

南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	部落文化科學—生活智慧		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以山林智慧為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時，能適切運用	領綱核心素養 具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	快樂安全行 (1)	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 本 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	1. 能說出紅綠燈代表的意義。 2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			特定風險傾向與交通行為的關係-快樂安全行 1				
二	快樂安全行 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 安 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	1. 能說出紅綠燈代表的意義。 2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	焚膏繼晷 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	<p>一、引起動機： 展示影片或圖片，介紹山林火災的危害和影響。 問學生對山林火災的了解和對防火的看法。</p> <p>二、發展活動： 1. 防火巷介紹 解釋防火巷的定義和作用，強調其在防止火災擴散中的重要性。 展示防火巷的圖片或示意圖，說明其特點和如何開關。 2. 防火知識講解 解釋開關防火巷的位置、寬度和保持清潔的方法。 強調防火巷是保護山林和居民安全的重要手段。 3. 防火巷模擬遊戲 安排小組活動，讓學生在教室或操場上模擬開關防火巷的情景，用玩具或繩子標示出防火巷的位置。</p> <p>三、統整活動： 討論學生對防火巷的理解和意見，鼓勵他們在家中或社區提出開關防火巷的建議。</p>	能了解防火的功能	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	焚膏繼晷 (1) 【戶外教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機： 回顧上一節課學習的內容，提醒學生防火巷的重要性。 問學生是否在家或周邊環境中發現了應該開關防火巷的地點。 二、發展活動： 1. 實地考察防火巷 帶領學生走到校園周邊或附近地區，觀察已開關的防火巷和其狀況。如果有未開關的地方，指出其位置並討論如何開關。 2. 防火巷清理活動 組織學生進行防火巷的清理工作，清除雜草、枯葉和其他可燃物。 3. 防火巷宣導 讓學生設計宣傳海報或單張，向學校和社區宣導防火巷的重要性和開關方法。 三、統整活動： 鼓勵學生回家後與家人討論防火巷的重要性，並提倡他們在家中或周邊環境中積極參與開關和保持防火巷的工作。	能了解防火巷的重要性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	焚膏繼晷 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	<p>一、引起動機： 展示圖片或影片，介紹燒墾過程中的砍伐和除草工作。 問學生對燒墾的了解和對砍伐、除草的看法。</p> <p>二、發展活動： 1. 砍伐技巧介紹 解釋砍伐的目的和方法，包括使用工具如斧頭、鋸子等。 示範正確的砍伐姿勢和動作，強調安全注意事項。</p> <p>2. 除草方法講解 解釋除草的重要性，特別是在燒墾過程中，防止火勢蔓延和保護新種植的作物。 介紹不同的除草工具和方法，如手工除草、除草劑的使用等。</p> <p>3. 實際操作練習 安排學生在教室或操場上進行砍伐和除草的模擬操作，使用模擬工具或園藝工具進行練習。</p> <p>三、統整活動： 分組討論燒墾過程中的砍伐和除草工作，學生可以分享自己的經驗和感想，並提出改進意見。</p>	能說出對砍伐、除草的看法	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					鼓勵學生在家中或社區中積極參與砍伐和除草的工作，提高他們的農作技能和安全意識。		
六	焚膏繼晷 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	一、引起動機： 1. 啟發問題：今天我們要來談談焚燒，你知道焚燒是什麼嗎？你知道它在賽德克族文化中的意義嗎？ 2. 展示圖片或影片：展示焚燒的圖片或影片，讓學生對焚燒有初步的認識和興趣。 二、發展活動： 1. 解釋焚燒的意義：介紹焚燒在賽德克族文化中的重要性，它是一個祭典和儀式，用於感謝大地的恩賜、祈求來年的豐收，以及淨化身心靈。 2. 講解焚燒的過程：詳細描述焚燒的步驟和儀式，包括準備、點火、焚燒等。 3. 討論焚燒的意義：與學生討論焚燒所代表的意義，例如對自然的尊重、對祖先的紀念，以及對未來的祈願。 4. 說明焚燒的禁忌和注意事項：提醒學生在焚	能說出焚燒在賽德克族文化中的重要性	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>燒過程中需要遵守的禁忌和注意事項，例如避免燒毀重要的植物、確保火勢安全等。</p> <p>三、統整活動： 討論分享：讓學生分享他們對焚燒的理解和感想，並提出問題進行討論。</p>		
七	焚膏繼晷 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 問題提出：講師提出問題，引導學生思考賽德克族文化中燒墾後整地的意義和特點。</p> <p>2. 圖片展示：展示賽德克族燒墾後整地的圖片，讓學生觀察土地狀況和農作物種植情況，引起他們對賽德克族文化的興趣和好奇。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>解釋賽德克族燒墾後整地的目的：講解燒墾後土地表面的灌木、雜草等需要清除，以利後續種植作物，並介紹燒墾後整地在賽德克族文化中的重要性。</p> <p>1. 整地工具介紹：介紹賽德克族用於整地的傳統工具，如賽德克族的鋤頭、耙子等，並說明它們的用途和操作方法。</p> <p>整地步驟：講解賽德克族燒墾後整地的基本步驟，包括清除殘留植物、翻土鬆土、平整土地</p>	<p>能說出燒墾後整地的意義和特點。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>等，強調每個步驟的重要性和技巧。</p> <p>2. 示範操作：在教室外進行賽德克族傳統整地操作的示範，讓學生親眼看到如何使用傳統工具進行整地，並注意安全和操作技巧。</p> <p>3. 問答環節：結合學生的實際經驗和觀察，進行問答互動，確保學生對賽德克族整地過程有清晰的理解。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 小組討論：分組討論學生對賽德克族整地文化的理解和看法，鼓勵他們分享自己對賽德克族文化的感受和想法，並彼此交流討論。</p> <p>2. 回顧反思：講師與學生共同回顧本節課的重點內容，檢查學生對整地過程的理解程度，並鼓勵他們在日常生活中尊重和保護傳統文化。</p>		
