

南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	樂舞-口簧琴		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	石偉正
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	傳承賽德克族、泰雅族文化，使祖先傳統文化生生不息，透過樂舞為主題，學習祖先的口簧琴演奏，透過學習口簧琴精進自己，具備藝術欣賞的基本涵養，並認識自身文化且探尋生命意義傳承文化的精神。促進學生自我認同，發展原住民文化科學的興趣與潛能。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>課程目標</p>			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。 2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，	第一節：口簧琴的介紹與基礎知識 1. 引起動機（5 分鐘）：播放口簧琴演奏示範。	掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>原 E10 原住民族音樂技藝實作</p>	<p>原住民語 Be- I -1 唸謠及童謠。</p>	<p>並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。</p> <p>3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。</p>	<p>2. 發展活動 (20 分鐘)：介紹口簧琴的歷史、結構和音域，示範正確的握持方式和吹奏技巧。</p> <p>3. 統整活動 (15 分鐘)：分發口簧琴給學生，讓他們跟著示範一起練習吹奏。</p> <p>第二節：音階練習</p> <p>1. 引起動機 (5 分鐘)：播放不同音階的範例。</p> <p>2. 發展活動 (25 分鐘)：教導學生吹奏不同音階，從小蜜蜂開始進行練習，透過簡單的練習曲目加強訓練。</p> <p>3. 統整活動 (10 分鐘)：讓學生分組進行音階練習，並在結束時進行小型演奏。</p> <p>第三節：簡單曲目演奏</p> <p>1. 引起動機 (5 分鐘)：播放一些簡單的口簧琴曲目。</p> <p>2. 發展活動 (25 分鐘)：教導學生演奏一些簡單的曲目，如《小星星》等，並逐步提高難度。</p>	<p>實作評量: 評估學生對口簧琴的構造認識</p> <p>口語評量: 評估學生分辨口簧琴音色的差異</p> <p>實作評量: 評估學生的嘴型與共鳴</p>	
二	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>生活 5-I-3 理解與欣賞美</p>	<p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>生活 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>原住民語 Be- I -1 唸謠及童謠。</p>	<p>1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。</p> <p>2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。</p>	<p>1. 引起動機 (5 分鐘)：播放一些簡單的口簧琴曲目。</p> <p>2. 發展活動 (25 分鐘)：教導學生演奏一些簡單的曲目，如《小星星》等，並逐步提高難度。</p>	<p>口語評量: 評估學生對口簧琴基本架構的理解</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的多元形式與異同。</p> <p>原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。原 E10 原住民族音樂技藝實作 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>		<p>3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。</p>	<p>3. 統整活動（10 分鐘）：讓學生分組進行曲目演奏，並彼此欣賞和評論。第四節：節奏練習</p> <p>1. 引起動機（5 分鐘）：播放節奏示範。</p> <p>2. 發展活動（25 分鐘）：教導學生吹奏不同的節奏，包括拍子和節拍，並透過簡單的節奏練習曲目進行訓練。</p> <p>3. 統整活動（10 分鐘）：讓學生分組進行節奏練習，並在結束時進行節奏表演。第五節：技巧訓練</p> <p>1. 引起動機（5 分鐘）：示範口簧琴技巧。</p> <p>2. 發展活動（25 分鐘）：教導學生一些基本的口簧琴技巧，如吹奏技巧、音色轉換等，並透過練習曲目進行訓練。</p> <p>3. 統整活動（10 分鐘）：讓學生彼此分享自己學到的技巧，並互相學習。第六節：樂曲欣賞與分析</p>	<p>實作評量: 評估學生分辨口簧琴音色的差異</p> <p>實作評量: 評估學生分辨口簧琴共鳴位置的差異</p> <p>實作評量: 評估學生分辨口簧琴嘴形變化的差異</p>	
