

南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性課程-樂舞(口簧琴)		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	讓學生體驗和了解音樂文化，培養文化自信和認同感；教授基本和進階技巧，提升音樂素養；鼓勵學生通過口簧琴表達情感，體驗音樂共鳴；通過合奏培養團隊合作精神和協調能力；引導學生探索口簧琴與其他音樂形式的融合，激發創意；提供表演機會，展示學習成果，增強自信心和舞台表現力。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 培養學生對口簧琴和傳統音樂文化的興趣和理解。 2. 提升學生的口簧琴演奏技巧和音樂表現能力。 3. 促進學生的團隊合作精神和創意表達能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	個人與組別琴曲、歌謠練習 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 原 Be-III-1 傳統</p>	<p>1. 透過口簧琴表達情感 2. 掌握樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>一、引起動機： 口簧琴音樂之美：播放精選的口簧琴音樂片段，讓學生感受口簧琴的獨特音色和表現力。 口簧琴故事分享：講述口</p>	<p>能透過口簧琴表達情感。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	歌謠與傳統器樂		<p>簧琴的歷史和來源，以及口簧琴在不同文化中的角色，引發學生對口簧琴的好奇心。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴基礎知識介紹：認識口簧琴的結構、音域和基本演奏技巧。</p> <p>口簧琴初級演奏：示範口簧琴的基本演奏姿勢和按鍵技巧，讓學生模仿學習。</p> <p>口簧琴曲目學習：教授學生一首簡單的口簧琴曲目，逐步引導他們練習演奏。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>自我表演：學生個別演奏學習的口簧琴曲目，展示自己的音樂才華。</p> <p>合奏練習：學生分組進行口簧琴合奏練習，培養團隊合作能力。</p>	掌握樂器的基礎演奏技巧。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
二	個人與組別琴曲、歌謠練習 (1)				<p>一、引起動機： 歌謠的美妙：聆聽傳統歌謠的音樂，感受其中所蘊含的情感和故事。 口述傳統故事：講述傳統歌謠或傳說故事的內容，引發學生對文化傳承的興趣。</p> <p>二、教學活動： 傳統歌謠學習：學習一首傳統歌謠的歌詞和旋律，並進行聽唱練習。 口簧琴伴奏：教授口簧琴伴奏的基本技巧，配合學生歌唱傳統歌謠。</p> <p>三、綜合活動： 歌謠表演：學生個別或分組演唱傳統歌謠，展示自己的歌唱和口簧琴伴奏技巧。 歌謠分享：學生分享自己對所學傳統歌謠的感受和理解。</p>	<p>能聆聽傳統歌謠的音樂</p> <p>掌握樂器的基礎演奏技巧。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
三	個人與組別琴曲、歌謠練習 (1)				<p>一、引起動機： 音樂的魅力：探討不同樂器的分類和特點，引發學生對音樂的興趣。 獨奏和合奏的比較：聆聽獨奏和合奏的音樂作品，讓學生了解不同演奏形式的魅力。</p> <p>二、教學活動： 樂器分類介紹：認識不同種類的樂器，包括弦樂、木管、銅管等，了解它們的音色和特點。 基礎演奏技巧：示範各種樂器的基本演奏姿勢和技巧，讓學生了解如何演奏不同類型的樂器。 合奏練習：分組進行合奏練習，讓學生體驗和學習合奏的技巧和樂趣。</p> <p>三、綜合活動： 樂器表演：學生個別或分組演奏各種樂器，展示自己</p>	學生能別或分組演奏各種樂	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					的演奏技巧。	器，展示自己的演奏技巧。	
四	個人與組別琴曲、歌謠練習 (1)				<p>一、引起動機： 傳統文化的魅力：聆聽傳統器樂的音樂，感受其中蘊含的歷史和文化意義。 口述傳統故事：講述傳統器樂背後的故事和文化典故，引發學生對傳統文化的興趣。</p> <p>二、教學活動： 傳統器樂介紹：認識傳統器樂的種類和特點，包括琴、笛、鼓等。 器樂演奏學習：學習一首傳統器樂的演奏方法，並進行練習和表演。</p> <p>三、綜合活動： 器樂表演：學生個別或分組演奏傳統器樂，展示自己的器樂演奏技巧。</p>	能個別或分組演奏傳統器樂	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					感受交流：學生分享自己對傳統文化的理解和感受，進行交流和討論。		
