

南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性學習課程-部落文化-生活智慧		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神、制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	在於尊重與弘揚原住民文化，培養學生對多元文化的理解與認同。課程通過介紹原住民的生活方式、傳統智慧、自然觀、手工藝等，讓學生在實踐中學習，增進學生環境保護意識與社會責任感。課程強調互動與體驗，鼓勵學生探索並尊重不同文化的價值。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐	領綱核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳承文化：能夠親身體驗傳統農耕方式，了解和傳承祖先的智慧和生活方式，增強文化認同感。 2. 環境教育：了解傳統燒墾對環境的影響及其可持續性的考量，學會尊重和保護自然。 3. 實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 4. 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。 5. 科學探究：了解植物生長、土壤改良等科學原理，培養科學探究能力。 6. 母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 7. 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	行人危險知多少(1)	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。 交 A-II-1 說出自我身心狀況對交通行為的影響-行人危險知多少。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	1. 能說出紅綠燈代表的意義。 2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站
二	過馬路時看一看(1)	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。 交 A-II-1 說出自我身心狀況對交通行為的影響-行人危險知多少。	1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	實作評量：能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第一節：時序 【生命教育】	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。	母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。	引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 老師：10 月份開始部落有什麼重大活動呢？ 學生：燒墾！ 老師：答對了！為什麼要燒墾？ 學生：為了要趕著明年 2 月份的播種季，現在就要開始忙著擇地、砍伐、除草、整地…。 老師：為什麼祖先要千辛萬苦找到新的土地來燒墾呢？ 學生：在新土地燒墾，是為了讓原有的舊土地休息一段時間，讓它能夠恢復生機，所採取的輪耕方式。 老師展示賽德克族的燒墾的場景圖片或影片，讓學生觀察並提出特別之處。 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 故事分享：老師講解賽德克族有關於燒墾的故事和傳說，讓學生了解這個傳統文化的淵源和智慧。 耕地利用：強調賽德克族對耕作地的利用和管理方式，包括休耕的觀念和循環利用土地的文化特色。 小組討論：就燒墾文化的意義、價值和傳承進行討論，分享彼此的觀點和想法。 統整活動 <ul style="list-style-type: none"> 分享討論：每個小組分享他們所討論的結果。 回顧重點：老師總結賽德克族的燒墾文化，激發他們對賽德克族燒墾文化的興趣。 ～第一節結束～	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	單元一：開拓未來-燒壚(1) 第二節：擇地 夢占 火占	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	傳承文化：能夠親身體驗傳統農耕方式，了解和傳承祖先的智慧和生活方式，增強文化認同感。 環境教育：了解傳統燒壚對環境的影響及其可持續性的考量，學會尊重和保護自然。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：你們知道什麼是夢占和火占嗎？ 學生分享：請幾位學生分享他們的舊經驗。 <p>發展活動</p> <p>1. 介紹夢占：</p> <ul style="list-style-type: none"> 概念：夢占是一種族人用來和祖靈說話的方法。 說明：教師說明族人如何選一塊地，在那裡過夜。如果夢到好夢（如豐收），就表示這塊地很好；如果夢到壞夢（如災難），就要重新考慮。 <p>2. 介紹火占：</p> <ul style="list-style-type: none"> 概念：火占是在選好的地點上烤火過夜的習俗。 說明：教師繼續故事，說明族人怎樣輪流守護火堆；如果火苗能一直燒到早上，就是好的兆頭。 <p>3. 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> 夢占的意義：說明族人如何在選好的地點思考準備工作和注意事項，並請求祖靈的認可。 火占的意義：說明族人輪流守護火堆的責任感和對工作的重視。 <p>統整活動</p> <p>1. 分組活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 將學生分成小組，每組模擬搭建一個小灶火。 教師指導學生，解釋不同的木材種類和擺放角度如何影響火苗持續時間。 <p>2. 總結活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師總結：請學生分享這些傳統習俗在現代生活中的應用和價值，並思考如何尊重和保護傳統文化。 <p>～第二節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第三節：防火巷...1	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	傳承文化：能夠親身體驗傳統農耕方式，了解和傳承祖先的智慧和生活方式，增強文化認同感。 環境教育：了解傳統燒墾對環境的影響及其可持續性的考量，學會尊重和保護自然。	引起動機 1. 教師提問： • 問題一：小朋友，你們知道什麼是防火巷嗎？ • 問題二：你們覺得森林裡的火要怎麼才能不燒到房子呢？ 2. 學生分享：請幾位學生分享他們的回答和想法。 發展活動 1. 介紹防火巷的概念： • 概念：防火巷是一條在森林中清理出來的空地，可以阻止火勢蔓延。 • 說明：教師講一個簡短的故事，描述祖先如何在森林裡開墾土地，並用防火巷來保護村莊和森林。 • 互動：展示防火巷的圖片，讓學生了解其作用。 2. 防火巷的作用： • 說明：教師繼續故事，說明當森林裡發生火災時，防火巷如何阻止火勢蔓延，保護村莊和動植物。 • 互動：使用簡單材料（如紙板或積木）搭建防火巷模型，演示火勢如何被阻擋。 統整活動 • 討論防火巷的重要性：討論為什麼防火巷對於保護森林和村莊這麼重要。 • 現代應用：簡單介紹現代防火措施，讓學生了解防火巷的智慧在今天依然有用。 • 分組活動：將學生分成小組，每組用簡單的材料搭建一個防火巷模型，展示如何阻止火勢蔓延。 ～第三節結束～	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第四節：防火巷...2	<p>社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>本 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>本 Ab-Ⅱ-1 日常生活語詞。</p>	<p>傳承文化：能夠親身體驗傳統農耕方式，了解和傳承祖先的智慧和生活方式，增強文化認同感。</p> <p>環境教育：了解傳統燒墾對環境的影響及其可持續性的考量，學會尊重和保護自然。</p>	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：進行簡單的口頭問答，複習學生對防火巷基本概念和作用的理理解。 學生回答：讓學生回答問題，並鼓勵他們用自己的話描述防火巷的重要性。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 創意繪畫：讓學生用繪畫工具畫出他們心目中的防火巷，可以包括森林、村莊和防火巷。 展示與講解：完成後，學生展示自己的作品，並簡單講解自己的設計。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師總結： <ul style="list-style-type: none"> 回顧防火巷的概念、作用和重要性。 強調防火巷在保護森林和村莊中的關鍵作用，以及原住民祖先的智慧。 學生心得： <ul style="list-style-type: none"> 請學生分享他們在這兩節課中學到的知識和感受。 討論這些智慧對現代生活的啟示，以及我們應該如何尊重和保護環境。 家庭作業： <ul style="list-style-type: none"> 要求學生回家後向家長講述今天學到的防火巷知識，並請家長簽名確認。 完成一篇簡短的繪畫作業，畫出家庭或社區如何利用類似防火巷的措施來保護環境。 <p>～第四節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第五節：砍伐及除草	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。	引起動機 • 展示圖片或故事情節，讓孩子們感受原住民祖先在開墾土地時所進行的砍伐與除草工作，激發他們對這項活動的好奇心和興趣。 發展活動 • 討論：與學生討論土地砍伐和除草的目的，例如清理土地以便種植、建立生活空間等。 • 示範：教師示範使用玩具工具進行簡單的砍伐和除草動作，讓學生觀察並模仿。 • 實踐：小組或全班合作，模擬原住民祖先開墾土地的過程，進行砍伐和除草活動。 統整活動 • 討論與分享：學生分享他們在模擬活動中的體會和感受，並討論土地砍伐和除草對環境的影響。 • 結語：教師總結本節課的重點，強調尊重土地和珍惜自然資源的重要性，並鼓勵學生在日常生活中注意環境保護。 ~ 第五節結束 ~	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第六節：焚燒	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。	引起動機 • 展示圖片或簡短影片，介紹原住民祖先在開墾土地時所使用的焚燒方法，激發學生對這一活動的興趣和好奇心。 發展活動 • 簡單解說： 教師簡要解說原住民祖先開墾土地時的焚燒方法，包括選擇燃燒物、搭建火堆、注意安全等。 • 示範： 教師進行焚燒方法的示範，讓學生觀察並了解焚燒過程中的步驟和注意事項。 • 實際操作： 學生分組進行焚燒方法的模擬活動，每組輪流執行，教師指導並確保安全。 統整活動： • 討論與分享：學生分享他們在模擬活動中的體會和感受，並討論焚燒方法對土地開墾的重要性。 • 結語：教師總結本節課的重點，強調尊重土地和安全意識，在日常生活中的重要性，並鼓勵學生主動學習和探索。 ～第六節結束～	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第七節：整地...1	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-Ⅱ-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-Ⅱ-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。	引起動機 • 使用圖片、簡短影片或故事，介紹原住民祖先如何開墾土地，強調整地的重要性。讓學生了解整地是為了準備種植作物，並引發他們的好奇心和興趣。 發展活動 • 概念介紹： 教師解釋整地的基本概念和步驟，例如清除石頭、雜草和平整土地。使用簡單的圖畫或模型幫助說明。 • 工具展示和使用： 教師展示一些模擬的小型農具（如小鏟子、小耙子等），並演示如何使用這些工具進行整地。 • 模擬整地活動： 學生分組，使用老師展示的模擬工具進行整地活動。教師在旁指導，確保學生正確使用工具並了解整地過程。 統整活動 ： • 教師與學生回顧今天學習的整地方法，並讓學生分享他們的體驗和心得。 ~第七節結束~	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	單元一：開拓未來-燒墾(1) 第八節：整地...2	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。	引起動機 • 回顧上一節課學習的整地方法，提問學生：為什麼整地對農作物的生長很重要？引導學生思考並討論。 發展活動 • 進一步介紹整地步驟：教師進一步解釋整地的細節，例如如何劃分田地、挖排水溝等。使用簡單的圖畫或模型幫助說明。 • 分組實踐活動：學生分組進行更詳細的整地活動，如劃分田地和挖排水溝。教師在旁指導，確保學生能正確完成每個步驟。 • 觀察與討論：每組學生展示和介紹他們整地的成果，並討論整地對農作物生長的重要性。 統整活動 • 教師總結整地方法的重要性，強調整地是為了提供良好的生長環境，幫助作物健康成長。鼓勵學生在家裡小花園或花盆中實踐所學的整地方法。 ~ 第八節結束 ~	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述
十一	單元一：開拓未來-(1) 第九節：文學之 1	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居	母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。	文學 Maanu ka pnhmaan daha cbeyo meniꞑ alang Paran ka rdrudan ta cbeyo?" "Ye pnhuma macu, baso, bunga, sari ma sunguc ka dheya puqun daha cbeyo. Ini so saya de phuma ta paye, lmlamu suke ma sama. Uxe wano puqun nanaq, brigun daha seediꞑ ngalan daha pila."	• 參與度評量 • 口頭評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			地或原鄉的部落名稱。	語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。	<p>翻譯</p> <p>我們的祖先以前住在巴蘭部落都種些什麼呢？他們以前種小米、粟、地瓜、芋頭和樹豆等等…來吃的，不像現在種植稻米、各式各樣的豆類、蔬菜。不是只種來吃，還賣給別人來換錢。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師唸母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 提問導入：你們知道賽德克族的農作物有哪些嗎？ 解釋賽德克族傳統農作物，如小米、粟、地瓜、芋頭等，並說明其在飲食中的重要性。 <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 今日多數學生準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用簡單句子描述賽德克族的農耕和飲食文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 <p>～第九節結束～</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	單元一：開拓未來-(1) 第十節：文學之 2	社 2a-II-2 表達對居住地 方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 居住地或原鄉的部落名稱。	母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。	文學 Dgaga saku mu ina qutux taman, tusewa misuqu ranan tgeyo. 很久很久以前，我們的祖先住在高山上。 Wa asu unging misuqu, tubauni misuqu ni tgeyo rana sqoya. 在那裡，他們過著平靜而富饒的生活。 Tgeda suku misuqu sbengan, tubauni mu tana smusun ni psrungun. 然而，他們並不只是為了自己，還要保護森林和大地。 Wa muling misuqu, mubauni ni su gaun smalalu. 他們相信，祖靈會保護他們，給予他們力量和智慧。 Dgaga su misuqu smalalu, awan suku misuqu suma qiyi mu tana pesuk. 祖靈的守護使得他們勇敢，無論遇到什麼困難都能克服。 Dapi saku su muling, mubauni ni su llaqi pesuwe. 這樣的信念，讓他們成為一個充滿智慧和勇氣的民族	· 參與度評量 · 口頭評量 · 評量學習單	自編及耆老口述
					引起動機 • 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 • 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。		
					發展活動 • 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 • 展示賽德克族的高山生活、森林和祖靈祭祀的圖片，引導學生觀察並討論。 • 提問導入：提問「你們知道賽德克族的祖靈信仰是什麼嗎？」「你們覺得他們為什麼要保護森林和大地呢？」 • 解釋傳說背景：講述賽德克族祖靈的守護傳說，解釋祖靈在賽德克族生活中的重要性。 • 探討信仰與生活：討論賽德克族如何依靠祖靈的信仰來指引生活，並保護自然環境。 • 問答互動：設計問答環節，學生回答關於賽德克族		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>祖靈信仰和生活智慧的問題，增進理解和互動。</p> <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 • 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 • 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 • 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 • 總結文化意涵：總結賽德克族的祖靈信仰和生活方式，強調對自然的尊重和保護的重要性。 • 今日多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用簡單句子描述賽德克族的農耕和飲食文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 • 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第十節結束～</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	單元二：部落文化-美食傳承(1) 第一節：時序	社 2a- II-2 表達對居住地地方社會事物與環境的關懷。 本 5- II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab- II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb- II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：11 月份部落有什麼重大活動呢？ 學生：儲存食物準備過冬！ 老師：答對了！為什麼？ 學生：為了要趕著過年期間的年祭季，現在就要開始忙著燻肉、醃肉、釀小米酒、泡製發酵食物…。 老師：為什麼祖先千辛萬苦儲存那麼多食物呢？ 學生：儲存食物不僅是為了應對嚴冬的來臨，更是為了準備迎接年祭季的到來。在年祭季來臨之際，這些美食將成為族人間共享、團聚和慶祝的重要象徵。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 你們知道賽德克族有哪些特有的食材嗎？你們覺得這些食物有什麼特別的地方？ 老師說明傳統飲食在他們生活中的重要性和意義。 小組討論：就賽德克族飲食文化的意義、儀式和傳承進行討論，並分享彼此的觀點和想法。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 食物的象徵意義：傳統食物象徵著慶祝節日、傳承、族人團聚、大自然的恩賜…等重要價值觀。 儲存食物的重要性：老師說明冬天的食物比較少，所以在 11 月份就要開始準備很多過冬的糧食。 配合節日：年祭季對賽德克族來說是一個部落大團聚的節日，是一個需要準備大量食物的時刻，因此族人會精心準備各種節慶美食。 <p>～第一節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	單元二：部落文化-美食傳承(1) 第二節：食(酒)	社 2a-II-2 表達對居住地地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 食：了解特有的食材、製作以及飲食禁忌等。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師展示一個傳統的酒器或圖片，問學生：「你們知道這是什麼嗎？」 問學生：「有沒有人知道釀酒是怎麼做的？」 播放一段簡短的介紹原住民釀酒過程的影片，讓學生直觀了解釀酒的基本步驟和儀式。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師簡單介紹釀酒的材料(如小米、米、果實等)和工具，講解釀酒的基本過程，強調自然發酵的原理。 講解釀酒在部落中的重要性，如慶祝豐收、祭典、婚禮等場合都會用到酒。說明酒是祖先智慧的結晶，代表著豐收和歡樂。 將學生分成小組，每組模擬釀酒的不同步驟。老師準備一些道具，讓學生模擬釀酒的過程。 <p>統整活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 分享和討論： <ul style="list-style-type: none"> 每組學生分享他們在角色扮演活動中的體驗，說說他們學到了什麼？