八	焚膏繼晷 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 影片播放：播放關於賽德克族整地文化的短片或紀錄片，讓學生更直觀地了解賽德克族的整地傳統和文化背景。</p> <p>2. 問答互動：提出與影片內容相關的問題，引導學生進一步思考和討論整地的重要性和過程。</p> <p>二、發展活動：</p>	<p>能了解賽德克族的整地傳統和文化背景。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。		1. 整地流程再次講解：回顧前節課的整地流程，再次強調整地的步驟和技巧。 2. 團體操作：將學生分成小組，在校園或指定地點進行模擬整地活動，讓他們親身體驗整地的過程，並在小組間合作完成任務。 3. 整地成果展示：每個小組完成整地後，展示他們的整地成果，並互相評價和學習彼此的經驗和技巧。 三、統整活動： 1. 經驗分享：每個小組分享他們在整地過程中的收穫和體會，並彙整出幾個整地的重要技巧和注意事項。 2. 評價回顧：講師與學生共同評價本節課的教學效果，檢查學生對整地過程的掌握程度，並提供相應的指導和建議。		
九	焚膏繼晷 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能	1. 能知悉燒墾相關流程。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點	一、引起動機 故事講述：用賽德克族語講述一個關於賽德克族傳統飲食的故事，描述過去人們如何在自然環境中找到食物。 例如：講述賽德克族人在山坡上種植番薯、芋頭和小米的故事。 問學生：「你們知道我們賽德克族傳統的主食	能描述過去人們如何在	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		<p>程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。</p>	<p>有哪些嗎？」引發學生對傳統飲食的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>介紹傳統主食和蔬菜：</p> <p>主食：介紹賽德克族的傳統主食：番薯 (bunga)、芋頭 (sari)、小米 (sari)、小黍 (macu)。用賽德克族語描述這些食物的特點和種植方式。</p> <p>蔬菜：介紹在山坡邊坡種植的蔬菜：南瓜 (tmurak)、蒲瓜 (gicang)、樹豆 (sunguc)、辣椒 (ucij)。討論在溪邊、山溝等野外可採摘的野菜：真的菜 (smsama)、刺蔥 (sangas)、龍鬚菜 (ludux kerung)。</p> <p>小組活動：讓學生分組，每組選擇一種傳統食物，用賽德克族語描述其特點和用途。</p> <p>三、統整活動</p> <p>海報製作：組內討論並製作海報，展示所選食物的圖片和描述。</p> <p>展示與分享：各組展示他們的海報，並用賽德克族語向全班介紹他們的選擇。老師和同學們給予反饋和鼓勵。</p>	<p>自然環境中找到食物。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十	焚膏繼晷 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>1. 能知悉燒墾相關流程。</p> <p>2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>回顧內容：回顧前兩天學習的內容，強調燒墾在原住民文化中的重要性以及賽德克族傳統飲食的多樣性和智慧。</p> <p>二、發展活動</p> <p>分享與應用：鼓勵學生在家中與家人分享今天學到的知識，並嘗試尋找家庭中的傳統飲食食材，了解其背後的故事和文化。</p> <p>三、統整活動</p> <p>反思與感想：學生分享在這單元學習中的感想和收穫，老師總結課程內容，並強調對自然環境的尊重和保護意識的重要性。</p>	<p>能了解傳統飲食食材，並知道背後的故事和文化。</p>	<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十一	美味佳釀 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 Ba-III-6 民族傳統名制。</p>	<p>1. 能知悉燒壘相關流程。</p> <p>2. 認識燒壘的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒壘的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒壘，以及燒後的土地管理和利用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>引起興趣：通過展示賽德克族的傳統食物圖片或影片，引起學生對美食的興趣。</p> <p>探索飲食文化：介紹賽德克族的主食，如粟、小米、黍、地瓜和芋頭，以及常用的烹飪方式，如水煮、蒸煮和燒烤。</p> <p>品嚐美食：讓學生嚐試賽德克族的傳統美食，讓他們親身體驗食物的美味。</p> <p>二、發展活動</p> <p>欣賞服飾：展示賽德克族的傳統服飾圖片或實物，讓學生觀察和欣賞其特色。</p> <p>探索文化意義：解釋賽德克族服飾中各種顏色和圖案的文化象徵和意義。</p> <p>製作服飾手工藝品：讓學生嘗試製作賽德克族風格的手工藝品，如頸鍊或手環，以深入了解服飾的製作過程和文化意義。</p> <p>三、統整活動</p> <p>總結與回顧：老師引導學生回顧今天學習的內容，總結賽德克族傳統飲食和服飾的主要特點。</p> <p>分享感想：讓學生分享他們今天的學習感受和收穫。</p>	<p>能說出傳統飲食和服飾的主要特點。</p>	<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					提出問題：鼓勵學生提出他們對賽德克族文化的問題和好奇點，以引導下一節課的學習。		
十二	美味佳釀 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	一、引起動機： 1. 展示圖片：展示賽德克部落釀造酒的場景圖片，引起學生對於這一文化的興趣。 2. 問答互動：提問學生對於酒的理解和在不同文化中的地位，引導他們思考飲食文化的重要性。 二、發展活動： 1. 講解酒的製作：介紹賽德克部落如何釀造酒，包括所使用的原料、製作過程和酒的種類。 2. 示範製作：進行一個簡單的示範，展示酒的釀造過程，讓學生更直觀地了解。 三、統整活動： 討論分享：讓學生分享自己對於酒的看法和感受，並比較不同文化中的飲酒習慣。	能分享自己對於酒的看法和感受，並比較不同文化中的飲酒習慣。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	美味佳釀 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機： 1. 展示圖片：展示賽德克部落醃製肉食的場景圖片，引起學生對於這一傳統的興趣。 2. 問答互動：提問學生對於醃肉的認識和在部落生活中的作用，引導他們思考飲食文化的意義。 二、發展活動： 1. 講解醃肉的製作：介紹賽德克部落如何醃製肉食，包括所使用的調味料、製作過程和保存方式。 2. 示範製作：進行一個簡單的示範，展示醃肉的製作過程，讓學生更直觀地了解。 三、統整活動： 討論分享：讓學生分享自己對於醃肉的看法和感受，並思考在現代生活中是否還有類似的飲食文化。	能分享自己對於醃肉的看法和感受	
