

### 南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	部落文化科學-編織		年級/班級	5 年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	10
			設計教師	石偉正
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 <b>編織文化</b> 為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員 <b>合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通</b> 。		
總綱核心素養具體內涵	<b>E-B3</b> 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 <b>E-C3</b> 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	<b>領綱核心素養 具體內涵</b>	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 <b>自--E-B3</b> 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 <b>自-E-C3</b> 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
課程目標	培養學生能夠了解和尊重賽德克族編織的文化意義和歷史背景，並將其傳承下去。 發展學生掌握賽德克族特有的編織技術和方法，包括編織的基本動作、圖案構思和條紋搭配等。 鼓勵學生在傳統技術的基礎上發揮創造力，展現自己的個性和風格，創作出獨特的賽德克族編織作品。 通過編織活動，學生能夠加深對賽德克族族群的凝聚力和認同感，促進族群間的合作		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一				1. 學生能依照色彩組合方式，自己搭配色彩與對比色彩的線條。	<b>【第一節課開始】</b> <b>1、引起動機</b> (一)織部會本分享：想織布嗎？孩子	教學目標：培養學生能夠了解和尊重賽德克族	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源		
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過		
二	單元一 (5) 編織的故事	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2. 學生能依照圖案選擇相應的線材，親身體驗色彩的視覺效果。	1. 教師分享繪本內容，學生專心聆聽。 2. 教師透過提問，請學生發表感受。  <b>二、發展活動</b> (一)編織圖紋介紹 1. 教師以剪報呈現賽德克族編織圖紋種類。 2. 認識編織圖紋種類的族語文化 平紋織 Tminun bale、斜紋織 Cnuru、菱形織 Pacang doriq、花織 Gnsunguc、浮織 Pnqapan、緯挑 latu、經挑 pniri  (二)編織圖紋組織設計圖基本介紹 1. 教師介紹圖紋設計組織圖之應用程式、操作流程 2. 小組討論：請兩位學生一組，教師引導學生使用平板，運用應用程式「八位元畫家」初步設計圖紋	編織的文化意義和歷史背景，並將其傳承下去。			
三		自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	自 INF-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。					觀察評量:能說出編織圖文種類	
四		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。							實作評量 小組討論使用平板設計圖紋
五		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		養感恩之心。			<p>三、綜合活動</p> <p>(一)每位學生分享運用平板設計初步圖紋的體驗</p> <p>(二)教師透過提問，請學生分享今日所學</p> <p>教師提問：請說出今日所學習印象最深刻的部分？</p> <p style="text-align: center;">【第一節課結束】 【第二節課開始】</p> <p>1、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞：苧麻製線過程</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko">https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放影片讓學生欣賞。</li> <li>2. 教師透過提問，請學生發表感受。</li> </ol> <p>2、發展活動</p>	<p>口語評量：說出今日的學習感想</p> <p>觀察評量 能說出苧麻的製作流程</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(一)認識編織的線材</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統線材苧麻與現代線材</li> <li>2. 傳統線材苧麻的製作流程</li> <li>3. 介紹苧麻、線材製作流程的族語文化 苧麻 <b>keguy</b>、苧麻線 <b>nuqah</b>、線材 <b>ware</b></li> <li>4. 