最有趣的部分是什麼？ 老師引導討論，問學生：「釀酒和飲酒對原住民部落來說有什麼特別的意義？」 繪畫活動： <ul style="list-style-type: none"> 發給每個學生一張白紙和一些彩色筆，讓他們畫出他們印象中釀酒和飲酒的情景。 學生完成後，可以將畫作展示在教室，並簡單描述他們的畫作。 <p>～第二節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	單元二：部落文化-美食傳承(1) 第三節：食(醃肉)	社 2a-II-2 表達對居住地地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 本 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	文化傳承：全面了解 and 體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 食：了解特有的食材、製作以及飲食禁忌等。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師展示一塊醃肉或其圖片，問學生：「你們知道這是什麼嗎？你們有沒有吃過醃肉？」 問學生：「有沒有人知道醃肉是怎麼做的？為什麼原住民要醃肉？」 老師講述一個簡短的故事，描述原住民祖先如何醃肉來保存食物，特別是在狩獵後或豐收季節，這樣他們可以在食物短缺的季節中使用。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師簡單介紹醃肉的材料（如鹽、香料等）和工具，講解醃肉的基本過程，包括如何處理肉、塗抹鹽和香料，以及如何保存。 講解醃肉在部落中的重要性，如在特殊節日和祭典上食用，並作為禮物互相分享。說明醃肉是祖先智慧的結晶，代表著團結和共享。 將學生分成小組，每組模擬醃肉的不同步驟。老師準備一些道具，讓學生模擬醃肉的過程。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組學生分享他們在角色扮演活動中的體驗，說說他們學到了什麼？最有趣的部分是什麼？ 老師引導討論，問學生：「醃肉對原住民部落來說有什麼特別的意義？我們應該怎麼尊重這些傳統？」 發給每個學生一張白紙和一些彩色筆，讓他們畫出他們印象中醃肉的情景。 學生完成後，可以將畫作展示在教室，並簡單描述他們的畫作。 <p>～第三節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	單元二：部落文化-美食傳承(1) 第四節：食(煙燻、燒烤)	<p>社 2a-II-2 表達對居住地、地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p> <p>本 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。</p>	<p>文化傳承：全面了解 and 體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。</p> <p>食：了解特有的食材、製作以及飲食禁忌等。</p>	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師展示一些煙燻和燒烤食物的圖片，問學生：「你們知道這些食物是怎麼做的嗎？」 老師講一個簡短故事，描述原住民祖先如何在狩獵或漁獵後，用煙燻和燒烤的方法保存和烹調食物，並在部落的聚會中分享。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師介紹煙燻和燒烤的基本材料和工具，講解這兩種方法的基本原理，如煙燻利用煙霧和燒烤利用火焰來烹調和保存食物。 講解煙燻和燒烤在部落文化中的用途，如保存肉類、魚類，並在節慶或祭典中食用。 將學生分成小組，每組模擬煙燻和燒烤的過程。老師準備一些模擬道具，如紙製的火焰和煙霧、塑料食物模型等。 老師引導學生討論：「煙燻和燒烤的方法有哪些不同？為什麼原住民要用這些方法保存和烹調食物？」 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 每組學生分享他們在模擬活動中的體驗，描述他們扮演的角色和學到的知識。 老師總結學生的分享，強調煙燻和燒烤在原住民文化中的重要性。 發給每個學生一張白紙和彩色筆，讓他們畫出煙燻或燒烤的場景，並標註他們學到的關鍵點。 學生完成後，可以將畫作展示在教室，並簡單描述他們的畫作。 <p>～第四節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	單元二：部落文化-美食傳承 (1) 第五節：文學	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 本 Bb-II-2 祖居地或部落的故事。	母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。	<p>文學</p> <p>Kdmatun sama dbubu Mqaras ku bale nniqan mu sapah hini, malu ba ka kana tnsapah mu, mdrumuc musa lmiqum ka tama mu. Kika mekan nami camac duma . Bubu mu qmlahang tnsapah kndusan nami. kika bubu mu mkela ba qmamas sama, stumun na wawa siyang, qmamas ricah, smalu msino bale . Gaya ta cbeyo, nasi na niqan paru ba qqrasun ta ka tnsapah msino ta tndadan.</p> <p>翻譯</p> <p>媽媽的私房菜 我有很幸福的家庭相處很愉快，我的爸爸很認真會到山上打獵，所以我們有時會吃山肉，我的媽媽很勤勞每天都照顧我們的生活，所以媽媽會做醃製食物，像是醃肉、醃梅子、小米酒，都是我最愛吃的。部落的生活 如果家裡有開心或喜事，會把家裡好吃的食物請大家吃。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 老師以賽德克族的醃肉圖片開始課堂，並提問學生：你們知道賽德克族的醃肉文化嗎？醃肉在賽德克族生活中扮演著什麼樣的角色？ 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 觀賞醃肉製作影片，讓學生容易了解傳統的製作方式。 • 小組討論：學生分組討論醃肉在賽德克族生活中的角色和意義。每個小組分享他們的討論結果，並討論他們對醃肉文化的看法。 <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 • 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 • 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 • 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 • 分享心得：讓學生分享對賽德克族醃肉文化的感想，並如何應用這些智慧在現代生活中。 • 今日多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用簡單句子描述賽德克族的農耕和飲食文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 • 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第五節結束～</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	單元三：感恩祈福(1) 第一節：時序	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	社 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 本 Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。	語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化之深入理解。 日常應用：鼓勵學生在日常生活中使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：12 月~1 月部落有什麼重大活動呢？ 學生：年祭季(感恩祭)！ 老師：答對了！為什麼要辦年祭季？ 學生：是為了感恩祖先保佑、感謝大地的恩賜、慶祝豐收、部落族人大團聚。 老師：感恩季當中會有那些活動呢？ 學生：有祭祀儀式、傳統舞蹈表演、古調歌唱、共享美食…等。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 在賽德克族的文化中，年祭是一個非常重要的儀式。在年祭開始前，主祭者需要先製作一個抓老鼠用的石板陷阱。當男人們去做這個儀式時，他們會說：『整個山谷的老鼠，都被抓到我們的揸袋中，裝滿後掉了出來，就好像是跟神靈祈禱一樣。』 在年祭期間，有一些禁忌是不能做的，比如不能燒烤老鼠、不能燒墾田地、不能燒水，否則種下的小米會長不好甚至枯死。 老師講述：「這些禁忌是長老們代代相傳的智慧；他們相信，遵守這些禁忌可以保證作物的豐收。」 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 尊重年祭中的相關禁忌，思考這些規定背後的原因，以及這些禁忌如何保護了自然環境和生態系統。 年祭季強調感恩、豐收和團聚的重要性。 展望未來，期待學生能夠繼續保護、傳承和慶祝這一珍貴的文化遺產。 <p>~第一節結束~</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	單元三：感恩祈福(1) 第二節：祭典	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	社 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地人的生活與文化。 本 Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。	文化傳承與認同：增強對自身文化的認同感，激發對文化傳承的責任感。 培養感恩心態：理解年祭季是部落對自然、祖靈和社群的感恩表達。 團隊精神：年祭季是集體參與的活動，讓學生體會到團結合作的重要性。	引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 老師展示一些原住民祭典的圖片和短片，如豐年祭、海祭等，讓學生直觀感受到祭典的氛圍。 問學生：「這些畫面中的人們在做什麼？你們覺得他們看起來開心嗎？」 老師講一個簡短的故事，描述原住民祖先如何舉行祭典來感謝大自然的恩賜，祈求豐收和平安。 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 老師介紹幾個主要的原住民祭典，如豐年祭、海祭等，講解這些祭典的目的和主要活動。 強調祭典中的重要元素，如舞蹈、音樂、祭品等。 將學生分成小組，每組模擬一個簡單的祭典活動，如跳一段傳統舞蹈，或者製作簡單的祭品。 老師提供一些簡單的道具，如頭飾、樂器模型等，讓學生體驗祭典的部分內容。 老師引導學生討論：「為什麼原住民祖先要舉行這些祭典？這些祭典對他們來說有什麼意義？」 