三	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	<p>1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。</p> <p>2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，</p>			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠。	並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。 3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。	1. 引起動機 (5 分鐘)：播放口簧琴演奏的經典曲目。 2. 發展活動 (25 分鐘)：分析口簧琴曲目的結構、旋律和情感表達。 3. 統整活動 (10 分鐘)：讓學生分享他們的感受和見解，並討論如何將這些元素融入他們自己的演奏中。		
四	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠。	1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。 2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。 3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be- I-1 唸謠及童謠。	1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。 2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。 3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。			
六	單元一口簧琴的圓舞曲 A1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 掌握基本技巧：學會吹奏和吸氣發出準確音符的基本技能。 2 熟悉音階和簡單曲目：學習基本音階，			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。原 E10 原住民族音樂技藝實作	原住民語 Be- I-1 唸謠及童謠。	並能夠演奏簡單的曲目如《小蜜蜂》等。 3 建立正確的姿勢和呼吸方式：培養正確的口琴吹奏姿勢和呼吸技巧，以提高音樂表現能力。			
七	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。	第一節 一、引起動機 (5 分鐘)： 播放賽德克族音樂的錄音片段，讓學生感受賽德克族音樂的獨特魅力。 發展活動 (25 分鐘)：介紹賽德克族的文化背景、音樂特色和口簧琴的歷史及演奏方式。 統整活動 (10 分鐘)：討論學生對賽德克族音樂的印象，激發對口簧琴學習的興趣。 第一節 結束	評量目標:透過口簧琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美 實作評量:評估學生對口簧琴的節拍、速度的認識	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。	第二節：口簧琴的基礎知識 引起動機（5 分鐘）：展示口簧琴的不同種類和外觀，讓學生了解口簧琴的基本結構。 發展活動（25 分鐘）：教授口簧琴的基本奏法，包括吹奏、吸奏、音階演練等技巧。 統整活動（10 分鐘）：讓學生練習口簧琴的基本動作，並進行彼此之間的交流和分享。 第三節：學習賽德克族口簧琴曲目	口語評量：評估學生對口簧琴的練習技巧 實作評量：評估學生對口簧琴的節奏認識	
九	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和	引起動機（5 分鐘）：播放賽德克族口簧琴曲目的錄音片段，激發學生學習口簧琴曲目的興趣。 發展活動（25 分鐘）：教授一首簡單的賽德克族口簧琴曲目，逐步解說曲目的節奏和音符。 統整活動（10 分鐘）：讓學生進行曲目的反覆練習，並討論學習過程中遇到的問題和困難。 第四節：口簧琴演奏技巧的提升	口語評量：評估學生對口簧琴的練習技巧 口語評量：評估學生對口簧琴的保養方法	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		經驗。原 E10 原住民族音樂技藝實作 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。		音程在口簧琴上的演奏方式。	引起動機 (5 分鐘)：播放技巧嫻熟的口簧琴演奏者的錄音片段，激勵學生提升自己的演奏水準。 發展活動 (25 分鐘)：教導口簧琴的進階技巧，如雙音、滑音、和弦等，並進行實際演練。 統整活動 (10 分鐘)：鼓勵學生在演奏中勇於嘗試新的技巧，並相互分享學習心得。	實作評量：評估學生對口簧琴的吹奏方法 口語評量：評估學生對口簧琴的學習心得	
十	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。	第五節：口簧琴演奏的表情與感情 引起動機 (5 分鐘)：講解口簧琴演奏中的表情和情感表達的重要性，並播放具有情感的口簧琴演奏示範。 發展活動 (25 分鐘)：指導學生如何通過音樂來表達自己的情感，並進行情感演練。 統整活動 (10 分鐘)：學生分組進行情感表達的口簧琴演奏，並互相評論和分享演奏效果。	實作評量：評估學生對口簧琴的構造認識 實作評量：評估學生對口簧琴的音階位置	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。	第六節：賽德克族口簧琴曲目的分析與演繹 引起動機（5 分鐘）：介紹一首賽德克族口簧琴名曲，引發學生對該曲目的興趣。 發展活動（25 分鐘）：分析該曲目的節奏、旋律和表情，並指導學生進行曲目的演繹。 統整活動（10 分鐘）：學生展示他們對該曲目的個人理解和演繹，並進行彼此之間的評論和討論。 第七節：口簧琴演奏技法的應用	:評估學生對口簧琴的節拍技巧	