五	對琴練習、仿師琴聲 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂</p>	<p>1. 學生能模仿老師的琴聲進行練習。</p> <p>2. 學生能在課堂中專心的進行吹奏。</p>	<p>一、引起動機： 口簧琴與族語的結合：引導學生探索口簧琴如何透過模仿老師的琴聲來表達族語。</p> <p>聆聽族語的美妙：播放具有濃厚族語特色的音樂片段，讓學生感受族語的獨特之處。</p> <p>二、教學活動： 口簧琴基礎知識介紹：認識口簧琴的結構、音域和基本演奏技巧。</p> <p>模仿練習：老師示範口簧琴演奏，學生模仿老師的琴聲來表達族語。</p> <p>族語歌曲學習：學習一首具有族語特色的歌曲，進行聽唱練習並理解歌詞的意</p>	能模仿老師的琴聲	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					義。 三、綜合活動： 表演展示：學生使用口簧琴模仿老師的琴聲，配合唱唱族語歌曲，展示自己的表演能力。 族語文化分享：學生分享對族語文化的理解和感受，加深對族語的認識和理解。		
六	對琴練習、仿師琴聲 (1)				一、引起動機： 歌謠的情感表達：聆聽傳統歌謠的音樂，感受其中所蘊含的情感和故事。 傳統歌謠的美感：講述傳統歌謠的文化背景和美感，引發學生對傳統文化的興趣。 二、教學活動： 傳統歌謠學習：學習一首傳統歌謠的歌詞和旋律，進行聽唱練習並理解歌曲的情感表達。 口簧琴伴奏練習：教授口	能個別或分組演唱傳統歌謠並配合口簧琴	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>簧琴伴奏的基本技巧，配合唱唱傳統歌謠，表達歌曲的情感。</p> <p>三、綜合活動： 歌謠表演：學生個別或分組演唱傳統歌謠，配合口簧琴伴奏，展示自己的歌唱和演奏能力。 歌謠情感分享：學生分享對所學傳統歌謠的感受和理解，加深對歌曲情感的理解。</p>		
七	對琴練習、仿師琴聲 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴的多樣性：探討口簧琴的獨奏、齊奏和合奏等不同演奏形式，引發學生對音樂的興趣。 口簧琴的表現力：聆聽口簧琴的不同表現形式，了解口簧琴的表演技巧和魅力。</p> <p>二、教學活動： 口簧琴基礎演奏技巧：老師示範口簧琴的基礎演奏技</p>	能個別或分組進行口簧琴表演	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					巧，學生跟隨練習。 不同形式的演奏介紹：講解口簧琴的獨奏、齊奏和合奏等不同表演形式，並示範演奏。 三、綜合活動： 口簧琴表演：學生個別或分組進行口簧琴表演，展示自己的演奏技巧和表現力。 表演形式探討：學生討論不同表演形式的特點和優缺點，並分享彼此的觀點和體會。		
八	對琴練習、仿師琴聲 (1)				一、引起動機： 傳統文化的魅力：聆聽傳統器樂的音樂，感受其中蘊含的歷史和文化意義。 傳統器樂的美感：講述傳統器樂的文化背景和美感，引發學生對傳統文化的興趣。 二、教學活動： 傳統器樂介紹：認識傳統	能個別或分組演奏傳統器樂	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>器樂的種類和特點，包括琴、笛、鼓等。</p> <p>器樂演奏學習：學習一首傳統器樂的演奏方法，並進行練習和表演。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>器樂表演：學生個別或分組演奏傳統器樂，展示自己的器樂演奏技巧。</p> <p>文化交流：學生分享對傳統文化的理解和感受，進行文化交流和討論。</p>		
九	氣息的強弱與腔室高低的練習變化 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂</p>	<p>1. 能控制氣息的強弱。</p> <p>2. 能運用腔室高低的變化。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>口簧琴與歌謠的融合：引導學生探索口簧琴如何演奏歌謠，體驗口簧琴獨特的音色。</p> <p>聆聽口簧琴歌謠片段：播放口簧琴演奏的歌謠片段，讓學生感受口簧琴在歌曲表達上的潛力。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴基礎知識介紹：認</p>	能個別或分組演奏傳統器樂	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>識口簧琴的結構、音域和基本演奏技巧。</p> <p>歌謠演奏練習：老師示範口簧琴演奏歌謠，引導學生模仿並練習歌謠表達。</p> <p>歌謠學習：學習一首簡單的歌謠，並配合口簧琴演奏，練習歌曲的表達和演奏技巧。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>個別表演：學生個別展示口簧琴演奏歌謠，展示自己的音樂才華。</p> <p>合奏練習：學生分組進行口簧琴歌謠的合奏練習，培養團隊合作能力。</p>		