統整活動 <ul style="list-style-type: none"> 每組學生分享他們在模擬祭典活動中的體驗，描述他們的角色和學到的知識。 老師總結學生的分享，強調祭典在原住民文化中的重要性。 發給每個學生一張白紙和彩色筆，畫出一個他們印象深刻的祭典場景，並標註他們學到的關鍵點。 學生完成後，可以將畫作展示在教室，並簡單描述他們的畫作。 ~第二節結束~	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	單元三：感恩祈福(1) 第三節：樂舞	社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-Ⅱ-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	社 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 本 Bb-Ⅱ-2 祖居地或部落的故事。	學習傳統藝術：感恩祭包含舞蹈、音樂等表演藝術，學生在準備和參與過程中能夠學習這些傳統藝術，提升藝術素養。 認識傳統儀式：了解 and 學習感恩祭的各種傳統儀式和習俗，學習掌握相關的知識和技能。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講述一個關於原住民祭典的簡短故事，引起學生的興趣。 問學生：「你們有參加過什麼特別的慶祝活動嗎？那裡有什麼樣的活動？」 展示台灣原住民祭典的圖片或影片，讓學生感受其熱鬧和獨特。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師介紹幾個主要的原住民傳統祭典，如豐年祭、播種祭等，並解釋其背後的意義。 講解祭典中的主要活動，如歌舞、祈禱、食物分享等。 帶領學生模仿原住民的祭典舞蹈，讓他們體驗其中的樂趣。 給每個學生一個簡單的角色，如舞者、祈禱者，讓他們參與模擬的祭典活動。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得參加這些活動怎麼樣？有什麼特別的感受？」 引導學生討論祭典的重要性，為什麼祖先會舉行這些祭典。 讓學生畫出他們印象深刻的祭典場景，可以是舞蹈、食物或祈禱活動。 將畫作展示在教室，並請學生簡單描述他們的畫作。 <p>～第三節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量(模擬過程) 	自編及耆老口述

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	單元三：感恩祈福(1) 第四節：文學	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-II-3 能喜愛書寫並理解「我是誰」、「我的性別」、「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等文化脈絡。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。 日常應用：鼓勵學生在日常生活中使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。	<p>文學</p> <p>Wada mnipa ini "Gaya kneril," Seediq qhuni qtalux kiyaq tunux tnunan, ari qhuni sapah truhegi ni, qhuni tunux kneril ni qhuni qhari qeru naway xgal msahani, qhuni tunux ini riyax mtura syuni di pusuqu ni Utux.</p> <p>翻譯</p> <p>為了要慶祝「感恩季」，賽德克族人穿著傳統服一起歡慶，而在這重要的節日中，族人把整年辛苦工作獲得的收穫，獻給上帝，在傳統跟宗教信仰之間的結合中。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 教師展示賽德克族年祭的圖片或影片。 故事講述：關於來自巴蘭部落年祭和 smuratic 儀式的故事。 smuratic 儀式就是舊的年換新的年，這個儀式就是分開舊的一年和新的新年的界線，希望在新的一年會有好的開始。 <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用簡單句子描述賽德克族的年祭、感恩文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 • 學生分享母語教學中的樂趣，以及與同伴合作的心得，希望回家後可以唸今日所教的母語給家人聽。 • 發下 評量學習單，當作回家功課。 <p>～第四節結束～</p>		

【第二學期】

課程名稱	彈性學習課程-部落文化-生活智慧		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	許順福
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神、制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	在於尊重與弘揚原住民文化，培養學生對多元文化的理解與認同。課程通過介紹原住民的生活方式、傳統智慧、自然觀、手工藝等，讓學生在實踐中學習，增進學生環境保護意識與社會責任感。課程強調互動與體驗，鼓勵學生探索並尊重不同文化的價值。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的	領綱核心素養具體內涵	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>基本素 養，促進多元感官的發展，培養 生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 傳承文化：能夠親身體驗傳統農耕方式，了解和傳承祖先的智慧和生活方式，增強文化認同感。 2. 環境教育：了解傳統燒墾對環境的影響及其可持續性的考量，學會尊重和保護自然。 3. 實踐技能：學習到實際的農耕技能，能夠選擇燒墾地點、控制火勢、安全燒墾等技能。 4. 社會合作：燒墾是社區共同參與的活動，參與燒墾過程中可以學會合作、分工、互助，增強團隊合作精神和社會責任感。 5. 科學探究：了解植物生長、土壤改良等科學原理，培養科學探究能力。 6. 母語能力發展：培養學生的母語聽、說、讀、寫能力，讓學生能夠使用基本的母語詞彙進行交流。 7. 語言文化知識：讓學生了解母語中的文化元素，如傳統故事、諺語、詩歌等。 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	穿越道路停看聽(1)	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>本 Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>交 E-II-1 學習並演練交通事故的通報流程與方法-搭車小高手。</p>	<p>1. 知道紅綠燈所代表的意義。</p> <p>2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。</p> <p>3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。</p>	<p>1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。</p> <p>2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。</p> <p>3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。</p>	<p>1. 能說出紅綠燈代表的意義。</p> <p>2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。</p>	<p>1. 交通安全教案手冊</p> <p>2. 168 交通安全網站</p>
二	交通安全我在行(1)	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>本 Ab-II-1 日常生活語詞。</p> <p>交 D-II-1 認識行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌-穿越道路停看聽。</p>	<p>1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。</p> <p>2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。</p>	<p>1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。</p> <p>2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。</p> <p>3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。</p>	<p>實作評量：能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。</p>	<p>1. 交通安全教案手冊</p> <p>2. 168 交通安全網站。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	單元一：春天的希望 (1) 第一節：時序 【生命教育】	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹 (含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。 自信心：讓學生感受到母語的獨特魅力，培養學生的語言自信心，鼓勵他們在正式場合中使用母語進行表達。	引起動機 • 老師：2 月份開始部落有什麼重大活動呢？ • 學生：小米播種！ • 老師：答對了！為什麼是 2 月份要播種？ • 學生：為了要趕著 6 月份的收穫季，現在就要開始忙著除草、整地、春耕...；如果太晚播種會遇到 7 月份的雨季。 • 老師：為什麼小米播種、小米收割都有一些禁忌？ • 學生：小米被原住民視為最神聖的作物，在宗教上具有獨特的重要性，所有的農耕儀式都與小米有關，尤其小米酒是慶典中不可缺少的祭品。 • 老師展示賽德克族的小米播種的場景圖片或影片，讓學生觀察並提出特別之處。 發展活動 • 故事分享：老師講解賽德克族有關於小米的故事和傳說，了解這個傳統文化的淵源和智慧。 因為當時小米煮起來會膨脹增加好幾千倍，並且無論多少人都夠吃。有一天，一位族人覺得很麻煩，懶得把小米切一半，就將一粒小米丟進鍋裡，結果這粒小米膨脹到讓煮小米的鍋子爆裂了；小米神奇法力從此消失了！同時小米飯立刻變成小鳥，成群地飛上天空。麻雀們吱吱叫地說：「偷懶的人們！以後你們要靠努力耕作，小米即將成熟時，我們也會來吃你們種的小米！」從此以後人們無論努力流汗種植小米，他們的食物，仍然不夠用，需要日夜不停地努力耕作，才能有一點收穫。 • 老師解說小米播種的注意事項：播種時間、整地施肥、播種深度和密度...。 • 小組討論：就如何提高小米的產量和品質進行討論，分享彼此的觀點和想法。 統整活動 • 分享討論：每個小組分享他們所討論的結果。 • 老師總結：「台灣小米！種起來！」小米種植計畫 since 2019 年。台灣曾擁有超過 324 小米品項，沃野萬頃輝煌一時！