十四	美味佳釀 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意	一、引起動機： 1. 回顧前兩節課的內容：複習酒和醃肉的製作過程，以及它們在賽德克部落文化中的重要性。 2. 問答互動：提問學生對於飲食文化背後的價值觀的理解，引導他們思考不同文化間的差異	能熟悉酒和醃肉的製作過程。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	原 Ba-III-6 民族傳統名制。	即象徵。	和共通之處。 二、發展活動： 1. 強調文化價值觀：講解飲食文化背後蘊含的價值觀，如團結、傳承和尊重。 2. 分組討論：分組討論學生自己所屬文化中的飲食習慣和價值觀，並與賽德克部落文化進行比較和對話。 三、統整活動： 1. 總結討論：總結本節課的內容，並鼓勵學生尊重和不同文化間的差異，並思考如何在日常生活中將這些價值觀融入其中。 能知悉釀酒、醃肉的流程。 能說出自己所屬文化中的飲食習慣和價值觀。		
十五	美味佳釀 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	一、引起動機 圖片展示：通過展示圖片或影片引起學生的興趣和好奇心。 品嚐體驗：讓學生親身體驗賽德克族的美食，加深他們對文化的理解和認識。 提問討論：問學生：「你們覺得這些食物有什麼特別之處？」引發學生的思考和討論。 二、發展活動 創意料理製作：鼓勵學生使用賽德克族的傳統	能說出創意料理和手工藝品的特點和文化意義。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		緒，並思考其遭遇到的問題。			<p>食材，創作出新穎的料理，如賽德克族獵人粽或龍葵凍。</p> <p>文化故事分享：讓學生分享他們創作的料理背後的故事或意義，並與賽德克族的傳統故事進行連結。</p> <p>三、統整活動</p> <p>展示與分享：學生展示他們的創意料理和手工藝品，並用賽德克族語或中文介紹其特點和文化意義。</p> <p>總結與反思：老師總結本次課程的學習內容，強調賽德克族文化的多樣性和智慧，並鼓勵學生尊重和欣賞不同文化。</p>		自選/編教材須經課發會審查通過
十六	祈年祭典 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 問答引起興趣問學生：「你們知道什麼是年祭嗎？我們賽德克族的年祭有什麼特別的活動？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 簡單介紹年祭是賽德克族一年中最重要的傳統活動之一，用族語進行說明。</p> <p>2. 講述故事老師用賽德克族語講述關於年祭的故事：</p> <p>「在賽德克族的文化中，年祭是一個非常重要</p>	<p>能了解年祭的重要性和相關禁忌。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		及其語言文化的美感。	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>的儀式。在年祭開始前，主祭者需要先製作一個抓老鼠用的石板陷阱。當男人們去做這個儀式時，他們會說：『整個山谷的老鼠，都被抓到我們的揸袋中，裝滿後掉了出來，就好像是跟神靈祈禱一樣。』」</p> <p>「在年祭期間，有一些禁忌是不能做的，比如不能燒烤老鼠、不能燒墾田地、不能燒水，否則種下的小米會長不好甚至枯死。」</p> <p>3. 解釋關鍵詞彙 老師解釋故事中的關鍵詞彙，並讓學生重複。例如：「年祭」(Smlatucmacu)、「陷阱」(mahusud)、「老鼠」(masea)、「禁忌」(pusu)。</p> <p>3. 討論與提問問學生：「為什麼你們覺得在年祭中要遵守這些禁忌？」</p> <p>4. 讓學生用賽德克族語討論，並分享自己的看法。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 年祭的重要性和相關禁忌，強調尊重和理解自己的文化。</p> <p>2. 用賽德克族語進行簡單的總結。</p>		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十七	祈年祭典 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p>	<p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、引起動機： 展示賽德克族的祭典照片或影片，介紹他們獨特而豐富的祭典文化。 提問引導： 你們知道賽德克族的祭典有哪些特色嗎？ 你們對賽德克族的文化和傳統有什麼好奇或想知道的地方？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹賽德克族的祭典 解釋賽德克族的文化背景和重要性。 說明賽德克族祭典的意義和形式，如賽德克族人節、歲時祭典等。</p> <p>2. 探索賽德克族祭典的儀式和傳統 分享賽德克族祭典的儀式流程和相關傳統文化，如舞蹈、歌唱、祭祀等。 展示賽德克族的傳統服飾和器具，解釋其象徵意義。 模擬賽德克族祭典體驗 分組讓學生扮演賽德克族的角色，模擬進行祭典儀式，例如舞蹈、祭祀等。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 手工藝品製作：賽德克族面具 (5 分鐘)</p>	<p>能用製作的面具，並分享他們對賽德克族祭典文化的理解和感受。</p>	<p>自選/編教材須經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		提供相關材料，讓學生製作賽德克族紋面面具，可以用紙板、顏料等。 2. 展示和分享 讓學生展示他們製作的賽德克族面具，並分享他們對賽德克族祭典文化的理解和感受。		自選/編教材須經課發會審查通過
十八	祈年祭典 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	一、引起動機 播放賽德克樂舞的影片，讓學生感受賽德克族獨特的舞蹈和音樂文化。 問答互動： 你們對賽德克樂舞有什麼感受？ 你們認為賽德克樂舞在賽德克族文化中扮演著什麼樣的角色？ 二、發展活動 1. 介紹賽德克樂舞 解釋賽德克樂舞的起源、意義和特色。 展示不同類型的賽德克樂舞，如慶典舞、祭典舞等。 2. 學習賽德克樂舞基本動作 教導學生賽德克樂舞的基本動作，如手勢、腳步等。 強調節奏感和動作的流暢性。	能跟著音樂節奏練習賽德克樂舞的基本動作。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		3. 練習賽德克樂舞 讓學生跟著音樂節奏練習賽德克樂舞的基本動作。 三、統整活動 1. 創作賽德克樂舞動作 分組讓學生自由發揮，創作出屬於自己的賽德克樂舞動作。 2. 每組選出一位代表，展示他們的創作動作給全班觀摩。		自選/編教材須經課發會審查通過
十九	祈年祭典 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機 回顧上節課學習的內容，讓學生分享他們對賽德克樂舞的理解和感受。 問答互動： 你們在上節課學到了什麼？ 你們有什麼想要進一步了解或學習的？ 二、發展活動 1. 深入學習賽德克樂舞 分享更多關於賽德克樂舞的資訊，如不同舞蹈的意義、背後的故事等。 2. 學習賽德克樂舞組合 教導學生賽德克樂舞的組合動作，將基本動作組合成完整的舞蹈片段。	能表演給全班同學觀摩並給予表演者鼓勵和讚賞。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 練習賽德克樂舞組合 讓學生分組練習賽德克樂舞組合，並在最後進行表演。</p> <p>三、統整活動 表演賽德克樂舞 每組選派一位代表，來表演他們學習和練習的賽德克樂舞組合。 全班同學觀摩並給予表演者鼓勵和讚賞。</p>		