比較傳統線材苧麻與現代線材之異同</li> </ol> <p>小組討論：請學生兩位一組，並把討論的結果上傳至 Padlet。</p> <p><b>3、 綜合活動</b></p> <p>(一) 請各組學生分享討論線材的比較結果</p> <p>(二) 教師透過提問，請學生使用 <b>Padlet</b> 分享今日所學</p> <p style="text-align: center;">【第二節課結束】 【第三節課開始】</p> <p><b>1、 引起動機</b></p> <p>(一)影片欣賞：製布機具介紹—地機、桌機</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko">https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko</a></p>	<p>口語評量:能分享線材的比較結果</p> <p>口語評量能認識傳統地機與桌上機的不同</p> <p>觀察評量:能說出傳統工具機的使用</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1. 教師播放影片讓學生欣賞。</p> <p>2. 教師透過提問，請學生發表感受。</p> <p><b>2、發展活動</b></p> <p>(一)認識編織的工具</p> <p>1. 認識傳統地機及桌上機</p> <p>2. 介紹傳統編織工具用途、族語文化</p> <p>傳統地機 <b>ubung</b>、經軸支撐架 <b>baban ubung</b>、固定步軸 <b>kikuc</b>、打緯棒 <b>bgiya</b>、梭子 <b>gikus</b>、背帶 <b>wahul</b>、開口綜統棒 <b>brexun</b>、線綜統棒 <b>kusuc</b>、分隔棒 <b>qogun</b>、繫經棒 <b>nikisun</b>、挑花棒 <b>bunul budi</b></p> <p>3. 比較傳統地機與現代桌上機之異同</p> <p><b>3、綜合活動</b></p> <p>(一)教師示範桌上機之操作流程，並讓學生輪流體驗</p> <p>(二)教師透過提問，請學生分享今日所學</p>	<p>口語評量:分享今日所學</p> <p>口語評量能說出觀察影片的心得</p> <p>口語評量能說出傳統工具的用途</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(三)教師與學生預告明天要去部落織布工作室欣賞織品</p> <p style="text-align: center;">【第三節課結束】</p> <p><b>1、引起動機</b></p> <p>(一)影片欣賞：製布機具介紹—地機、桌機 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko">https://www.youtube.com/watch?v=7xcAY0S3Vko</a></p> <p>1. 教師播放影片讓學生欣賞。</p> <p>2. 教師透過提問，請學生發表感受。</p> <p><b>2、發展活動</b></p> <p>(一)認識編織的工具</p> <p>1. 認識傳統地機及桌上機</p> <p>2. 介紹傳統編織工具用途、族語文化</p> <p>傳統地機 <b>ubung</b>、經軸支撐架 <b>baban ubung</b>、固定步軸 <b>kikuc</b>、打緯棒 <b>bgiya</b>、梭子 <b>gikus</b>、背帶 <b>wahul</b>、開口綜統棒 <b>brexun</b>、線綜統棒 <b>kusuc</b>、分隔棒 <b>qogun</b>、繫經棒 <b>nikisun</b>、挑花棒 <b>bunul budi</b></p> <p>3. 比較傳統地機與現代桌上機之異同</p>	觀察評量 分享今日所學	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>3、綜合活動</b></p> <p>(一)教師示範桌上機之操作流程，並讓學生輪流體驗</p> <p>(二)教師透過提問，請學生分享今日所學</p> <p>(三)教師與學生預告明天要去部落織布工作室欣賞織品</p>		
六	單元二 (4)	<p><b>藝 1-III-5</b> 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p><b>原 5-III-1</b> 能專注操作及應用數數。</p>	<p>音 <b>E-III-2</b> 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>原 <b>Ba-III-4</b> 生活作息。</p>	<p>1. 學生能依照老師的教學，學習不同的織法和線材的使用方法。</p> <p>2. 學生能依照挑之框架和適量的線材，實際動手練習。</p>	<p><b>【第一節課開始】</b></p> <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)繪本分享：織布機上的眼睛</p> <p>(二)邀請部落織布耆老進班協同教學</p> <p>(三)請部落織布耆老分享平織的織品有哪些</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)平織的織品</p>	實作評量	
七	編織好好玩						