小米種植與保存，攸關台灣未來糧食危機及原住民族人的文化傳承，期望各位一起加入計畫，為台灣的未來貢獻一份心力！ ~ 第一節結束 ~	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	單元一：春天的希望(1) 第二節：春耕(插秧)	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	文化傳承：理解播種季是部落對自然和豐收的期待與祈禱。 尊重自然：了解和遵循自然規律，認識到播種季與自然環境的關係。 農耕知識：學習傳統農耕知識和技術，如選擇合適的播種時間、合適的耕地等。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講述一個關於原住民春耕插秧的故事，吸引學生的注意力。 問學生：「你們有沒有看過農田？有沒有見過插秧的過程？」 播放一段原住民春耕插秧的影片，讓學生直觀感受其過程和場景。 問學生：「看完影片後，你們覺得插秧是怎樣的一個活動？有什麼特別的地方？」 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講解春耕插秧的基本過程和步驟，包括準備秧苗、插秧等。 解釋春耕插秧對原住民的重要性，以及這些活動如何保證他們的糧食供應。 向學生展示插秧工具和秧苗，讓學生了解插秧所需的材料和工具。 在教室內進行簡單的插秧模擬活動；使用紙張或其他材料製作簡單的“秧苗”，讓學生在“田地”上模擬插秧。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得插秧活動怎麼樣？有什麼特別的感受？」 引導學生討論春耕插秧的意義，以及為什麼這對部落先民來說很重要。 讓學生畫出他們印象中的插秧場景，可以是插秧的人、秧苗或田地。 將畫作展示在教室，並請學生簡單描述他們的畫作。 <p>～第二節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	單元一：春天的希望 (1) 第三節：小米的播種	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹 (含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)。	勞動教育：體驗勞動的辛苦，理解勞動的意義，培養吃苦耐勞的精神。 團結合作：播種季通常需要集體參與，學生在過程中能夠體會互助、分工，訓練團隊合作精神。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講述一個關於原住民如何準備和進行小米播種的故事，吸引學生的注意力。 問學生：「你們知道什麼是小米嗎？有聽過小米播種的故事嗎？」 展示一些原住民播種小米的圖片或簡短影片，讓學生直觀感受其過程和場景。 問學生：「看完圖片後，你們覺得小米播種是怎樣的一個活動？有什麼特別的地方？」 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講解小米播種的基本過程和步驟，包括選地、撒種、覆土等。 解釋小米對原住民的重要性，以及這些活動如何保證他們的糧食供應。 向學生展示小米種子和播種工具，讓學生了解播種所需的材料和工具。 在教室內進行簡單的播種模擬活動。使用模型土壤和假種子（如豆子等）進行播種模擬。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得播種小米的活動怎麼樣？有什麼特別的感受？」 引導學生討論小米播種的意義，以及為什麼這對原住民來說很重要。 讓學生畫出或寫出他們印象中的小米播種場景，可以是播種的人、種子或田地。 將作品展示在教室，並請學生簡單描述作品內容。 <p>～第三節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	單元一：春天的希望 (1) 第四節：疏耕	<p>社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>本 1-Ⅱ-2 能聽辨日常生活語詞的意義。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>本 Bc-Ⅱ-1 歲時祭儀活動的主題名稱。</p>	<p>傳統藝術：了解和學習與播種季相關的傳統歌謠、舞蹈等藝術，提升學生的藝術素養和表達能力。</p> <p>綜合學習：記錄播種過程中的數據、觀察植物生長等，體驗跨學科學習的方法。</p>	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師提問：「你們知道什麼是疏耕嗎？有聽過這個詞嗎？」 問學生：「你們家裡有種過植物嗎？有沒有聽過長輩說過要間苗或是疏耕？」 展示一些關於原住民疏耕的圖片或簡短影片，讓學生直觀了解疏耕的場景和方法。 問學生：「看完圖片和短片後，你們覺得疏耕是什麼樣的活動？它有什麼用處？」 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講解疏耕的基本概念和步驟，解釋為什麼要進行疏耕以及疏耕對農作物生長的好處。 說明疏耕如何幫助農作物獲得更多的空間和營養，從而健康成長。 在教室內進行簡單的疏耕模擬活動。使用小盆栽和假苗（如紙製小植物），模擬間苗和疏耕過程。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得疏耕這個活動怎麼樣？有什麼特別的感受？」 引導學生討論疏耕的重要性，以及為什麼這對原住民的農作物生長很重要。 讓學生畫出或寫出他們對疏耕活動的印象，可以是疏耕的場景、工具或效果。 將作品展示在教室，並請學生簡單描述他們的作品內容。 <p>～第四節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	單元一：春天的希望 (1) 第五節：文學	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	日常應用：鼓勵學生在日常生活使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。 語言學習：通過歷史故事和文獻的閱讀，提升學生的語言能力和閱讀理解能力。	<p>文學</p> <p>Smratuc tmiyax ka ha 2-3 qhuni tunux kiyaq nani. Puqun mgeyan di qtrahan ini puda sa sapah kbasi, sui knawan diqi hlaqi alu rudan, nmu ka daha puqun. Truhayi yutux pusuqu sapah sura ka puqun, qhuni truhayi ka macu madadang, nmu ka qhuni ka macu minaq di sati mgaru balayax mu qhuni bisan quling. Truhayi yutux ka daha puqun.</p> <p>翻譯</p> <p>播種祭約於每年的 2-3 月間舉行，耆老先在傳統家屋內進行火占儀式，隨後再帶領學生來到田裡，進行播種祭儀式，除了祈求祖靈庇佑大家，也期許種下去的小米，不要受到病蟲害，祈求長得高壯並豐收。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 提問導入：你們知道賽德克族的播種祭儀式有哪些意義嗎？ 老師說明賽德克族的播種祭 (Smratuc) 具有祈求豐收與祖靈庇佑、維護文化傳承、增強社群凝聚力、表達對自然的敬畏以及提供教育和學習機會的多重意義。這一儀式不僅期盼農作物的健康成長與豐收，還可以傳承祖先智慧、促進族人之間的聯繫、感謝和祈求大自然的保 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>護，並教導年輕一代傳統農耕技術和文化價值。</p> <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 • 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 • 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 • 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 • 今天的課程順利完成，學生們了解賽德克族的播種祭 (Smratuc)，是為了祈求豐收與祖靈庇佑，也體驗了火占儀式和田間播種的過程。學生們表現出極高的興趣和參與度，在操作中學習到了傳統農耕技術。 • 希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 • 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第五節結束～</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第一節：時序	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-Ⅱ-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。 自信心：讓學生感受到母語的獨特魅力，培養學生的語言自信心，鼓勵他們在正式場合中使用母語進行表達。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：3~5 月份部落有什麼重大活動呢？ 學生：整修建築物！ 老師：答對了！為什麼是 3~5 月份要整修建築物？ 學生：因為 2 月份剛忙完小米播種、水稻插秧，趁農閒時間族人齊力整修部落中的各種建築物；到了 6 月份的收穫季就沒空了。 老師：在短短 2 個月中是如何興建房子？ 學生：過去部落中，家屋的興建過程，常藉由「換工」、「還工」的方式互相幫忙，蘊含人我互動的生活倫理。過程中，包括物料收集、基地整地、綑綁樑柱、石牆與木牆堆砌、屋頂搭蓋種種龐雜工程，部落便在這種約定成俗的倫理中，短時間內完成家屋興建。 老師展示賽德克族的家屋場景圖片或影片，讓學生觀察並提出特別之處。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹傳統家屋的優點：山區生活，有燒爐火保持室內溫暖的需求。而壘砌的木牆是有縫隙的，當屋內燃燒柴火時，依據流體的「熱對流效應」，熱空氣會從這些縫隙與上層稍微鏤空的山牆面流動，便可驅散屋內的爐火灰煙。此外，木頭為熱的不良導體，其隔熱效果佳，對室溫亦有恆定性的調節能力，再加上內外牆厚度很厚，更有助於提升保溫能力。此外，木造房屋更具有調節濕度，吸收紫外光、斷熱、抗燃、防震、吸音等功能。 老師講述一個關於賽德克原住民傳統家屋的故事： <p>南投縣仁愛鄉都達部落裡有一棟老舊的傳統屋，被現代水泥房子圍繞著，2020 年部落的族人們決定拆掉並重新用雙手重建，從挖地基到蓋屋頂，耆老與年輕人一起去打石頭，一起去採集綑綁用的菊花木，</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>除了勞動以外，知識與文化的傳承就在其中，不只是蓋好房子這麼簡單，更是各種傳統知識與技法上的傳承。</p> <p>當家屋逐漸完成之時，部落與外地人怎麼看待這棟傳統家屋？而它未來在部落又將扮演著什麼樣的角色呢？蓋家屋是賽德克族人凝聚彼此的工作，過去部落社會中，所有傳承、世代溝通與合作，都是透過那一磚一瓦的堆疊、一步一腳印的相互扶持，才得以建立起來。這使老、中、青三代都投入的家屋工班，不但有了世代協力的美意，也有了傳承的意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組討論：就重建家屋進行討論，分享彼此的觀點和想法。