十二	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和	引起動機（5 分鐘）：播放賽德克族口簧琴演奏家的精彩演出片段，激勵學生學習口簧琴演奏技法。 發展活動（25 分鐘）：指導學生如何將不同的演奏技法應用到曲目中，提升演奏的豐富度和表現力。 統整活動（10 分鐘）：學生進行口簧琴演奏技法的練習，並與同伴分享彼此的進步和收穫		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感經驗。原 E10 原住民族音樂技藝實作		音程在口簧琴上的演奏方式。	第八節：口簧琴表演與評價		
十三	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。	引起動機（5 分鐘）：播放不同風格口簧琴演奏的錄音，引起學生對表演的興趣。 發展活動（25 分鐘）：學生分組進行口簧琴曲目的集體表演，並鼓勵他們展現創意和個性。 統整活動（10 分鐘）：觀賞每個小組的表演，並進行評價和回應，包括技術、表現和表情等方面。鼓勵學生彼此之間分享觀感和建議。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	單元二 口簧琴的語言 B1	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	1 口簧琴構造與基礎保養：了解口簧琴的構造、各個部位的功能，以及口簧琴的保養方法，保持樂器的良好狀態。 2 口簧琴音階與音準：學習音階和音準的基本知識，掌握各種音階和音程在口簧琴上的演奏方式。			
十五	單元三 口簧琴的應用 C2	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be- I-1 唸謠及童謠。	1. 學習口簧琴的基本技巧：學習嘴型的變化吹奏，掌握發音共鳴的技巧。 2. 學習聆聽禮儀：養成良好的聆聽禮儀習慣，欣賞同學演奏的技巧。	第一節課：口簧琴的介紹與基礎知識 時間： 40 分鐘 一引起動機：(10 分鐘) 1. 展示一段優美的口簧琴演奏影片，激發學生對口簧琴的興趣。 2. 引導學生思考口簧琴的聲音特點及其在音樂中的應用。 二發展活動：(20 分鐘)	口語評量： 能說出簧琴的聲音特點及其在音樂中的應用	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。					
十六	單元三 口簧琴的應用 C2	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠。	1. 學習口簧琴的基本技巧:學習嘴型的變化吹奏，掌握發音共鳴的技巧。 2. 學習聆聽禮儀:養成良好的聆聽禮儀習慣，欣賞同學演奏的技巧。	1. 簡介口簧琴的起源和歷史。 2. 展示不同種類的口簧琴，介紹它們的結構和特點。 3. 教授基本的口簧琴按鍵方法，包括手指的姿勢和琴鍵的位置。 4. 學生跟隨老師練習基礎的音階和旋律。 三統整活動：(10 分鐘) 1 分組練習演奏簡單的旋律，並互相展示成果。 2 結合口簧琴的演奏影片，讓學生觀摩並討論其中的技巧和表現。 第二節課：口簧琴的音色與表現技巧 時間： 40 分鐘 一引起動機：(10 分鐘)	口語評量 能說出口簧琴演奏中如何表現情感和表達個性	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	單元三 口簧琴的應用 C2	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be- I-1 唸謠及童謠。	1. 學習口簧琴的基本技巧:學習嘴型的變化吹奏，掌握發音共鳴的技巧。 2. 學習聆聽禮儀:養成良好的聆聽禮儀習慣，欣賞同學演奏的技巧。	1. 播放不同風格的口簧琴音樂片段，讓學生體驗口簧琴的多樣性。 2. 引導學生思考口簧琴演奏中如何表現情感和表達個性。 二發展活動：(20 分鐘) 1. 探討口簧琴的音色特點，包括明亮、悠揚、溫暖等。 2. 教授使用吹奏和吸奏的技巧，以及如何利用氣息控制表現不同的音色和情感。 3. 學生練習演奏慢板和快板的節奏，並學習如何掌握音樂的節奏感和動態變化。 4. 引導學生進行口簧琴的情感表達練習，例如模仿不同情感的表現方式，如喜樂、憂愁、激動等。	口語評量 能說出如何掌握音樂的節奏感和動態變化。	
十八	單元三 口簧琴的應用 C2	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be- I-1 唸謠及童謠。	1. 學習口簧琴的基本技巧:學習嘴型的變化吹奏，掌握發音共鳴的技巧。 2. 學習聆聽禮儀:養成良好的聆聽禮儀習慣，欣賞同學演奏的技巧。	三統整活動：(10 分鐘) 1. 學生分組進行小型表演，演奏自選的口簧琴曲目，並在結束後互相給予回應和建議。 第三節課：口簧琴的技巧訓練與應用		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		人、事、物的感受與想法。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。原 E10 原住民族音樂技藝實作			時間：40 分鐘 一. 引起動機：(10 分鐘) 1. 展示一些口簧琴技巧的示範影片，激發學生對進一步學習技巧的興趣和動機。		