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八		原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。			<p>1. 認識平織的織品—pala bungu、pala paru</p> <p>2. 介紹平織的織紋、顏色、線材</p> <p>(二)設計與繪製平織組織圖</p> <p>1. 邀請耆老示範如何設計平織紋路組織圖</p> <p>2. 教師補充說明注意事項</p> <p>3. 發下設計方格紙、繪圖工具</p> <p>4. 請學生設計並、繪製平織的組織圖</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請學生分享自己設計的平織組織圖</p> <p>(二)回顧今日所學</p> <p>【第二節課開始】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)影片欣賞：原來是織音—桌上機平織  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WqIellsurLU">https://www.youtube.com/watch?v=WqIellsurLU</a></p> <p>(二)邀請部落織布耆老進班協同教學</p> <p>(三)邀請部落織布耆老講述編織的歷史故事。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)桌上機的體驗與操作流程</p>	<p>掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p> <p>觀察評量掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p> <p>口語評量</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1. 部落耆老示範如何依照平織的組織圖來操作繞線</p> <p>2. 教師補充說明注意事項</p> <p>3. 請學生依照自己設計的平織組織圖來操作繞線</p> <p>(二)繞線的困難點與解決方式</p> <p>1. 學生提出自己繞線時發生的困難點</p> <p>2. 織布耆老與學生一起討論、發展解決方式</p> <p>3. 教師統整並拍照、記錄下來</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)耆老透過提問，請學生分享今日所學。</p> <p>1. 繞線體驗操作</p> <p>2. 困難點與解決方式</p> <p>第二節結束</p> <p>第三節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動 1：繪本分享：織布機上的眼睛 教師通過繪本講述與織布相關的故事，為課程奠定基調。</p> <p>引導學生思考織布文化的魅力和歷史。</p> <p>活動 2：邀請部落織布耆老進班協同教學</p>	<p>能夠了解和尊重賽德克族編織的文化意義和歷史背景</p> <p>口語評量</p> <p>能夠了解和尊重賽德克族編織的文</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>請耆老進班，介紹自己在平織方面的經驗和知識。</p> <p>請耆老展示部落中的平織織品。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動 1：介紹平織的織紋、顏色、線材</p> <p>耆老介紹平織的技術，包括不同的織紋、顏色和線材。</p> <p>講解平織技術在不同文化中的重要性。</p> <p>活動 2：設計與繪製平織組織圖</p> <p>耆老示範如何設計平織組織圖，包括選擇顏色和紋路。</p> <p>教師補充說明設計組織圖的技巧和要點。</p> <p>發放方格紙和繪圖工具給學生，請他們嘗試設計自己的組織圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動 1：請學生分享自己設計的平織組織圖</p> <p>鼓勵學生展示和解釋自己的設計作品。</p> <p>進行互相評論和討論，增強學生對設計的理解。</p> <p>活動 2：回顧今日所學</p> <p>引導學生回顧課堂上學到的知識和技巧。</p> <p>鼓勵學生分享他們的感受和收穫。</p>	<p>化意義和歷史背景</p> <p>觀察評量</p> <p>掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>第三節結束</p> <p>第四節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動 1：影片欣賞：原來是織音—桌上機平織 通過影片展示桌上機平織技術，為課程鋪墊。 引起學生對平織技術的興趣。</p> <p>活動 2：邀請部落織布耆老進班協同教學 耆老再次進班，繼續分享他們在平織技術上的知識和經驗。</p> <p>活動 3：邀請部落織布耆老講述編織的歷史故事 耆老講述編織的歷史和其在文化中的地位。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動 1：桌上機的體驗與操作流程 耆老示範如何根據平織組織圖操作桌上機，進行繞線。 教師補充說明操作流程，強調注意事項和安全問題。 請學生嘗試根據自己的設計操作桌上機，進行繞線。</p> <p>活動 2：繞線的困難點與解決方式</p>	<p>實作評量</p> <p>掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p> <p>口語評量</p> <p>能夠了解和尊重賽德克</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生提出在操作桌上機時遇到的困難。 