十	氣息的強弱與腔室高低的練習變化 (1)				<p>一、引起動機：</p> <p>口簧琴氣息的強弱：探討口簧琴演奏中氣息變化的重要性，引發學生對表達技巧的興趣。</p> <p>聆聽氣息變化的示範：老</p>	能展示氣息變化在合奏中的效果。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>師示範口簧琴演奏中的氣息變化，讓學生聽到不同強度的演奏效果。</p> <p>二、教學活動： 氣息控制練習：老師指導學生進行口簧琴演奏時的氣息控制練習，從而掌握強弱的變化。 練習歌曲演奏：學生練習演奏具有氣息變化要求的歌曲，加強技巧的應用。</p> <p>三、綜合活動： 演奏比賽：學生進行口簧琴演奏比賽，評選最能掌握氣息變化的演奏者。 合奏演出：學生分組進行口簧琴合奏演出，展示氣息變化在合奏中的效果。</p>		
十一	氣息的強弱與腔室高低的練習變化 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴腔室的重要性：引導學生了解口簧琴腔室對音色的影響，激發對演奏技巧的興趣。</p>	能展示高低音變化在合奏中的效果。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>聆聽高低音的差異：播放口簧琴演奏中高低音變化的示範，讓學生聽到不同音色的效果。</p> <p>二、教學活動： 腔室控制練習：老師指導學生練習控制口簧琴的腔室，演奏出高低音的變化。練習歌曲演奏：學生練習演奏具有高低音變化的歌曲，加強技巧的應用。</p> <p>三、綜合活動： 個別表演：學生個別展示口簧琴演奏中高低音的變化，展示自己的音樂技能。合奏演出：學生分組進行口簧琴合奏演出，展示高低音變化在合奏中的效果。</p>		
十二	氣息的強弱與腔室高低的練習變化 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴技巧的重要性：聚焦口簧琴技巧的綜合訓練，激發學生對音樂技藝的追求和熱情。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>欣賞口簧琴高水平演奏：聆聽口簧琴技巧高超的演奏，激勵學生追求技術上的突破。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>技巧訓練練習：老師指導學生進行口簧琴技巧的綜合訓練，包括歌謠表達、氣息控制、腔室調控等。</p> <p>練習歌曲演奏：學生練習演奏具有多種技巧要求的歌曲，提升綜合技巧水平。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>技巧展示：學生展示口簧琴技巧的訓練成果，彼此交流學習。</p> <p>合奏演出：學生集體進行口簧琴合奏演出，展示綜合技巧的協調和完美配合。</p>		
十三	樂舞(口簧琴) (1)	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能說出聲音的原理。 2. 學生能根據聲音的原理進行分類。 	<p>一、引起動機：</p> <p>歌謠與口簧琴的魅力：引導學生思考歌謠與口簧琴的相互作用，激發對音樂的興</p>	能展示所學技巧和表現力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>表達自己的想法。</p> <p>原 3-III-4 能正確了解所學的課文內容重點。</p> <p>交 A-III-4 了解道路環境、天氣與交通的關係。</p>	原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂		<p>趣。</p> <p>聆聽歌謠與口簧琴的合奏：播放歌謠與口簧琴合奏的音樂片段，讓學生感受二者的美妙結合。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>歌謠與口簧琴基礎知識介紹：認識歌謠與口簧琴的特點和基本概念。</p> <p>合奏練習：教導學生如何配合口簧琴演奏歌謠，並進行基礎的合奏練習。</p> <p>歌謠學習：學習一首簡單的歌謠，並配合口簧琴演奏，體驗二者的結合之美。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>歌謠與口簧琴合奏表演：學生個別或分組進行歌謠與口簧琴的合奏表演，展示所學技巧和表現力。</p> <p>音樂分享：學生分享自己對歌謠與口簧琴合奏的感受和理解，互相交流音樂體</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					會。		
十四	樂舞(口簧琴) (1)				<p>一、引起動機： 歌謠與口簧琴的對話：引導學生思考歌謠與口簧琴之間的對話關係，激發對音樂的情感共鳴。 聆聽應答式演奏：播放歌謠與口簧琴應答式演奏的示範音樂，引發學生的興趣和好奇心。</p> <p>二、教學活動： 應答式演奏基礎介紹：解釋歌謠與口簧琴的應答演奏方式，引導學生理解應答演奏的技巧和要點。 應答演奏練習：老師示範應答式演奏，學生跟隨練習，掌握應答演奏的基本技巧。</p> <p>三、綜合活動：</p>	能進行歌謠與口簧琴的應答合奏練習	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					合奏練習：學生分組進行歌謠與口簧琴的應答合奏練習，培養合作與協調能力。		