十九	單元三 口簧琴的應用 C2	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠。	1. 學習口簧琴的基本技巧：學習嘴型的變化吹奏，掌握發音共鳴的技巧。 2. 學習聆聽禮儀：養成良好的聆聽禮儀習慣，欣賞同學演奏的技巧。	2. 引導學生思考口簧琴技巧在不同音樂風格和曲目中的應用。 二發展活動：(20 分鐘) 1. 教授口簧琴的特殊技巧，如雙音、吹喇叭、演奏音階等。 2. 學生進行技巧訓練，通過練習簡單的練習曲或樂句來掌握技巧。 3. 討論口簧琴在不同音樂風格中的應用，如民族音樂、流行音樂、古典音樂等。 4. 學生分組練習演奏自選的口簧琴曲目，並注重技巧的運用和表現效果。 三統整活動：(10 分鐘)		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生在小組內分享他們學到的技巧和經驗，並互相學習和交流。</p> <p>第四節課：口簧琴的和聲和和弦基礎 時間：40 分鐘</p> <p>一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>1 播放口簧琴演奏片段，讓學生感受口簧琴的和聲效果和豐富的音樂表現力。 2 啟發學生對口簧琴和弦的興趣，引導他們探索和弦的組成和演奏方法。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p> <p>1. 講解口簧琴和聲的基礎知識，包括和弦的構成和種類。 2 示範常用的口簧琴和弦，如大三和弦、第三者和弦等，並讓學生跟隨練習。 3 教授和弦轉換的技巧，讓學生能夠流暢地在不同和弦之間切換。</p>	口語評量 能說出進階技巧的練習，重點放在技巧的準確性和流暢度上。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>4 學生練習演奏簡單的和弦進行，並嘗試將和弦應用到不同的音樂片段中。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>分組練習和弦演奏，並在小組內相互指導，確保每個學生都能夠掌握和弦演奏的基本技巧。</p> <p>五、第五節課：口簧琴的演奏技巧進階</p> <p>時間： 40 分鐘</p> <p>一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>1. 展示口簧琴高難度的演奏片段，激發學生對技巧挑戰的興趣。</p> <p>2 提供口簧琴演奏技巧的影片教學，讓學生了解進階技巧的學習方法。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p> <p>1 教授口簧琴的雙音、雙音滑音等進階演奏技巧，並示範其應用。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編 教材須經 課發會審 查通過
					<p>2 引導學生進行進階技巧的練習，重點放在技巧的準確性和流暢度上。</p> <p>3 教導口簧琴的裝飾音和音色變化技巧，讓學生能夠豐富演奏的表現效果。</p> <p>4 學生練習演奏包含進階技巧的樂曲片段，並將技巧融入到音樂中。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>學生彼此交換演奏成果，並互相分享進階技巧的學習心得和體會。</p> <p>六、第六節課：口簧琴的演奏表演與評價</p> <p>時間： 40 分鐘</p> <p>一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>1 邀請學生演奏口簧琴，並讓他們展示在這段時間內的進步和成果。</p> <p>2 安排口簧琴演奏表演，讓學生能夠分享自己的音樂，並激發其他同學的學習興趣。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 學生進行口簧琴演奏表演，並根據事先制定的評價標準進行評價。</p> <p>2 討論口簧琴演奏中存在的問題和不足之處，並提出改進意見。</p> <p>3 分享口簧琴演奏的技巧和心得，互相學習和交流。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>1 表彰表現優秀的學生，鼓勵他們繼續努力學習口簧琴。</p> <p>2 提供口簧琴演奏的資源和指導，讓學生能夠在課餘時間繼續提升自己的演奏技巧。</p>		
二十	單元四 成果展演	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠。	<p>1 安靜欣賞的技巧:練習安靜地傾聽，並能表達自我的觀點。</p> <p>2. 勇於表現自我:敢於表達自己吹奏口簧琴的各種變化，除了讓自己學得口簧琴的技巧，也能欣賞別人的優點。</p>	<p>引起動機 (10 分鐘)</p> <p>1 介紹口簧琴的歷史和文化背景，講述賽德克族口簧琴的獨特之處。</p> <p>2 播放口簧琴的音樂錄影帶，讓學生感受口簧琴的美妙音色，激發他們的學習興趣。</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。		二發展活動 (25 分鐘) 1 示範口簧琴的基本彈奏姿勢，包括如何握住口簧琴和吹奏口簧的技巧。 2 教導學生吹奏口簧琴的基本音階，從中央音到高音，逐步引導學生練習。 示範簡單的旋律，如《小咪風》等，讓學生跟隨演奏，感受彈奏的樂趣。		