二十	祈年祭典 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師展示賽德克族年祭的圖片或影片。</p> <p>2. 問學生是否知道哪些傳統節日，引導他們進入主題。</p> <p>3. 老師講述關於年祭和 smuratuc 儀式的故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>故事：年祭 從前，有一位部落的耆老說過，有一位傳統儀式「年祭」的主祭繼承者叫做 Awi Tone，他來自巴蘭部落。</p> <p>Awi Tone： 1. 巴蘭部落的 Awi Tone 是年祭的主祭繼承者。</p>	<p>能畫出最喜歡的食物，並用簡單的賽德克語介紹。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 年祭是什麼呢？</p> <p>3. 年祭是一種重要的儀式。</p> <p>4. 當有人要來跟我們「換工」時，他會先問地主要做什麼。</p> <p>5. 地主說：「我昨天做到一個記號，你去找那個記號，從那裡開始做起。」</p> <p>6. 那個記號叫做「ratic」。</p> <p>7. smuratic 儀式：</p> <p>8. smuratic 儀式就是舊的一年換新的年。</p> <p>9. 這個儀式就像是分開舊的一年和新的一年。</p> <p>10. 在新的一年開始做 smuratic 儀式，並且在 cmucuc 儀式中祈福。</p> <p>11. 希望在新的一年會有好的生活。</p> <hr/> <p>問答環節 問學生有關故事的問題：</p> <p>1. Awi Tone 是誰？</p> <p>2. 年祭是什麼？</p> <p>3. smuratic 儀式是什麼？</p> <p>對話練習 對話範例：</p> <p>A：Maanu ka kuxul su mekan?</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源	
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」						
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		<p>你喜歡吃什麼？ B：Skuxul ku mekan wawa. Isu de? 我喜歡吃肉，你呢？ A：Skuxul ku mekan ido. Ini ku skuxul mekan wawa. 我喜歡飯，不喜歡肉。 B：Ani so hmuwa iya ta ago puqun. 無論如何我們都不能挑食。 A：Niqan uqun de malu di. 有得吃就好了。 分組練習 1. 學生分組練習對話。 2. 每組上台展示他們的對話。</p> <hr/> <p>三統整活動 1. 創作活動 2. 學生畫出他們最喜歡的食物，並用賽德克語標註。 3. 每個學生展示並用簡單的賽德克語介紹他們的畫。 4. 回顧與總結： 5. 回顧今天學到的年祭和食物相關詞彙。</p>			自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					6. 鼓勵學生在家與家人分享今天學到的內容。		
二十一	成果發表 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	成果發表	成果發表	

【第二學期】

課程名稱	部落文化科學—生活智慧		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以山林智慧為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時，能適切運用	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	平安出門快樂回家 1	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。 安 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係	1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	種子薪傳 (1) 【戶外教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機： 1. 開場引導：展示圖片或影片，介紹春耕季節的重要性和插秧的意義。 2. 問答互動：提出問題，引導學生思考 春耕是什麼時候？ 插秧的目的是什麼？ 春耕對我們的生活有什麼影響？ 二、發展活動： 1. 春耕知識介紹：講解春耕季節的意義和重要性，以及插秧的過程和方法。 2. 插秧示範和實踐：教師進行插秧的示範，並邀請學生參與實際操作。 3. 學生練習：學生分組進行插秧練習，互相協助並體驗春耕的樂趣。 三、綜合活動 討論和總結： 整理學生的學習成果，討論	能說出春耕季節的重要性和插秧的意義。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					插秧的過程中遇到的困難和解決方法。 總結春耕-插秧的重要意義，鼓勵學生在日常生活中關心農作物的生長過程，並尊重農民的辛勞。		
三	晴天安全?雨天危險?(1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。 安 A-III-4 了解道路環境、天氣	1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	實作評量： 能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站。
四	種子薪傳 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象	一、引起動機 開場問題：討論學生對於原住民的認識有哪些？他們知道台灣有哪些原住民族嗎？ 故事導入：講述一個簡短的故事，關於賽德克族人如何	能畫出並分享自己的作品。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	徵。	<p>與自然和諧共處，並依靠疏耕來耕作土地。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹賽德克族： 簡介賽德克族的基本背景，包括語言、地理位置、文化特色。 討論賽德克族的社會結構和生活方式，特別是他們的傳統節日和服裝。</p> <p>2. 疏耕法教學： 使用圖片和短片展示疏耕的過程，包括森林砍伐、使用火燒清理等步驟。 解釋為何賽德克族選擇使用疏耕法，以及這種方法如何適應他們的環境條件。</p> <p>3. 對比傳統與現代農業： 討論疏耕法與現代農業技術之間的異同，包括環境影響和可持續性。 引導學生思考如何從賽德克族的傳統智慧中學習到對自</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>然的尊重和保護。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 創意繪畫： 學生根據今天學到的知識，畫出他們對賽德克族疏耕的想象或理解。 分享他們的畫作，並簡短解釋畫中的元素。</p> <p>2. 討論與反思： 鼓勵學生討論他們對賽德克族文化及其與自然和諧共處方式的看法。 反思我們可以如何在自己的生活中實踐對自然的尊重和保護。</p>		