耆老與學生一起討論並解決這些困難。 教師統整並記錄學生和耆老提出的解決方式。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動 1：耆老透過提問，請學生分享今日所學耆老引導學生分享今日的學習經驗。 鼓勵學生表達他們的心得和反思。</p> <p>活動 2：繞線體驗操作 學生分享自己在操作桌上機過程中的挑戰和收穫。</p> <p>活動 3：困難點與解決方式 學生討論自己在操作過程中遇到的困難以及解決方式。 教師記錄學生和耆老的討論成果。</p> <p>這兩節課程的教案涵蓋了從理論知識到實際操作的各個環節，並充分利用了部落織布耆老的知識和經驗，讓學生能夠親身體驗平織技術的魅力。</p>	族編織的文化意義和歷史背景	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九	單元三(2) 科普現象	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1. 學生能依照老師教學，自己創作一個挑之作品，並將挑之技巧應用到實際作品中。 2. 學生能依照老師的教學學習菱形織的基本技巧。	第一節課教案 主題：認識平織及其特徵 一、引起動機 活動 1：故事分享 教師通過講述一個與編織相關的故事，引起學生的興趣。 讓學生思考編織在不同文化中的重要性。 活動 2：邀請部落織布耆老進班協同教學 耆老講述編織的基本知識和它在文化中的作用。 二、發展活動 活動 1：認識平織的基本特徵 耆老介紹平織的基本特徵，包括紋路、顏色和線材。 學生觀察並了解不同的平織作品。 活動 2：學生動手設計平織圖案 耆老示範如何設計平織的圖案。 教師給學生發放設計方格紙和繪圖工具。 學生嘗試設計自己的平織圖案。 三、綜合活動	實作評量 掌握賽德克族特有的編織技術和方法	
十		原 Ba-III-4 生活作息。 交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。(2) 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>活動 1：學生展示自己的設計 學生分享他們設計的平織圖案。 其他學生和耆老可以給予反饋。</p> <p>活動 2：回顧今日所學 教師引導學生回顧課堂上學到的知識和技能。 鼓勵學生提出問題和分享自己的感受。</p> <p>第二節課開始 主題：平織操作體驗</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動 1：影片欣賞 觀看一段與平織操作相關的影片，引導學生進入課程主題。 讓學生對接下來的操作體驗產生期待。</p> <p>活動 2：邀請部落織布耆老進班 耆老進班，繼續與學生分享平織的知識。 耆老可以透過展示平織作品，幫助學生更好地理解。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動 1：耆老示範平織操作 耆老示範平織的實際操作流程，包括如何進行繞線。 教師補充注意事項，強調安全操作和技巧。</p>	<p>掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p> <p>實作評量 掌握賽德克族特有的編織技術和方法</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>活動 2：學生嘗試平織操作 學生在教師和耆老的指導下，嘗試按照自己的設計進行平織操作。 學生在操作中遇到困難可以向耆老和教師尋求幫助。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動 1：分享和反思 耆老引導學生分享他們在平織操作中的體驗和心得。 學生可以交流他們在操作中遇到的挑戰和收穫。</p> <p>活動 2：總結與記錄 教師總結學生和耆老提出的經驗和解決方案。 鼓勵學生反思自己的學習，並記錄下今天的學習收穫</p>	口與評量 能夠了解和尊重賽德克族編織的文化意義和歷史背景，並將其傳承下去。	

【第二學期】

<p>課程名稱</p>	<p>部落文化科學－編織</p>		<p>年級/班級</p>	<p>5 年級/甲班</p>
<p>彈性學習課程類別</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>統整性(□主題□專題□議題)探究課程  <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程  <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程  <input type="checkbox"/>其他類課程</p>		<p>上課節數</p>	<p>10</p>
			<p>設計教師</p>	<p>石偉正</p>