二十一	單元四 口簧琴的秘密	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 原住民族語 1-I-8 能聽懂童謠。 生活 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 原 E10 原住民族音樂技藝實作	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 原住民族語 Be-I-1 唸謠及童謠。 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1 安靜欣賞的技巧:練習安靜地傾聽，並能表達自我的觀點。 2. 勇於表現自我:敢於表達自己吹奏口簧琴的各種變化，除了讓自己學得口簧琴的技巧，也能欣賞別人的優點。	三統整活動 (5 分鐘) 1 鼓勵學生分享他們的學習感受和心得，提問學生對口簧琴的看法和期待。 2 總結本節課的教學內容，強調口簧琴學習的重要性和樂趣，鼓勵學生積極參與未來的學習活動。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

【第二學期】

課程名稱	樂舞-口簧琴		年級/班級	二年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	石偉正
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	傳承賽德克族、泰雅族文化，使祖先傳統文化生生不息，透過樂舞為主題，學習祖先的口簧琴演奏，透過學習口簧琴精進自己，具備藝術欣賞的基本涵養，並認識自身文化且探尋生命意義傳承文化的精神。促進學生自我認同，發展原住民文化科學的興趣與潛能。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷</p>		<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>課程目標</p>			

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	<p>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」</p>	<p>可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上</p>				<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>
一	<p>單元一 口簧琴的基本介紹</p>	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。</p>	<p>1. 了解口簧琴是一種怎樣的樂器，它的外觀特徵、結構以及歷史背景。</p>	<p>第一節：口簧琴是什麼？ 一引起動機：(10 分鐘)</p>	<p>實作評量</p>	
二		<p>生活 5-I-3 理解與欣賞美的</p>	<p>生活 B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>原住民語 Be- I -1 唸謠及童謠。</p>	<p>2. 掌握正確的口簧琴演奏姿勢，包括握持琴的方法、手指的位置，以</p>	<p>1 展示口簧琴的圖片或實物，讓學生觀察和感受。 2 問學生是否聽過口簧琴，了解他們對口簧琴的認知。 二發展活動：(20 分鐘)</p>	<p>實作評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三		多元形式與異同。 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。		及如何將口簧琴置於口中。	1 講解口簧琴是一種樂器，並介紹其外觀和結構。 2 示範如何握持口簧琴，讓學生模仿並練習。 3 舉例口簧琴在哪些場合會被使用，如家庭聚會或音樂表演。 三統整活動：(10 分鐘)	實作評量： 能夠理解口簧琴是一種樂器，了解它的外觀、結構和基本原理。	
四		原 E10 原住民族音樂技藝實作					
五		安 E6 了解自己的身體。					
					1 學生進行小組討論，分享他們對口簧琴的觀感和想法。 2 教師給予正確的回饋和補充，確保學生對口簧琴有基本的了解。 第二節：口簧琴的演奏姿勢一引起動機：(10 分鐘)	實作評量： 學生能夠掌握持琴的正確姿	
					1 回顧上節課學習的內容，提問學生是否記得如何握持口簧琴。 二發展活動：(20 分鐘)		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 講解口簧琴的正確演奏姿勢，包括手部和口部的位置。</p> <p>2 示範如何扯動口簧琴的簧片，發出聲音，並讓學生模仿。</p> <p>3 強調演奏時姿勢的重要性，確保聲音清晰準確。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>1 學生進行跟隨老師示範的練習，並相互觀摩和幫助。</p> <p>2 教師給予個別指導和調整，確保每個學生都掌握了正確的演奏姿勢。</p> <p>第三節：聲音和音樂</p> <p>一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>播放口簧琴的音樂錄音或現場演奏，讓學生聆聽口簧琴的聲音。