五	種子薪傳 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、教學活動</p> <p>課程導入</p> <p>1. 圖片觀察： ①展示賽德克族祖先和耕作的圖片，讓學生觀察並描述。 ②問學生他們對這些圖片有什麼看法和了解。</p>	<p>能畫出並分享自己的作品。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		其遭遇到的問題。			<p>2. 討論介紹： 簡要介紹賽德克族的祖先部落和播種季節的重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 對話練習： ①教導學生賽德克族語中有關祖先和耕作的對話。 ②示範對話，讓學生跟讀和練習。</p> <p>對話範例： A：Pneyah alang inu ka rudan su cbeyo? 你們的祖先是從哪一個部落來的？ B：Pneyah alang Paran ka tama tama rudan mu cubeyo. 我們的祖先來自於巴蘭部落。 A：Maanu ka pnhumaan daha cbeyo? 他們以前是怎麼耕作的呢？ B：Pnhumaan daha , sari</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>bunga srqemu paye we pyuqeyaq na kana ma tmabun duri.</p> <p>他們使用木耕和水田來種植米、玉米、地瓜、芋頭、甜菜和豆類等等。</p> <p>2. 詞彙學習： ①教導學生與耕作和作物相關的賽德克族語詞彙。 ②示範用法，讓學生跟讀和練習。</p> <p>3. 活動延伸 ①角色扮演： ②學生分組進行角色扮演，扮演賽德克族祖先和耕作者的角色，模擬耕作情景，使用賽德克族語進行對話。</p> <p>4. 小組討論： 小組討論賽德克族播種季節的意義和現代社會中的應用。</p> <p>三、統整活動 1. 創作活動：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生用畫畫或手工製作賽德克族播種季節的場景，並在畫作上標註相關賽德克族語詞彙。</p> <p>2. 回顧與總結：</p> <p>①回顧今天學到的賽德克族播種季節相關知識和語言表達。</p> <p>②鼓勵學生在日常生活中應用所學，尊重賽德克族的傳統文化。</p>		
六	居所之美 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p>	<p>一、引起動機： 通過引發學生對賽德克族文化的興趣和好奇心，激發他們主動學習的動機。</p> <p>二、發展活動： 1. 賽德克族建築深度探索：介紹賽德克族的傳統建築風格、建造過程以及背後的文化意義。學生進行討論，思考這些建築如何反映了當地的生活方式和價值觀。 2. 樂舞文化解析：</p>	<p>能說出建築如何反映了當地的生活方式和價值觀</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>分析賽德克族傳統樂舞的動作、音樂和服裝等元素，並探討這些元素在族群中的傳承和演變。學生討論舞蹈在賽德克族社區中的角色和意義。</p> <p>3. 文化交流小組活動： 將學生分組，每個小組研究一個特定的賽德克族文化元素，如建築、樂舞、飲食等。他們進行深入探討，並分享他們的研究成果。</p> <p>三、統整活動： 文化展示和分享會： 每個小組組織一場文化展示和分享會，向全班展示他們的研究成果和發現。透過展示和互動，學生加深對賽德克族文化的理解和尊重。 透過這些活動，學生將更深入地了解賽德克族的文化，同時培養他們的合作能力、批判性思維和跨文化交流能</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	一、引起動機 1. 視覺引入：展示賽德克族傳統住屋的圖片或短片。 2. 問答互動：問學生認為這些建築有何特別之處，為什麼會這樣建造？ 二、發展活動 1. 建築介紹：介紹賽德克族的兩種傳統住屋—半穴式木屋和竹屋，並解釋其建造原因和遷徙背景。 2. 互動模型製作：讓學生用泥土和竹子模擬建造小型的半穴式木屋和竹屋。 三、綜合活動 討論與分享：學生展示他們的模型，並討論在建造過程中遇到的困難和新發現。	能說出建築有何特別之處。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	一、引起動機 故事講述：透過一個小故事，描述族人如何利用當地材料建造房屋以適應山地環境。 二、發展活動 1. 建築特色介紹：講解傳統住屋的特色，包括地下挖掘、積木式牆壁和防禦設計。 2. 圖紙繪製：指導學生繪製傳統屋的設計圖，包括室內布局。 三、綜合活動 角色扮演：學生扮演族人，解釋他們的家屋如何反映其生活方式和文化價值。	能說出如何利用當地材料建造房屋以適應山地環境。	
九	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	一、引起動機 引人入勝的問題：如果你需要保護你的家園，你會如何設計一個瞭望台？ 二、發展活動 1. 瞭望台介紹：介紹瞭望台	能了解瞭望台在賽德克族文化中的重要性及其功能。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	種可能造成經濟損失和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。		在賽德克族和太魯閣族文化中的重要性及其功能。 2. 建造活動：學生利用卡紙、木棒和其他材料建造模型瞭望台。 三、綜合活動 策略遊戲：利用學生建造的瞭望台進行一個小遊戲，模擬如何使用瞭望台來偵查和通報敵情。		
十	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	一、引起動機 回顧：快速回顧過去三堂課所學的內容，並問學生哪部分最讓他們印象深刻。 二、發展活動 1. 小組討論：學生分組討論他們如何將所學應用於改善當地社區的建築設計。 2. 創意建議：每組提出一項基於傳統建築智慧的創新建議，可能包括環保材料的使用或社區空間的改善。 三、綜合活動	能分享及展示自己的作品。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>展示與獎勵：學生展示他們的建議和模型，教師給予積極的回饋和獎勵，強調創新與傳統的結合是未來發展的關鍵。</p> <p>這個四節課的系列旨在通過動手做活動和實際應用來加深學生對於原住民傳統建築和文化的理解，同時培養他們的創造力和團隊合作能力。</p>		