<p>配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文(不含國小低年級)  <input type="checkbox"/>本土語文<input type="checkbox"/>臺灣手語 <input type="checkbox"/>新住民語文  <input checked="" type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>健康與體育  <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術  <input type="checkbox"/>綜合活動  <input type="checkbox"/>資訊科技(國小) <input type="checkbox"/>科技(國中)</p>		<p><input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育  <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養  <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>國際教育  <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育                  ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※                  ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，                  例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</p>	
<p>對應的學校願景 (統整性探究課程)</p>	<p>健康：健康成長                  多元：多元學習                  傳薪：薪傳文化                  卓越：卓越創新</p>	<p>與學校願景呼應之說明</p>	<p>以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 <b>編織文化</b> 為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員 <b>合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。</b>		
總綱核心素養具體內涵	<b>E-B3</b> 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 <b>E-C3</b> 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。	<b>領綱核心素養 具體內涵</b>	<b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  <b>數-E-B3</b> 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養 <b>數-E-C3</b> 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
課程目標	<b>1</b> 進行編織實作並能完成編織作品 <b>2.</b> 學生能依據教師示範進行裁邊實作並能完成裁邊編織作品 <b>3.</b> 學生會分析不同編織圖案所涉及的幾何形狀和數學原理，如對稱性、比例、角度等。		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少 <b>包含</b> 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	單元二(4)	<b>藝 1-III-8</b> 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。  <b>原 E10 原住民</b> <b>族音樂、舞蹈、服飾、建</b>	<b>視 E-III-1</b> 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	<b>1</b> 學生能依據教師示範進行編織實作 <b>2.</b> 學生能完成編織作品 <b>3.</b> 作品拍照上傳-因才網討論區	第一節：課程導入 引起動機： <b>(5 分鐘)</b> <b>1.</b> 詢問學生是否看過傳統編織品？在哪裡看到，請學生來分享。 <b>2.</b> 播放影片:播放織布過程介紹影片 <b>3.</b> 教師提問影片重點 二、發展活動：編織教學(實作) <b>120 分鐘)</b> <b>1.</b> 老師分別示範基礎編織技巧：	口語評量:能說出各式織品	
二	小小手作家-裁邊						

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三		<p>築與各種工藝技藝實作。</p> <p>交 E-III-2 熟悉並演練交通工具的基本避難與逃生方式。</p>			<p>2. 編織的基本規則是「一上一下互相牽制」，的複習。</p> <p>3. 上下編織法：使用編織機或手工編織時的基本動作，上編織時線條由下至上，下編織時由上至下。</p> <p>4. 捻線：將線條捻合以增加厚度或製作不同效果</p> <p>三、統整活動 (5 分鐘)：</p> <p>1. 徵選一位分享學習過程及心得</p> <p>2. 老師及助教選出小組內最佳作品並指出優點和小缺失</p> <p><b>第二節課：織布技術與工具介紹</b></p> <p><b>時間：40 分鐘</b></p> <p><b>教學目標：</b></p> <p>1. 認識賽德克族織布所使用的工具。</p> <p>2. 了解基本的織布技術。</p> <p><b>教學內容：</b></p>	實作評量:學生會實際操作平面織	