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p>	<p>勢，包括握持琴身和拉繩的方法，以及口對簧片的位置</p> <p>實作評量： 學生能夠通過扯動口簧琴的簧片，發出清晰的聲音，並能夠聽辨聲音的強弱和音高</p> <p>實作評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 講解口簧琴的音樂特點，如聲音的清脆和節奏的變化。</p> <p>2 示範口簧琴的基本音階和節奏，讓學生模仿並練習。</p> <p>3 鼓勵學生嘗試彈奏簡單的音樂片段，如童謠或流行歌曲。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>1 學生進行小組演奏，彼此交流和分享彈奏的成果。</p> <p>2 教師給予鼓勵和讚賞，激發學生對口簧琴音樂的興趣和自信心。</p> <p>第四節：口簧琴的應用 一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>討論口簧琴在生活中的應用，如表演、娛樂或社交活動。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p>	<p>學生能夠聆聽老師或其他同學的口簧琴演奏，並嘗試模仿演奏基本的音階和節奏</p> <p>實作評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 探討口簧琴的多功能性，如能夠獨奏、合奏或伴奏歌曲。</p> <p>2 示範口簧琴在不同情境下的應用，如家庭聚會或學校音樂表演。</p> <p>3 鼓勵學生分享自己對口簧琴應用的想法和經驗。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>1 學生進行角色扮演或小組討論，模擬口簧琴在不同場合的應用情景。</p> <p>2 教師引導學生思考口簧琴的潛在價值和意義，啟發他們對音樂的新想法和理解。</p> <p>第五節：口簧琴的創意應用一引起動機：(10 分鐘)</p> <p>鼓勵學生發揮創意，探索口簧琴的更多應用可能性。</p> <p>二發展活動：(20 分鐘)</p>	學生能夠聆聽老師或其他同學的口簧琴演奏，並嘗試模仿演奏基本的音階和節奏	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 提供各種口簧琴演奏素材和道具，鼓勵學生進行自由創作。</p> <p>2 指導學生設計口簧琴音樂作品，可以是獨奏、合奏或配樂。</p> <p>3 讓學生進行口簧琴演奏的展示和分享，彼此欣賞和評價。</p> <p>三統整活動：(10 分鐘)</p> <p>1 舉辦口簧琴音樂表演或展覽，讓學生展示他們的創意作品。</p> <p>教師和同學們一起分享對口</p>		
六	單元二 口簧琴的聲音和音樂	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 學習辨識口簧琴的聲音，知道口簧琴發出的聲音是如何產生的，並	第一節：認識口簧琴 一引起動機 (5 分鐘)	實作評量：	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七		好奇與求知探究之心。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	且能夠分辨不同的音調。 2. 初步了解音樂的一些基本知識，如音符的名稱和節奏的概念，並且能夠將這些知識應用到口簧琴的演奏中	1 展示口簧琴的圖片或實物，引起學生對口簧琴的興趣。 2 問學生有誰聽過口簧琴，或者知道口簧琴是什麼。 二發展活動（25 分鐘）	能夠理解口簧琴是一種樂器，可以發出美妙的音樂聲音	
八		生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。					
九		原 E10 原住民族音樂技藝實作					
十		生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。					
					1 與學生分享口簧琴的基本知識，包括形狀、材料和演奏方式。 2 讓學生觀察口簧琴的外觀特點，並與其他樂器進行比較。 2 舉例演奏口簧琴，讓學生聽到口簧琴的聲音。 三統整活動（10 分鐘）	實作評量： 學生能夠掌握口簧琴的握持方式，即將口簧琴握在手中，準備進行演奏	
					1 回顧口簧琴的基本知識，確保學生理解。 2 鼓勵學生提問，解答他們可能有的疑問。 第二節：握持技巧和基本演奏		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>一引起動機 (5 分鐘)</p> <p>1 回顧上節課的內容，提到口簧琴的演奏方式。 2 問學生有誰想要嘗試演奏口簧琴。</p> <p>二發展活動 (25 分鐘)</p> <p>1 教導學生如何握持口簧琴，包括手指的位置和握持力度。 2 讓學生嘗試拉動口簧琴上的線或扣動片片，感受到簧片的振動聲音。 3 引導學生嘗試用不同的拉動方式來控制發出的聲音。</p> <p>三統整活動 (10 分鐘)</p> <p>1 讓學生分享自己的演奏感受和發現。 2 鼓勵學生互相觀察和幫助，提出改進建議。</p>	<p>實作評量： 學生能夠掌握口簧琴的握持方式，即將口簧琴握在手 中，準備進行演奏</p> <p>實作評量：</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第三節：聆聽和模仿</p> <p>一引起動機（5 分鐘）</p> <p>1 播放口簧琴的音樂錄音或現場演奏，讓學生聆聽口簧琴的美妙聲音。</p> <p>2 問學生他們對口簧琴音樂有什麼感受。</p> <p>二發展活動（25 分鐘）</p> <p>1 讓學生模仿口簧琴的演奏方式和音調，嘗試用口中的簧片發出聲音。