十一	居所之美 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p>	<p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>故事引入：講述一個關於原住民部落如何使用吊橋來跨越山谷與河流，連接社區的故事，強調吊橋在部落中的重要性。</p> <p>提問互動：詢問學生是否了解他們社區中的吊橋，或者問他們想像中的吊橋是什麼樣子。</p> <p>二、教學活動</p> <p>了解吊橋結構：</p>	<p>能了解吊橋在部落中的重要性。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>視覺展示：展示各種吊橋的圖片或視頻，包括不同類型的吊橋，如步行吊橋、交通吊橋等。</p> <p>知識講解：介紹吊橋的基本組件—橋塔、橋面、承力索，並解釋它們如何共同工作來支撐橋梁。</p> <p>文化意義與歷史：</p> <p>互動講述：討論吊橋在原住民族文化中的角色，如它們如何連接隔離的部落，並在社會和儀式交流中扮演什麼角色。</p> <p>歷史情境：介紹一些著名的原住民吊橋，並探討它們的建造背景和技術革新。</p> <p>理解與應用：</p> <p>問答討論：討論如果他們需要建造一座吊橋，會考慮哪些因素？例如地形、材料、用途等。</p> <p>情境模擬：進行一個思考活</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>動，讓學生想象自己是一位橋樑工程師，必須解決特定的交通或交流問題。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>創意分享：</p> <p>繪圖活動：讓學生畫出他們心目中的理想吊橋，可以是實用的或是想像中的設計。</p> <p>小組分享：學生展示自己的設計，並解釋他們的吊橋如何解決特定的交通或文化連接問題。</p> <p>課程反思：</p> <p>回顧問題：問學生從今天的課程中學到了什麼？他們如何看待吊橋在技術和文化上的重要性？</p> <p>閉幕討論：總結吊橋如何作為科學與文化之間的橋梁，以及這對當代社會的意義。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	居所之美 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>Ba-III-6 民族傳統名制。</p>	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	<p>一、引起動機</p> <p>故事引入：講述一個關於原住民部落如何使用流籠來捕魚的故事，強調流籠在維繫部落生計和食物來源中的作用。</p> <p>提問互動：詢問學生是否曾見過或聽說過流籠？他們認為使用這種傳統工具與現代捕魚方法之間有什麼不同？</p> <p>二、教學活動</p> <p>流籠的結構和原理：</p> <p>視覺展示：展示流籠的圖片或模型，解釋它的設計特點，如何在水中使用。</p> <p>知識講解：介紹流籠的製作材料，例如竹子、柳條等，並解釋其捕魚原理，包括流水的引導和魚類的行為。</p> <p>文化意義和使用方法：</p> <p>故事分享：講述流籠在不同原住民族文化中的使用歷史和傳統知識。</p>	能了解流籠在維繫部落生計和食物來源中的作用。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>示範視頻：播放一段流籠製作和使用的過程視頻，讓學生更直觀地理解其應用。</p> <p>討論與互動問答： 互動問答：透過問答形式檢驗學生對流籠製作和使用方法的理解。 文化討論：討論流籠捕魚方式對於生態的可持續性和對當地生態系統的影響。</p> <p>三、綜合活動 創意設計： 創造任務：讓學生設計自己的流籠，可以使用簡單的材料如紙張、紙板、牙籤來創建一個小型流籠模型。 分享與展示：學生展示自己的流籠設計，並解釋其特點及如何在捕魚時使用。 反思與學習總結： 課堂反思：讓學生討論他們對使用流籠的看法，以及學到的知識如何幫助他們更好</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					地理解原住民文化與生態保護。 問題互動：教師提出幾個問題，讓學生思考流籠捕魚與現代捕魚方法的對比，以及傳統知識在當代的重要性。		
十三	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機 故事引入：講述一個故事，關於部落長者如何通過故事講述將狩獵、釣魚和織布等傳統技能和智慧傳授給年輕一代。 討論問題：問學生在他們的家中是否有類似的學習傳統或者家庭成員向他們傳授過特殊技能？ 二、教學活動 部落的教育方式介紹： 文化講解：介紹原住民部落如何透過非正式的教育方式（如口傳故事和實地教學）進行文化傳承。 影片觀看：播放一段影片，	能了解狩獵、釣魚和織布文化意義。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>展示原住民長者如何教導年輕人傳統的狩獵、採集、手工藝等技能。</p> <p>語言和歌舞的文化重要性： 語言介紹：簡述一種原住民語言的基本詞彙和語法，解針對其在保持文化身份中的作用。</p> <p>歌舞介紹：介紹部落特定的傳統舞蹈和歌曲，說明它們在傳統節日和儀式中的意義。</p> <p>教育與文化維護的討論： 討論活動：引導學生討論學習傳統技能和文化知識在當代的重要性，以及這些知識如何幫助他們理解自己的文化背景。</p> <p>三、綜合活動 思考與分享： 小組討論：學生分小組討論他們從今天的課程中學到了哪些關於自己文化的新知</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>識，並探討這些知識如何影響他們的自我認同。</p> <p>全班分享：每組選出一名代表分享小組的討論結果，並提出如何在學校或社區中推廣對這些傳統知識的理解和尊重。</p> <p>課堂總結：</p> <p>反思問題：讓學生思考和回答，學習部落文化中的傳統知識和技能對他們有何意義，以及他們希望如何傳承這些文化元素。</p> <p>這節課旨在通過教育活動和文化討論，促使學生理解和欣賞自巒文化的深遠意義，並鼓勵他們在生活中積極傳承和發揚自己的文化。</p>		
十四	居所之美 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	一、引起動機 故事引入：講述一個故事，描述在一個特別的部落節日，所有部落成員包括長者和孩子都聚在一起，通過舞	能了解舞蹈和音樂來慶祝和傳遞他們的文化故事	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	和生態破壞。 Ba-III-6 民族傳統名制。		<p>蹈和音樂來慶祝和傳遞他們的文化故事。</p> <p>提問互動：問學生他們是否知道他們自己部落的傳統音樂或舞蹈？他們對這些傳統表演有何感受或記憶？</p> <p>二、教學活動</p> <p>傳統音樂和舞蹈的介紹：</p> <p>文化背景：介紹原住民傳統音樂和舞蹈的歷史背景，包括它們在社會和文化儀式中的角色。</p> <p>音樂和舞蹈的特點：解釋不同的舞蹈形式和常見的樂器，例如鼓、笛子等，以及它們如何表達部落的故事和信仰。</p> <p>視覺資料展示：</p> <p>視頻展示：播放原住民傳統音樂和舞蹈的錄像，展示其表演的風格和技巧。</p> <p>分析討論：觀看後，引導學生討論他們觀察到的每種舞</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>蹈或音樂演奏的獨特元素及其可能的文化含義。</p> <p>文化意義的探討： 團體討論：學生分組探討他們認為傳統舞蹈和音樂在當代部落生活中的重要性。 教師引導：討論如何通過保持這些文化實踐來促進文化身份感和社區凝聚力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>文化價值的再思考： 思考和反思：讓學生獨立思考傳統音樂和舞蹈在維護文化傳承中的作用，以及這些文化表達形式對自己有何意義。</p> <p>全班分享：學生輪流分享他們對於學習和理解自己文化中音樂和舞蹈的看法，討論他們如何可以在生活中慶祝和傳承這些傳統。</p> <p>課程總結： 反思引導：總結學生從這堂</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>課中學到的知識，並強調保持和傳遞傳統文化的重要性。</p> <p>鼓勵表達：鼓勵學生在家庭和社區中積極參與和推廣他們的傳統文化活動。</p> <p>這節課的目的是通過視覺資料和討論，增進學生對於原住民傳統音樂和舞蹈的認識，同時鼓勵他們思考如何在現代社會中保持和傳承自己的文化遺產。</p>		