四						口語評量:了解織布工具並解釋每個功能	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1. 工具介紹（15 分鐘）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 介紹賽德克族使用的織布工具，如紡錘、織機等。</li> <li>○ 展示這些工具的使用方法，並解釋每個工具的功能。</li> </ul> <p>2. 技術展示（15 分鐘）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 示範基本的織布技術，如經緯線的交錯、圖案的織造等。</li> <li>○ 讓學生觀察並記錄示範過程中的重要步驟。</li> </ul> <p>3. 學生嘗試（10 分鐘）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 給學生機會使用織布工具，嘗試基本的織布動作。</li> <li>○ 老師進行指導，確保每個學生都能掌握基本動作。</li> </ul> <p>教材與教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 織布工具（紡錘、織機等）</li> <li>● 示範用的織布材料</li> </ul>	實作評量：.學生能依據教師	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>第三節課：實際織布體驗</b></p> <p>時間：40 分鐘</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠運用所學的織布技術進行實際操作。</li> <li>2. 學生能夠創作簡單的織布作品。</li> </ol> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備工作（10 分鐘）： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 分發織布材料和工具給每個學生。</li> <li>○ 指導學生如何準備織布所需的經緯線。</li> </ul> </li> <li>2. 實際操作（25 分鐘）： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 學生開始實際織布，根據自己的設計進行創作。</li> <li>○ 老師巡視並給予指導和幫助，解決學生遇到的問題。</li> </ul> </li> <li>3. 作品展示與反思（5 分鐘）：</li> </ol>	<p>示範進行裁邊實作並能完成裁邊編織作品</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每個學生展示自己的織布作品，並簡單介紹設計理念。</li> <li>○ 老師和同學給予回饋，並討論織布過程中的心得。</li> </ul> <p>教材與教具：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 個人織布材料和工具</li> <li>● 織布設計範例</li> </ul> <p>第四節課：織布文化的統整與應用</p> <p>時間：40 分鐘</p> <p>教學目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解織布在現代生活中的應用。</li> <li>2. 統整所學知識，並進行創意應用。</li> </ol> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 織布應用介紹（15 分鐘）：</li> </ol>	實作評量：.學生能依據教師示範進行裁邊實作並能完成裁邊編織作品	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 介紹織布在現代生活中的各種應用，如服飾、家居裝飾等。</li> <li>○ 展示現代設計中融合傳統織布元素的作品。</li> </ul> <p>2. 創意設計活動（20 分鐘）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 分組進行創意設計活動，讓學生設計一件融合賽德克族織布元素的現代物品。</li> <li>○ 每組設計完成後，進行簡短的展示和說明。</li> </ul> <p>3. 課程總結與回顧（5 分鐘）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 回顧整個教學過程中的重點內容。</li> <li>○ 讓學生分享學習心得和感受，並進行簡單的課堂反思。</li> </ul>		
五	單元二(4) 小小手作家－裁邊	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 學生能依據教師示範進行裁邊實作	教學活動： 第一節 一、引起動機：	口頭發表：在學習裁邊編織的過程中，尊	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六		達自我的思想與情感。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		2. 學生能完成裁邊編織作品	1. 教師說明作品完成時要收邊，整理編織品的邊緣才能達到保護編織品。 2. 拿出實體讓學生觀賞與觸摸及分享各自舊經驗 二、發展活動： 【活動一】 1. 請耆老分別介紹收邊方式，並示範操作 2. 學生練習基礎收邊方法。 三、統整活動： 1. 徵選 1-2 位學生分享操作過程。 2. 同學相互分析作品優點和小缺失 3. 作品修正 4. 作品拍照上傳-因才網討論區 第二節課：賽德克族裁邊編織的圖案和意義 引起動機 (10 分鐘)  回顧上一節課的內容，提問學生對賽德克族裁邊編織的基礎知識。 展示不同圖案的賽德克族編織作品，引起學生對圖案的好奇心。 發展活動 (20 分鐘)	重並理解賽德克族的文化傳統和價值觀。  實作評量:學生能認真操作  實作評量:學生能依據教師示範進行裁邊實作並能完成作品裁邊  口頭發表:在學習裁邊編織的過程中，尊重並理解賽德	