</p> <p>2 指導學生模仿口簧琴的節奏和音調，與口簧琴音樂錄音進行配合演奏。</p> <p>統整活動（10 分鐘）</p> <p>1 邀請學生分享他們模仿口簧琴的演奏成果。</p> <p>2 回顧學生對口簧琴音樂的感受和體會。</p>	<p>學生能夠掌握口簧琴的握持方式，即將口簧琴握在手中，準備進行演奏。</p> <p>實作評量： 學生能夠掌握口簧琴的握持方式，即將口簧琴握在手中，準備進行演奏。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第四節：欣賞音樂</p> <p>一引起動機（5 分鐘）</p> <p>1 舉例播放口簧琴不同風格和曲風的音樂片段，讓學生欣賞音樂的多樣性。</p> <p>2 問學生對不同類型的口簧琴音樂有何感受。</p> <p>二發展活動（25 分鐘）</p> <p>1 讓學生聆聽口簧琴的不同曲風和風格，例如樂曲、童謠、民謠等。</p> <p>2 引導學生分析口簧琴音樂的節奏、旋律和情感表達。</p> <p>三統整活動（10 分鐘）</p> <p>1 邀請學生分享他們模仿口簧琴的演奏成果。</p> <p>2 回顧學生對口簧琴音樂的感受和體會。</p> <p>第五節：口簧琴的應用</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>一引起動機 (5 分鐘)</p> <p>1 回顧口簧琴的基本知識和演奏技巧。 2 問學生是否知道口簧琴在生活中的應用。</p> <p>二發展活動 (25 分鐘)</p> <p>1 舉例介紹口簧琴在不同場合的應用，例如家庭聚會、慶祝活動、舞蹈表演等。 2 讓學生討論口簧琴在這些場合中扮演的角色，以及它所帶來的樂趣和情感表達。</p> <p>三統整活動 (10 分鐘)</p> <p>1 邀請學生分享自己對口簧琴應用的想法和看法。 2 問學生是否想要在日常生活中學習和使用口簧琴。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	口簧琴的演奏技巧	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 生 E5 探索快樂與幸福的異同。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	第一節課 一 引起動機 (5 分鐘) 1 展示口簧琴的圖片或實物，引起學生對這種樂器的好奇心。 2 問學生是否聽過口簧琴，或者對口簧琴有什麼了解。 二發展活動 (25 分鐘) 1 簡單介紹口簧琴的原理和結構，解釋它是如何發出聲音的。 2 示範口簧琴的演奏，讓學生聽到口簧琴的聲音，並觀察演奏者的動作。 3 讓學生試著模仿演奏者的動作，自己發出口簧琴的聲音。 三 統整活動 (10 分鐘)	實作評量: 能以正確正確握持口簧琴 實作評量: 能夠理解口簧琴的音高概念，包括高音和低音的區分	
十二							
十三							
十四							
十五							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 問學生對口簧琴的聲音有什麼感想，是否喜歡這種樂器。</p> <p>2 鼓勵學生提出問題，幫助他們更深入地了解口簧琴。</p> <p>第二節：口簧琴的音樂元素</p> <p>一引起動機（5 分鐘）</p> <p>1 回顧上節課學到的口簧琴的基本知識。</p> <p>2 問學生是否能回想起口簧琴的聲音和演奏方式。</p> <p>二發展活動（25 分鐘）</p> <p>1 介紹口簧琴的音樂元素，如音高、節奏、音色等。</p> <p>2 示範不同音高和節奏的口簧琴演奏，讓學生聽到不同的音樂效果。</p>	實作評量： 能夠理解口簧琴的音高概念，包括高音和低音的區分。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3 讓學生試著模仿演奏者的節奏和音高，自己演奏口簧琴。</p> <p>三統整活動（10 分鐘）</p> <p>1 問學生對口簧琴的音樂元素有什麼理解，是否能夠應用到自己的演奏中。</p> <p>2 鼓勵學生展示他們自己的口簧琴演奏，並互相欣賞和評價</p> <p>第三節：口簧琴的演奏技巧</p> <p>一引起動機（5 分鐘）</p> <p>1 回顧上節課學到的口簧琴的音樂元素。</p> <p>2 問學生是否記得口簧琴的音高、節奏等基本概念。</p> <p>二發展活動（25 分鐘）</p>	實作評量： 能夠理解口簧琴的音高概念，包括高音和低音的區分。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 介紹口簧琴的基本演奏技巧，如握持方式、拉線的力度等。</p> <p>2 示範正確的口簧琴演奏動作，讓學生觀察並模仿。</p> <p>3 讓學生分組練習口簧琴的演奏技巧，並互相交流學習。</p> <p>三統整活動（10 分鐘）</p> <p>1 邀請學生展示他們學到的口簧琴演奏技巧。</p> <p>2 給予學生積極的反饋，鼓勵他們繼續努力學習口簧琴的演奏。</p> <p>第四節：口簧琴的音樂表現</p> <p>一引起動機（5 分鐘）</p> <p>1 回顧上節課學到的口簧琴演奏技巧。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2 問學生是否能夠自信地演奏口簧琴。 三發展活動 (25 分鐘)</p> <p>1 介紹口簧琴的音樂表現技巧，如情感表達、動態變化等。 2 示範具有表現力的口簧琴演奏，讓學生聽到不同情感的表達方式。 