十五	稻香滿屋 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象徵。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>問題引導：老師問學生有沒有參加過農作物的收割活動，讓學生分享他們的經驗。</p> <p>介紹主題：老師告訴學生，今天要學習一個關於台灣原住民賽德克族的重要節日——收穫祭 (Mehu)。</p> <p>發展活動</p> <p>賽德克族介紹</p>	<p>能分享他們收割活動的經驗。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>介紹賽德克族的生活環境和主要活動。</p> <p>收穫祭介紹</p> <p>介紹收穫祭的兩個部分： Kmetuy macu (小米收割祭) 和 Kmetuy baso (稷收割祭)。</p> <p>說明收穫祭的主要過程，包括邀請主祭、設置記號、舉行祭典等。</p> <p>禁忌和意義</p> <p>解釋收穫祭的禁忌，如不能隨意進入祭典場地、需要避開祭典場域等。</p> <p>強調收穫祭的意義，這是賽德克族祈求豐收和感謝祖靈的重要儀式。</p> <p>二、故事時間</p> <p>講故事：老師用簡單的語言講述一個關於收穫祭的故事，例如某個家庭如何通過遵守傳統禁忌而獲得豐收的故事。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>討論：問學生這個故事教給我們什麼（尊重傳統和規則的重要性）。</p> <p>三、統整活動</p> <p>討論：請學生說說今天學到了什麼。</p> <p>提問：問學生為什麼保護和尊重傳統文化很重要。</p>		
十六	稻香滿屋 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 故事引入：講述一個賽德克族的農夫如何準備和進行一年一度的小米和早稻的收割祭。</p> <p>2. 提問互動：問學生在他們看來，為什麼收割和除草對農作物來說是重要的？他們認為這對農夫的日常生活有什麼影響？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 小米和早稻的收割過程：影片播放：展示賽德克族收割小米和早稻的過程，以及將小米放入穀倉的傳統方</p>	<p>能了解農夫如何準備和進行一年一度的小米和早稻的收割祭。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>法。</p> <p>2. 討論：探討收割過程中所涉及的步驟，以及這些步驟如何幫助保持糧食的新鮮與儲存。</p> <p>實際操作演練：</p> <p>1. 模擬活動：在教室內設置小型的“田地”，讓學生嘗試使用模擬工具進行收割和除草。</p> <p>2. 分組競賽：學生分組進行小米收割和早稻採收的快速比賽，看哪一組能更快、更準確地完成任務。</p> <p>3. 除草的重要性：</p> <p>互動講解：解釋除草對於農作物健康成長的重要性，並展示除草前後農作物的生長對比。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 創意思考：</p> <p>團隊討論：每組學生討論如果他們是農夫，會如何改進</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>他們的收割和除草技術，並使其更加高效。</p> <p>展示與分享：每組分享他們的創意改進方案，並說明為什麼他們認為這些方法會有效。</p> <p>2. 文化反思： 總結討論：反思賽德克族的農業傳統如何與他們的生活方式和文化信仰相結合。</p> <p>3. 學生反饋：學生分享他們從今天的課程中學到了什麼，以及他們對賽德克族的傳統農業有何看法。</p> <p>這個教案的目的是透過互動活動和實際操作，讓學生深入了解農作物的收割過程，並體會農業工作的辛勞與成就感，同時培養對傳統農業文化的尊重和欣賞。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七	稻香滿屋 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象徵。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 圖片觀察 展示賽德克族部落的歷史照片和霧社事件相關圖片。 問學生：「你們從這些圖片中看到了什麼？這些人是誰？」</p> <p>2. 故事啟發 用生動的語言講述賽德克族的歷史，介紹他們的生活方式、文化特色以及霧社事件的發生和影響。 問學生：「你們知道霧社事件是如何改變賽德克族的生活嗎？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 地圖尋找 ①分發台灣地圖給學生，讓他們找出霧社地區和賽德克族遷移的路線。 ②讓學生以小組方式討論，找出賽德克族遷移的原因和影響。</p>	<p>能了解生活方式、文化特色以及霧社事件的發生和影響。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>2. 角色體驗</p> <p>①將學生分成小組，每組扮演一個賽德克族家庭成員。</p> <p>②每個小組根據賽德克族在霧社事件後的遷移路線，討論他們可能遇到的困難和挑戰，並提出解決方案。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 討論與分享</p> <p>①學生分享他們在角色體驗中的體悟和感受，討論霧社事件對賽德克族的長遠影響。</p> <p>②教師進行補充和澄清，確保學生對賽德克族的遷移史有深入的理解。</p> <p>2. 繪畫活動</p> <p>①讓學生以繪畫的方式表現賽德克族的歷史和遷移過程。</p> <p>②每個學生分享自己的繪畫作品，並將其展示在教室</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					中。 總結 1. 教師總結 ①回顧今天的學習內容，強調賽德克族的重要性的和霧社事件對他們的影響。 ②鼓勵學生尊重和了解不同文化，激發他們對賽德克族文化的興趣。 ③透過圖片觀察、故事啟發、地圖尋找、角色體驗和繪畫活動，學生將更深入地了解賽德克族的歷史和遷移過程，並培養對其文化的尊重和興趣。		