七							
八							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>解釋不同圖案在賽德克族文化中的意義和象徵。</p> <p>示範製作幾種常見圖案的裁邊編織技巧，並讓學生跟隨進行練習。</p> <p>鼓勵學生創作自己的圖案，並將其應用到編織作品中。</p> <p>統整活動 (10 分鐘)</p> <p>讓學生展示他們的編織作品和設計的圖案，並互相分享創作過程中的心得和感想。</p> <p>第三節課：賽德克族裁邊編織的高級技巧引起動機 (10 分鐘)</p> <p>回顧上一節課的內容，檢視學生對賽德克族編織的理解。</p> <p>展示一些高級的裁邊編織作品，引起學生對進階技巧的興趣。</p> <p>發展活動 (20 分鐘)</p> <p>教授一些進階的裁邊編織技巧，如複雜的圖案編織和不同材料的應用。</p>	<p>克族的文化傳統和價值觀。</p> <p>實作評量:學生能依據教師示範進行裁邊實作並能完成作品裁邊</p> <p>實作評量:學生能依據教師示範進行裁邊實作並能完成作品裁邊</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>讓學生嘗試這些高級技巧，並在老師的指導下進行練習。 統整活動 (10 分鐘)</p> <p>讓學生展示他們的高級編織作品，並互相欣賞和評價彼此的成果。 第四節課：賽德克族裁邊編織的應用與展望 引起動機 (10 分鐘)</p> <p>回顧整個學習過程，檢視學生對賽德克族裁邊編織的成就和收獲。 與學生討論裁邊編織在現代生活中的應用和價值。 發展活動 (20 分鐘)</p> <p>分組討論賽德克族裁邊編織的未來發展和挑戰，並提出各自的想法和建議。 邀請賽德克族編織師傅或相關專家來班上進行交流和指導。 統整活動 (10 分鐘)</p>	口頭發表:在學習裁邊編織的過程中，尊重並理解賽德克族的文化傳統和價值觀。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					讓學生分享他們對賽德克族裁邊編織的未來展望，並展示他們在這門藝術上的成長和進步。		
九	單元三(2) 科普現象－數學幾何好有趣	藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 學生會分析不同編織圖案所涉及的幾何形狀和數學原理，如對稱性、比例、角度等。 2 學生會說出各種圖形共通點和差異處 3. 作品拍照上傳-因才網討論區	第一節課：賽德克族的文化和數學幾何引起動機 (10 分鐘)  通過展示一些賽德克族的文化圖片和音樂，引起學生對賽德克族文化的興趣。 提問：你認為數學和幾何在我們日常生活中有什麼作用？ 發展活動 (20 分鐘)  簡要介紹賽德克族的歷史、生活方式和文化特點，特別是他們在建築和藝術中所使用的幾何圖案。 舉例說明賽德克族傳統建築和裝飾中常見的幾何圖案，如編織品、建築結構和藝術品。 讓學生觀察這些圖案的幾何特點，如對稱性、重複性和變化性。 統整活動 (10 分鐘)	實作評量:學生做出傳統織品的連續幾何圖形，並能說出設計原則。。	
十		數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	數 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 (同 N-6-9)。可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式)； (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合； (3)				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		通的關係。 (2) 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。(1)	較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。 連結 R-6-2、R-6-3。 原 Bg-V-1 農耕的生態知識(如：植物曆、物候學)、編織與雕刻等工藝知識與技能、農耕與編織的參與與分享。		與學生討論賽德克族文化中數學幾何的應用和意義，以及這些圖案對賽德克族人民的重要性。 第二節課：探索賽德克族的幾何圖案引起動機 (10 分鐘)  回顧上一節課的內容，提問學生對賽德克族文化和數學幾何的理解。 展示一些賽德克族傳統幾何圖案的圖片，引起學生對幾何圖案的好奇心。 發展活動 (20 分鐘)  分組讓學生自行選擇一個賽德克族幾何圖案，並分析其幾何特點，如對稱性、重複性和變化性。 讓學生在小組內討論，設計並創作一個符合賽德克族風格的幾何圖案。 統整活動 (10 分鐘)  讓每個小組分享他們創作的幾何圖案，並解釋設計的理念和數學幾何的應用。	實作評量:學生做出傳統織品的連續幾何圖形，並能說出設計原則。  實作評量:學生做出傳統織品的連續幾何圖形，並能說出設計原則。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					鼓勵學生互相評價和提出建議，以促進彼此的學習和成長。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。