3 讓學生進行口簧琴演奏，並鼓勵他們表現自己的情感。 三統整活動 (10 分鐘)</p> <p>1 邀請學生分享他們演奏時的感受和心得。 2 鼓勵學生積極表現，並彼此欣賞和學習。</p> <p>第五節：口簧琴的應用與表演</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>一引起動機 (5 分鐘)</p> <p>1 回顧上節課學到的口簧琴音樂表現技巧。</p> <p>2 問學生是否準備好進行口簧琴的應用與表演。</p> <p>二發展活動 (25 分鐘)</p> <p>1 引導學生討論口簧琴的應用場景，如合奏、伴奏等。</p> <p>2 分組讓學生進行口簧琴的應用練習，如與其他樂器合奏或為歌曲伴奏。</p> <p>3 鼓勵學生展示他們的口簧琴表演成果。</p> <p>三統整活動 (10 分鐘)</p> <p>1 舉行口簧琴表演會，讓學生有機會展示他們的表演技巧。</p> <p>2 給予學生充分的讚賞和鼓勵，讓他們對口簧琴演奏充滿信心。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	單元四 口簧琴的應用	生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	1. 同學一起學習口簧琴，共同演奏音樂作品，培養合作精神和團隊意識。 2. 學習聆聽口簧琴的音樂，感受音樂的節奏和情感表達。	第一節課 一引起動機： 1 展示口簧琴的獨特聲音，讓學生聽到口簧琴的美妙音色，引起興趣。 二發展活動： 1 教師向學生介紹口簧琴的來歷和特點，並解釋口簧琴的結構和演奏方式。 2 示範如何正確握持口簧琴，並演示拉線的基本技巧。 3 讓學生試著自己握持口簧琴，並嘗試拉動線發出聲音。 二統整活動： 1 教師和學生一起練習基本的握持和拉線技巧，確保學	實作評量： 能夠演奏常見的音符，如長音、短音和連音，並掌握它們的節奏感。 實作評量 學生能夠掌握拉線的力度和節奏，以產生清晰的聲音	
十七							
十八							
十九							
二十							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一					<p>生都掌握了基本的操作方法。</p> <p>第二節：口簧琴的音樂表達一引起動機：</p> <p>1 播放口簧琴演奏的音樂片段，讓學生感受口簧琴的情感表達能力，激發學生對口簧琴的興趣。</p> <p>二發展活動：</p> <p>1 分享口簧琴在不同音樂風格中的應用，如民族音樂、流行音樂等。</p> <p>2 教師示範口簧琴的表情演奏技巧，如音色的變化和情感的表達。</p> <p>3 讓學生分組進行口簧琴合奏，體驗合作演奏的樂趣，並討論如何表達不同的情感。</p> <p>三統整活動：</p>	實作評量： 能夠演奏常見的音符，如長	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 學生進行小組表演，展示他們學到的口簧琴表達技巧，並相互欣賞和評價。 第三節：口簧琴的音樂創作一引起動機：</p> <p>1 舉辦口簧琴音樂創作比賽，鼓勵學生展現自己的創造力和想像力。 二發展活動：</p> <p>1 教師向學生介紹口簧琴的音樂創作方法，包括選擇音調、節奏和動機等。 2 讓學生分組進行口簧琴音樂創作，鼓勵他們自由發揮想像，創作屬於自己的音樂作品。 3 學生進行口簧琴音樂創作的實踐，並在小組內相互交流和討論，完善自己的作品。 三統整活動：</p>	音、短音和連音，並掌握它們的節奏感。。。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1 學生進行口簧琴音樂創作比賽，展示他們的作品，並由同學和老師進行評選和表揚。</p> <p>第四節：口簧琴與文化傳承一引起動機：</p> <p>展示口簧琴在不同文化中的應用，讓學生了解口簧琴與文化傳承的關係。</p> <p>二發展活動：</p> <p>1 教師向學生介紹口簧琴在各個國家和地區的應用情況，包括傳統樂器和現代音樂中的角色。</p> <p>2 分享口簧琴在不同文化背景下的歷史和發展，以及口簧琴在當地的社會功能和意義。</p> <p>3 讓學生進行口簧琴與文化相關的小組討論，探討口簧</p>	<p>上台表演： 能與人合作表演。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>琴如何在不同文化中扮演不同的角色。</p> <p>三統整活動：</p> <p>1 學生進行口簧琴與文化相關的研究報告，分享他們的調查結果和觀點，促進學生對口簧琴和文化傳承的理解和認識。</p> <p>第五節：口簧琴的展示與分享</p> <p>一引起動機：</p> <p>1 舉辦口簧琴的展示和分享活動，讓學生展示他們學到的口簧琴技能和知識，並與同學和家人分享。</p> <p>二發展活動：</p> <p>1 學生進行口簧琴的展示，展示他們在學習口簧琴過程中的成果，包括基本的演奏技巧和音樂作品。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2 學生與觀眾進行互動，分享他們對口簧琴的感受和心得，以及口簧琴在他們生活中的應用。</p> <p>3 舉行口簧琴表演，讓學生有機會在舞台上展示他們的才能，並獲得觀眾的鼓勵和讚賞。</p> <p>三統整活動：</p> <p>舉辦口簧琴展示和分享的活動，邀請學生的家人和其他班級同學參加，共同分享口簧琴的樂趣和魅力。</p> <p>第六節成果展演</p>		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。