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分享討論：每個小組分享他們所討論的結果。 • 老師總結：從石板屋以及竹造屋中我瞭解到原住民族的智慧，拿石板屋來說，不管是挑選石材還是做石材的切割都有一定的工法，在結構上以及空間配置上也有很大的學問。原住民的建築一向注重機能性，每一種建築物的存在都有它特定的功能，幾乎沒有什麼空間是不具有特別功能的。原住民各式各樣的建築都各具特色，並且因地制宜，由於台灣氣溫較高，因此房屋的通風十分重要，坐落的方位及位置更是要經過深思熟慮。原住民主要分布在山區，山區與平地不同的就是，山地比較潮濕，昆蟲也較多，地形更是難以掌控，因此原住民在山中建造房子時需要注意的事情非常多，像是位置、方位、方向、土質、周遭的環境，這些都是和平地大不同的地方，讓人不得不佩服先民的智慧。 <p>～第一節結束～</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第二節：傳統屋-半穴式木造住屋)	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-Ⅱ-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 住：瞭解居住環境的特色和建築風格。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師提問：「你們知道什麼是半穴式木造住屋嗎？有聽過這種住屋嗎？」 問學生：「你們家住的是什麼樣的房子？你們有沒有聽過原住民的房子和我們現在的房子有什麼不同？」 展示一些關於原住民半穴式木造住屋的圖片或簡短影片，讓學生直觀了解這種住屋的外觀和結構。 問學生：「看完圖片和短片後，你們覺得這種住屋和我們現在住的房子有什麼不同？」 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講解半穴式木造住屋的基本結構和特點，這種住屋的一部分是挖在地下的，另一部分是用木材搭建的。 解釋這種住屋如何適應當地的氣候和環境，比如在冬天保持溫暖，夏天保持涼爽。 在教室內進行簡單的模型建造活動。使用積木、紙板或其他材料，讓學生模擬建造半穴式木造住屋的基本結構。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得半穴式木造住屋和我們現在的房子有什麼不同？你們覺得哪一種房子更好？為什麼？」 引導學生討論半穴式木造住屋的優點和缺點，讓他們了解原住民祖先的智慧和創造力。 讓學生畫出或寫出他們對半穴式木造住屋的印象，可以是住屋的外觀、內部結構或建造過程。 將作品展示在教室，並請學生簡單描述他們的作品內容。 <p>～第二節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第三節：傳統屋-石板住屋	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關係。 本 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-Ⅱ-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 住：瞭解居住環境的特色和建築風格。	引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 老師提問：「你們知道什麼是石板住屋嗎？有聽過這種住屋嗎？」 問學生：「你們家住的是什麼樣的房子？你們有沒有聽過原住民的房子和我們現在的房子有什麼不同？」 展示一些關於原住民石板住屋的圖片或簡短影片，讓學生直觀了解這種住屋的外觀和結構。 問學生：「看完圖片和短片後，你們覺得這種住屋和我們現在住的房子有什麼不同？」 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 老師講解石板屋的基本結構和特點，這種住屋的牆壁和屋頂主要由石板構成，具有良好的保溫和防水功能。 解釋這種住屋如何適應當地的氣候和環境，比如在冬天保持溫暖，夏天保持涼爽。 在教室內進行簡單的模型建造活動。使用紙板、積木或其他材料，讓學生模擬建造石板住屋的基本結構。 統整活動 1. 討論與心得： <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得石板屋和我們現在的房子有什麼不同？你們覺得哪一種房子更好？為什麼？」 引導學生討論石板屋的優點和缺點，讓他們了解原住民祖先的智慧和創造力。 2. 繪畫或寫作活動： <ul style="list-style-type: none"> 讓學生畫出或寫出他們對石板屋的印象，可以是住屋的外觀、內部結構或建造過程。 將作品展示在教室，並請學生簡單描述作品內容。 ~第三節結束~	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第四節：傳統穀倉	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-Ⅱ-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 住：瞭解居住環境的特色和建築風格。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們知道穀倉是什麼嗎？有見過或聽過嗎？」 提問：「你們覺得穀倉是用來做什麼的？為什麼需要穀倉？」 展示一些關於原住民穀倉的圖片或簡短影片，讓學生直觀了解這種建築的外觀和結構。 問學生：「看完圖片和短片後，你們覺得穀倉有什麼特別之處？」 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師講解穀倉的基本結構和特點，說明穀倉的牆壁和屋頂主要由什麼材料構成，以及這些材料的選擇原因。 解釋穀倉在原住民生活中的作用，如何用來存放穀物和保護糧食免受天氣和動物的侵害。 在教室內進行簡單的穀倉模型建造活動。使用紙板、積木或其他材料，讓學生模擬建造穀倉的基本結構。 分組進行建造比賽，看哪一組能夠最穩固、合理地完成模型建造。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「你們覺得穀倉為什麼這麼重要？如果沒有穀倉，會有什麼影響？」 引導學生討論穀倉的優點和缺點，讓他們了解原住民祖先的智慧和創造力。 讓學生畫出或寫出他們對穀倉的印象，可以是穀倉的外觀、內部結構或使用場景。 將作品展示在教室，並請學生簡單描述作品內容。 <p>～第四節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第五節：公共建設-瞭望台	社 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-Ⅱ-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 本 Bg-Ⅱ-2 部落農耕的故事。 本 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 住：瞭解居住環境的特色和建築風格。	引起動機： <ul style="list-style-type: none"> 你們知道什麼是瞭望台嗎？你們有見過或聽過瞭望台的故事嗎？ 你們覺得瞭望台在過去的部落生活中有什麼作用？ 展示一些台灣原住民祖先建造的瞭望台圖片，讓學生更直觀地了解瞭望台的外觀和結構。 講述一個關於原住民祖先使用瞭望台保護部落的故事，激發學生的興趣。 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 說明瞭望台是原住民祖先用來觀察周圍環境、防範外敵的建築。 講解瞭望台的結構和位置選擇，為什麼它建在高處。 將學生分組，每組扮演部落中的不同角色(瞭望台守衛、部落居民等)，模擬瞭望台在部落生活中的場景。 每組用自己的方式展示如何利用瞭望台進行觀察和防禦。 分發一些簡單的材料(如紙板、木棒、膠水等)，讓學生以小組為單位，製作一個簡單的瞭望台模型。 讓學生討論並決定瞭望台的設計，然後動手製作。 統整活動 1. 展示與講解： <ul style="list-style-type: none"> 每組展示他們製作的瞭望台模型，並簡短介紹他們的設計理念。 2. 教師總結： <ul style="list-style-type: none"> 總結瞭望台在原住民祖先部落中的重要性，強調其在保護部落和觀察環境中的作用。 鼓勵學生思考這種古老建築方式對現代建築和 safety 措施的啟示。 ~第五節結束~	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第六節：早期的橋樑	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 本 4-II-4 能書寫所學的句子。	社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 本 Bg-II-2 部落農耕的故事。 本 Bg-II-3 農耕用具。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 行：了解原住民的交通工具和運輸方式。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題 1：知道橋是什麼嗎？平時會看到什麼樣的橋？ 問題 2：你覺得橋在我們生活中有什麼用處？ 展示台灣原住民祖先建造的早期橋的圖片和短影片，如木橋、藤橋等，讓學生了解不同的橋梁設計和結構。 簡單介紹橋的歷史背景和用途。 講述一個原住民祖先如何建造橋來跨越河流、溝壑連接部落的故事，引起學生的興趣，並強調橋的重要性。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 解釋橋的基本用途，如跨越河流、連接兩地等。 介紹早期橋的種類，如木橋、吊橋和藤橋，說明它們的特點和適用環境。 在教室里設置一個模擬的“河流”區域，讓學生思考如何建造一座橋來跨越“河流”。 給學生提供簡單的材料（如積木、紙板、繩子等），讓他們以小組為單位，設計並搭建一座橋。 每組展示他們的橋樑設計，解釋他們的設計理念和建造過程。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生討論：早期橋樑設計的主要挑戰是什麼？這些橋是如何解決這些挑戰的？ 比較早期橋和現代橋的優點和缺點。 總結橋在原住民生活中的重要性及其文化意義，強調傳統技術和現代技術的融合。 鼓勵學生思考傳統橋樑設計對現代建築的影響和啟示。 <p>～第六節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	單元二：部落文化-原創新美學(1) 第七節：早期的流籠	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 本 4-II-4 能書寫所學的句子。	社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 本 Bg-II-2 部落農耕的故事。 本 Bg-II-3 農耕用具。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 行：了解原住民的交通工具和運輸方式。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 問題 1：你們知道什麼是流籠嗎？ 問題 2：你覺得流籠在部落中有什麼用途？ <p>展示台灣原住民祖先使用流籠的圖片和短影片，讓學生直觀了解流籠的外觀和使用方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡單介紹流籠的歷史背景和在日常生活中的重要性。 講述一個關於祖先如何利用流籠進行運輸、交流或捕獲的故事，引起學生的興趣，並強調流籠的重要性。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 解釋流籠的基本用途，如運輸物資、緊急逃生…。 介紹不同種類的流籠，如竹籠、木籠等，說明它們的特點和使用情境。 給學生提供簡單的材料（如竹子、繩子等），讓他們以小組為單位，嘗試製作一個簡易的流籠模型。 指導學生如何編織和固定流籠，強調合作和創作過程中的細節。 每組展示他們製作的流籠模型，解釋他們的製作過程和流籠的用途。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師引導學生討論：早期流籠設計的主要挑戰是什麼？這些流籠是如何解決這些挑戰的？ 比較早期流籠和現代運輸工具的優點和缺點。 總結流籠在原住民生活中的重要性及其文化意義，強調傳統技術和現代技術的融合。 鼓勵學生思考傳統流籠設計對現代運輸工具的影響和啟示。 <p>～第七節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 作品評量 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	單元二：部落文化-原創新美學(1) 第八節：傳統的禁忌	社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 本 4-II-4 能書寫所學的句子。	社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 本 Bg-II-2 部落農耕的故事。 本 Bg-II-3 農耕用具。	文化傳承：全面了解和體驗部落的生活方式，並將這些知識傳遞給下一代，確保文化的延續。 育：傳授部落的傳統禁忌、禮儀、歷史、語言、傳說和信仰等，增強文化認同感。	引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 問題 1：同學們知道什麼是禁忌嗎？在我們日常生活中有沒有什麼事情是被禁止的？ 問題 2：你們聽說過賽德克族的 GAYA 文化嗎？ 講述一個關於賽德克族祖先 GAYA 禁忌的簡短故事，描述某個孩子違反禁忌後發生的事情，引起學生的興趣。 強調 GAYA 禁忌在賽德克族文化中的重要性，並引發學生對禁忌的好奇心。 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 介紹 GAYA 禁忌的概念：GAYA 是賽德克族的傳統法律和規範，包括各種禁忌和道德規範。 解釋幾個具體的 GAYA 禁忌，例如某些時候不能出門、不能隨便進入某些場所等。 將學生分成小組，每組討論一個特定的 GAYA 禁忌，並思考這些禁忌的原因和意義。 讓每組派代表上台分享他們的討論結果，並說明他們認為這些禁忌對賽德克族社會的影響。 統整活動 <ul style="list-style-type: none"> 問學生：「為什麼你們覺得賽德克族文化中要有這些禁忌？」讓學生討論，並分享自己的看法。 問學生是否在他的生活中有類似的禁忌或規範，並討論這些規範的作用和重要性。 教師引導學生回顧今天學習的內容，討論 GAYA 禁忌在現代社會中的類似概念，如法律、校規等。 總結 GAYA 禁忌的核心理念，強調其在保持社會和諧和傳承文化方面的作用。 鼓勵學生尊重和理解不同文化的禁忌和規範，並思考這些禁忌對現代生活的啟示。 ~第八節結束	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	單元二：部落文化-原創新美學 (1) 第九節：文學	<p>社 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>本 4-II-4 能書寫所學的句子。</p> <p>原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>	<p>社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>本 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>本 Bg-II-3 農耕用具。</p>	<p>日常應用：鼓勵學生在日常生活使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。</p> <p>語言學習：通過歷史故事和文獻的閱讀，提升學生的語言能力和閱讀理解能力。</p>	<p>文學</p> <p>Seediq ka tmzyu rudan mada qsiya ini tmziyax ngasa sa. Gari rudan tmni qrhung ga mbyax, ga mni qrhung na ngiyax. Ruqed tmni qrhung, pya bubu sa tmni qehuri qhcug madi. Tmni rudan hga mra ga sunzi, ga tmni ngiyax saqu dgiya dgen. Ruqed ka tmzi rudan tri qqu tsngan, tri pya rudan tgiya. Qqu tsngan ka trima ngadan, ga tgiya qhcug skun ngiyax. Tri qqu saq ruqed tmzi rudan ru ka tri pya skun ngiyax, tri ga pya skun na taya.</p> <p>翻譯</p> <p>賽德克族傳統半穴式家屋，這種家屋有一半的形體位於地面之下。家屋地基大都成方形或長方形，一般按照住屋大小來增減地基周邊柱子數量。家屋中的火爐區隔為兩個，一個位於家屋中央，一個位於牆壁邊緣。家屋中央為三腳式爐灶，為取暖用爐灶，另一個爐灶會在屋內側面牆邊，用於平日烹飪食物</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 提問導入：你們知道賽德克族的家屋的構造嗎？具有什麼優點？ 解釋賽德克族傳統家屋的優點：防禦敵人、保溫隔熱、冬暖夏涼自然調節溫度、良好的通風、嵌入地下的結構更加穩固可防震、隱蔽性強、更好地與自然環境融 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>合…。</p> <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 今日多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用簡單句子描述賽德克族的農耕和飲食文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 建議同學們親身體驗參訪家屋建築結構，也鼓勵多利用圖書館、網絡資源學生進一步深入研究賽德克族的其他建築文化。 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第九節結束～</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	單元三：小米豐收(1) 第一節：時序	社 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 本 4-Ⅱ-4 能書寫所學的句子。	社 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 本 Bg-Ⅱ-2 部落農耕的故事。 本 Bg-Ⅱ-3 農耕用具。	文化內涵：通過學習母語，了解其先民的歷史、生活習慣，增進對本民族文化的深入理解。 自信心：讓學生感受到母語的獨特魅力，培養學生的語言自信心，鼓勵他們在正式場合中使用母語進行表達。	<p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師：6 月份開始部落有什麼重大活動呢？ 學生：收割小米(收穫季)！ 老師：答對了！現代社會，收割後的小米後續要做那些處理？ 學生：連穗帶稈曝曬兩天→ 過濾砂石→ 脫粒→ 篩出細小穗稈→ 金蟬(米)脫殼…。 老師：過去族人收割後的小米，會如何儲存？ 學生：晾曬後的小米會儲存在乾燥、通風良好的穀倉內，可避免陽光直射和雨水淋濕。穀倉上，加裝防蟲網、防鼠板以減少損失。 老師展示賽德克族的小米加工的场景圖片或影片，讓學生觀察並提出特別之處。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 故事分享：有關於台灣原住民族小米文化的由來。 台灣原住民的小米文化，是根植於東亞地區的原生農業文明，有著悠久的歷史傳承。而這個小米種植傳統，似乎在很早以前，就已在台灣原住民文化中發育、滋長。其後，當東亞地區受到外來引進農作物的衝擊下，原有的小米種植已逐漸被新作物所取代時，惟有台灣原住民社會還保有豐富、完整的小米文化傳統。學者們的觀點或許有不同的角度，卻都一致地認為台灣小米文化屬於東亞地區的原生農業文明，而且在各地的小米種植已逐漸被取代的今天，台灣原住民仍保留完整的小米文化傳統；這樣的小米文化傳統正是在普遍流傳的神話、傳說中顯現無遺。 老師解說小米文化的價值： <ol style="list-style-type: none"> 1. 保護傳統農業耕種知識 2. 保護與小米相關的傳統節日和宗教儀式 3. 生命力強的小米未來可以拯救糧食危機 4. 未來市場中具有潛力的健康食品 小組統計：孩子有吃過或聽過哪些小米食物？請記錄下來。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 分享討論：每個小組分享他們所統計的結果及彼此的經驗。 老師總結：全穀主食，如燕麥、大麥，雖然營養，但含有麩質，並不適合所有民眾。小米同樣身為全穀家族，卻不含麩質，對人體負擔極低，多數人都能放心食用。此外，經過證實小米是相當優秀的保健食品，有穩定血糖、抗衰老等功效，每天來碗小米粥，能夠幫助人體補充蛋白質、膳食纖維等營養。 <p>～第一節結束～</p>	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 	自編及耆老口述

