薏苡、珠珠使用方式 2.教師示範手鍊製作方式	1 學習單評量：學生會設計出以數列方式的串珠設計圖。 2 實作評量：學生做出以數列方式進行串珠設計，並完成串珠作品	
十		數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 交 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。	數 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 N-6-9)。可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生 E3 理解人會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 原 Bg-V-1 農耕的生態知識（如：植物曆、物候學）、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。		 <p>(二)學生實作 學生能製作現代織品運用作品。 教請學生利用數學數列，設計出串珠：薏苡、珠珠的數列組合，並能說出設計原則。</p> <p>三、統整活動（5 分鐘）：徵選 1-2 位學生分享串珠作品及心得。</p>		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。