十八	足跡印記 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	一、引起動機 1. 圖片觀察 展示賽德克族部落的歷史照片和霧社事件相關圖片。 問學生：「你們從這些圖片中看到了什麼？這些人是誰？」 2. 故事啟發	能分享他們在角色體驗中的體悟和感受	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		其遭遇到的問題。			<p>用生動的語言講述賽德克族的歷史，介紹他們的生活方式、文化特色以及霧社事件的發生和影響。</p> <p>問學生：「你們知道霧社事件是如何改變賽德克族的生活嗎？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 地圖尋找</p> <p>①分發台灣地圖給學生，讓他們找出霧社地區和賽德克族遷移的路線。</p> <p>②讓學生以小組方式討論，找出賽德克族遷移的原因和影響。</p> <p>2. 角色體驗</p> <p>①將學生分成小組，每組扮演一個賽德克族家庭成員。</p> <p>②每個小組根據賽德克族在霧社事件後的遷移路線，討論他們可能遇到的困難和挑戰，並提出解決方案。</p> <p>三、統整活動</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>1. 討論與分享</p> <p>①學生分享他們在角色體驗中的體悟和感受，討論霧社事件對賽德克族的長遠影響。</p> <p>②教師進行補充和澄清，確保學生對賽德克族的遷移史有深入的理解。</p> <p>2. 繪畫活動</p> <p>①讓學生以繪畫的方式表現賽德克族的歷史和遷移過程。</p> <p>②每個學生分享自己的繪畫作品，並將其展示在教室中。</p> <p>總結</p> <p>1. 教師總結</p> <p>①回顧今天的學習內容，強調賽德克族的重要性和霧社事件對他們的影響。</p> <p>②鼓勵學生尊重和了解不同文化，激發他們對賽德克族文化的興趣。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					③透過圖片觀察、故事啟發、地圖尋找、角色體驗和繪畫活動，學生將更深入地了解賽德克族的歷史和遷移過程，並培養對其文化的尊重和興趣。		
十九	足跡印記 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	<p>Ing-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 故事引入：用一個簡短的故事開始課程，講述一個賽德克族家庭因為必須遷移而離開他們祖先的土地，尋找新家園的故事。</p> <p>2. 提問互動：詢問學生，如果是他們，會對離開家鄉有什麼感受？他們認為為什麼一個族群會選擇或被迫遷移？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 地圖活動：展示賽德克族德克達雅人遷移的地圖，包括他們原始的居住地和後來遷移到的地方。</p>	能畫出及分享他們的作品。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>解釋導致遷移的各種原因，包括自然災害、政治因素（如霧社事件）和經濟因素（如尋找更好的耕作地）。</p> <p>2. 角色扮演： 讓學生分組，每組扮演不同的部落成員（如領袖、普通村民、長者等），模擬一次部落會議討論是否遷移。通過角色扮演，讓學生討論並決定作為一個部落應該如何應對外部壓力和挑戰。</p> <p>3. 時間線活動： 請學生用時間線來描繪賽德克族從原始居住地到新家園的遷移過程，包括重要事件和日期。 強調每次重要遷移或事件對部落文化和社會結構的影響。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 創意繪畫與分享： 讓學生畫出他們想像中的賽</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>德克族遷移場景，可能是橫渡山脈、穿越河流或到達新的土地。</p> <p>分享他們的畫作，並描述畫中描繪的情景及其背後的故事。</p> <p>2. 反思與討論：</p> <p>討論遷移對賽德克族文化保護和傳承的影響，尤其是如何保存他們的語言、儀式和生活方式。</p> <p>問學生他們認為如何支持和保護這樣的原住民族群，確保他們的文化得到尊重和傳承。</p> <p>這個教案的目的是透過互動和創意活動，讓學生理解文化遷移的深遠影響，並學習尊重和欣賞多元文化的價值。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	足迹印記 (1)	<p>自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。</p> <p>原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。</p>	<p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。</p>	<p>讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。</p> <p>讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 影片介紹：播放一段與賽德克族遷移相關的短片或紀錄片，引起學生對這個主題的興趣。</p> <p>2. 提問啟發：提問學生，他們對賽德克族遷移有何了解，以及遷移對族裔文化的影響是什麼。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>團體討論：將學生分成小組，讓他們討論賽德克族遷移的原因和歷史背景，以及遷移後的生活變化。</p> <p>1. Alang mu wa! Kedu ba knthyaan Klaun mu bale Mngaya han we yahan qmlahang Tanah Tunux Bobo na dungan de Telu meyah smriyux qmlahang betaq saya... (我的部落啊！是那麼的遙遠我非常地清楚 起初遭受日本殖民</p>	<p>能了解遷移對族文化的影響是什麼。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>統治 之後又換由國民政府治理 直到今天…)</p> <p>2. Alang mu wa! Kedu ba knthyaan Klaun mu bale Ga mlawa ka alang Ima ka gtngayun bobo? Ye rudan? Ye riso? Ye laqi? Nii mu ini klai lmgelung Uxe mu klaun lmgelung… ani betaq knuwan… (我的部落啊! 是那麼的遙遠 我非常地清楚 部落在呼喊 往後她要依靠誰? 是老者? 是青年? 還是小孩? 我無法思考 我無法思考…直到永遠…)</p> <p>3. 閱讀理解: 分發一篇關於賽德克族遷移的文章給學生閱讀, 然後進行討論, 理解文章中的重要信息。</p> <p>三、統整活動:</p> <p>1. 組織展示: 每個小組向全班展示他們的討論結果和</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>對賽德克族遷移的見解。</p> <p>2. 教師結語： 整合今天的學習內容，強調對賽德克族歷史和文化的尊重和理解的重要性。</p> <p>擴展活動：</p> <p>3. 寫作任務： 要求學生以賽德克族遷移為題材，寫一篇短文或日記，表達他們對這個主題的感受和想法。</p> <p>4. 進一步研究： 鼓勵學生進行更深入的研究，探索賽德克族遷移的更多相關資料，並在下節課分享他們的發現。</p> <p>這個教學活動將幫助學生深入了解賽德克族遷移的背景和歷史意義，並提高他們對族裔文化的尊重和認識。</p>		
二十一	成果發表 (1)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。	INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	成果發表	成果發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。