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	單元三：小米豐收(1) 第二節：收割放入穀倉	社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	社 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。 本 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)。	文化傳承：理解收穫季是部落對豐收的慶祝和感謝，透過參與收穫季活動，學生能夠增強對自身文化的認同感。 感恩惜福：感恩自然的恩賜，理解豐收來之不易，珍惜食物和自然資源。 農業知識：了解農作物的生長過程和收穫季節，增加農業知識。 團結協作：收穫季通常需要集體參與，學生在過程中能夠學會互助、分工，培養團隊合作精神。	引起動機 • 問題 1：同學們知道小米是什麼嗎？有誰吃過小米做的食物嗎？ • 問題 2：你們聽說過賽德克族嗎？知道他們是怎麼收穫小米的嗎？ • 播放一段關於賽德克族小米收穫的短影片，展示小米從種植到收穫的過程，讓學生對小米收穫有初步的視覺印象。 • 利用圖片或實物展示小米和賽德克族使用的小米相關器具，引起學生的興趣。 發展活動 1. 介紹小米收穫文化： • 介紹賽德克族的小米收穫文化，強調小米在賽德克族生活中的重要性。解釋小米收穫的季節、方法和慶祝活動。 • 說明小米收穫對於賽德克族的意義，不僅是食物的來源，也是文化傳承的一部分。 2. 小組討論與分享： • 將學生分成小組，每組討論以下問題： ① 小米為什麼對賽德克族很重要？ ② 收穫小米有哪些步驟？ ③ 賽德克族怎麼慶祝小米收穫？ • 每組派代表上台分享他們的討論結果，促進學生間的交流與理解。 3. 實作活動： • 安排一個簡單的小米去殼體驗活動，讓學生模擬賽德克族的傳統方式，使用簡易工具進行小米去殼。 • 在活動中，教師講解每一步驟的意義和技巧，讓學生親身體驗小米收穫的過程。 統整活動 • 教師引導學生回顧今天學習的內容，總結小米收穫的各個步驟和重要性。 • 問學生在今天的活動中學到了什麼，有什麼特別的感受或體會。 • 強調小米在賽德克族文化中的重要地位，並鼓勵學生尊重和了解不同族群的傳統文化。 • 總結小米收穫的核心理念，包括合作精神、對自然的尊重和感恩。 ~ 第二節結束 ~	• 參與度評量 • 口頭評量 • 作品評量	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	單元三：小米豐收(1) 第三節：文學	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>社 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>本 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)。</p>	<p>日常應用：鼓勵學生在日常生活使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。</p> <p>語言學習：通過歷史故事和文獻的閱讀，提升學生的語言能力和閱讀理解能力。</p>	<p>文學</p> <p>Smalu ga ni qan dgiya kela piza balay kmudu un qhuni, qan dgiya kasrinaw piza balay bule quri ka smalu, dgiya kasrinaw piza balay burig. Smalu la un qhani ka tganux qeri dgnan, buluk la un qhani ka hinux quci, buluk la un qhani ka rngianu buluk la un qhani ka brimu. Dmqan ka smalu pu qhani qlis, pu qhani qani, pu qhani rrgan, pu qhani qhani na qhani gaga, ruqah na qhani qhani.</p> <p>翻譯</p> <p>小米在二月至三月時播種，播種後約兩個月會抽穗，六月時收穫。小米較一般雜糧作物耐旱、抗病蟲害、耐貯藏、生育期短。它的營養非常豐富，可以炊飯、煮粥、釀酒，又可當作家畜及家禽的飼料。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師念母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 提問導入：你們知道賽德克族的小米的重要性嗎？ 解釋賽德克族傳統農作物-小米，特別適合生長在乾旱且缺乏灌溉系統的地方，山地部落沒有灌溉水源，因此這些耐旱又抗病蟲害的小米，成為族人的主要糧食。 <p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 • 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 • 今日多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用句子描述賽德克族的小米農耕文化；希望你們回家後把今日所教母語文章背起來。 • 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第三節結束～</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	單元四：時空膠囊(1) 時序. 先民遷移史	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>社 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>本 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)。</p>	<p>了解遷移歷史：包括遷徙的原因、路徑、重大事件和影響，認識遷移在部落歷史中的必要性。</p> <p>地理知識：了解台灣的地理環境，包括山脈、河流、平原等地形特徵，理解這些地理因素對遷移路徑的影響。</p> <p>心理成長：討論遷移過程中的困難和挑戰，理解祖先的辛苦和智慧，培養學生堅韌不拔的精神。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 故事導入： • 老師講述一個簡短且有趣的故事，描述賽德克族祖先如何開始他們的遷移之旅；使用簡單的圖片和地圖幫助學生理解。 • 故事內容：賽德克族人在德鹿灣生活一段時間後，由於人口增長與土地不敷使用，開始漸次遷出德鹿灣，並且因為遷居地區而有不同的稱呼。</p> <p>2. 問答引導： • 問題 1：你們知道什麼是遷移嗎？有誰能解釋一下？ • 問題 2：你們有沒有聽過我們賽德克族的故事呢？</p> <p>發展活動</p> <p>1. 介紹遷移歷史： • 利用地圖展示賽德克族祖先的遷移路線，解釋他們為什麼要遷移，如尋找更好的居住地、避開自然災害等。 • 解釋遷移的三個主要分支： ① 遷至德鹿灣對面較低地區之霧社，稱為德克達雅 (Tgdaya)。 ② 越過奇萊山到達德布閣、古白楊、布洛灣等地，稱之為德魯固 (Truku)。 ③ 越過合歡山北峰，到達上梅園竹村等地，稱之為都達 (Toda)。</p> <p>2. 小組活動： • 分組討論：將學生分成小組，每組給予一個賽德克族遷移過程中的關鍵事件，如越過山脈、穿越河流、找到新的居住地等。 • 小組製作簡單的畫報，描述他們所討論的事件，並準備向全班分享。</p> <p>3. 分享與討論：</p>	<p>• 參與度評量</p> <p>• 口頭評量</p>	<p>自編及耆老口述</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> • 每組派代表展示他們的畫報，並講述他們所了解的事件。 • 老師引導全班討論，讓其他學生提問和分享自己的想法。 <p>統整活動</p> <p>1. 總結與回顧：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師總結賽德克族祖先的遷移路線和原因，強調遷移對賽德克族的重要性。 • 問學生在今天的活動中學到了什麼，有什麼特別的感受或體會。 <p>2. 反思與延伸：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 老師引導學生思考現代生活中是否有類似的遷移情況，讓學生分享他們的想法。 • 鼓勵學生尊重和了解不同族群的歷史和文化，理解遷移對族群文化傳承的重要性。 <p>～第二節結束～</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	單元四：時空膠囊(1) 第三節：文學	<p>社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p>	<p>社 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。</p> <p>本 Bh-II-1 氣候用語(如：晴、雨、陰天等)。</p>	<p>日常應用：鼓勵學生在日常生活使用母語，增強語言的實用性和真實感。通過參加部落的節慶、儀式和文化活動，實際應用和體驗母語，提升語言運用能力。</p> <p>語言學習：通過歷史故事和文獻的閱讀，提升學生的語言能力和閱讀理解能力。</p>	<p>文學</p> <p>Wusu Wawa qhuni, qani Tmyap no Taiwawa dunun na wada Seediq ni Tgada na bu hualat Wusu, rqed ka mawa na tu qunu no Tapawan. Pangan pu qhani na Seediq no Tapawan mnisun na nihkuyaw pu mata yaay hun, ma 1939 qhani japan pu bata wawa naw ntay Rmnun na nga' xa haza qhani na tqeda. Qani na pu nihkuyaw Wushtunu hngi na Mqya na Miduduwan na Bryud.</p> <p>翻譯</p> <p>霧社事件後，台灣總督強迫剩下的賽德克族德克達雅群離開霧社週邊的祖居地，搬遷至川中地區。巴蘭社群雖然因為在事件中保持中立並救助日人而未遭受處罰，但在 1939 年時，仍因日本人興建萬大水庫而遷移到北港溪中游台地，取名為中原社。</p> <p>引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師唸母語文學，吸引學生的注意力。 問學生剛才聽到的母語內容在講什麼，激發學生的好奇心。 <p>發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 老師用母語讀文章，配合圖片、實物、動作等幫助了解內文單字、片語的意思。 提問導入：你們知道清流部落的遷移史嗎？ 解釋賽德克族原住民這起抗日事件之後，國家力量強制原住民 6 個社群，從原居地遷村到川中島，也就是現在仁愛鄉的清流部落。當時，日本政府大規模辦理集體遷村，打散原有的社會架構、部落連結，方便管理原住民。 	<ul style="list-style-type: none"> 參與度評量 口頭評量 評量學習單 	自編及耆老口述

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>母語教學流程</p> <ul style="list-style-type: none"> • 覆述練習：教師唸，學生跟著唸 • 齊聲練習：全班或小組一起齊聲覆誦 • 個別練習：針對較弱的學生，老師帶著學生單獨唸 • 連鎖練習：全班形成一條鍊子般；A 組唸完後，換 B 組，B 組唸完，換 C 組，依此類推。 • 完句練習：老師說句子前半段，讓學生完成後半句，使句子成完整句。 • 問答練習：訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。 <p>統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 母語學習與記憶，二者相互依存；不能保持記憶，就談不上有效的母語學習。 • 學習母語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如。 • 今日多數學生能夠準確記住並運用所學的賽德克族母語詞彙，並能夠用句子描述賽德克族的遷移史；希望你們回家後把今日所教的母語文章背起來。 • 在經歷了霧社事件與九二一地震的雙重打擊，清流部落的族人更加賣力地生活著，也致力於保存自身的歷史與文化。 • 發下評量學習單，當作回家功課。 <p>～第三節結束～</p>		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。