十五	樂舞(口簧琴) (1)				<p>一、引起動機： 協調合奏的魅力：引導學生認識口簧琴與歌謠協調合奏的美妙之處，激發對音樂合作的興趣。</p> <p>聆聽協調合奏的示範：播放口簧琴與歌謠協調合奏的音樂片段，讓學生感受協調合奏的樂趣和挑戰。</p> <p>二、教學活動： 協調合奏基礎介紹：解釋口簧琴與歌謠協調合奏的技巧和要點，引導學生理解合奏的重要性。</p> <p>合奏練習：學生進行口簧琴與歌謠的協調合奏練習，提升協調能力和音樂表現力。</p> <p>三、綜合活動：</p>	能分享自己的合奏體會和心得	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>合奏表演：學生個別或分組進行口簧琴與歌謠的協調合奏表演，展示所學技巧和合作精神。</p> <p>音樂交流：學生與觀眾分享自己的合奏體會和心得，加深對音樂的理解和欣賞。</p>		
十六	樂舞(口簧琴) (1)				<p>一、引起動機： 情感表達的重要性：引導學生理解口簧琴與歌謠表達情感的重要性，激發對音樂情感的體會和表達。 聆聽情感表達的示範：播放口簧琴與歌謠情感表達的音樂片段，讓學生感受音樂情感的豐富性。</p> <p>二、教學活動： 情感表達基礎介紹：解釋口簧琴與歌謠情感表達的技巧和方法，引導學生理解情感表達的重要性。 情感表達練習：學生進行口簧琴與歌謠的情感表達練</p>	能分享自己的合奏體會和心得	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					習，探索如何通過音樂表達情感。 三、綜合活動： 情感表達表演：學生個別或分組進行口簧琴與歌謠的情感表達表演，展示自己的情感表達能力。 音樂分享會：學生分享自己的情感表達體會，與他人交流音樂情感的感受和理解。		
十七	口簧琴的製作過程與方法及發聲原理-(科普)(1)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	1. 能說出歌謠與口簧琴的關係。 2. 能進行樂曲應答與協調。	一、引起動機： 探索興趣：引導學生了解口簧琴是一種原住民族常用的樂器，激發他們對口簧琴的興趣和好奇心。 動手製作：讓學生期待製作自己的口簧琴，體驗製作樂器的樂趣和成就感。 二、教學活動： 口簧琴製作介紹： 教師簡單介紹口簧琴的基本結構和製作原理。	能在製作過程中相互交流合作，解決問題	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>展示口簧琴製作所需的材料和工具。</p> <p>製作過程演示： 教師示範口簧琴的製作步驟，如製作琴台、安置簧片、拉扯繫繩等。 學生觀摩並理解製作過程中的關鍵步驟。</p> <p>三、綜合活動： 學生動手製作： 學生根據示範和指導，使用提供的材料和工具，開始製作自己的口簧琴。 學生在製作過程中相互交流合作，解決問題，培養團隊合作和動手能力。</p>		
十八	口簧琴的製作過程與方法及發聲原理-(科普) (1)				<p>一、引起動機： 探索發聲原理：引導學生思考口簧琴是如何發出聲音的，激發他們對聲音形成的好奇心。</p> <p>實驗體驗：讓學生透過實驗體驗口簧琴的發聲原理，</p>	能了解拉扯繫繩力量對聲音的影響。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>直觀理解。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>發聲原理解說： 教師簡單解釋口簧琴的發聲原理，即利用拉扯繫繩引起簧片的振動。 舉例說明拉扯繫繩的動作如何影響簧片的振動和聲音。 實驗演示： 教師進行實驗演示，示範如何利用手動操作口簧琴製造聲音。 學生觀察實驗過程，理解口簧琴發聲原理。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>學生實驗體驗： 學生分組進行口簧琴發聲實驗，觀察拉扯繫繩力量對聲音的影響。 學生記錄實驗結果，進行討論和分析。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十九	口簧琴的製作過程與方法及發聲原理-(科普) (1)				<p>一、引起動機： 探索演奏技巧： 激發學生對口簧琴演奏技巧的興趣，引導他們希望學會更多技巧。</p> <p>模仿學習： 讓學生希望模仿老師的演奏，提高學習的主動性。</p> <p>二、教學活動： 演奏技巧示範： 教師示範口簧琴的基本演奏技巧，如拉扯繫繩的力度、簧片的振動方式等。 學生觀摩並模仿老師的演奏動作。</p> <p>練習指導： 教師指導學生練習口簧琴的基本技巧，包括手部動作和繫繩的操作技巧。 學生積極練習，提高口簧琴演奏技能。</p> <p>三、綜合活動： 小組合奏練習：</p>	能互相交流演奏技巧，共同進步。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>學生分組進行口簧琴合奏練習，彼此協作，共同演奏出美妙的樂曲。</p> <p>學生互相交流演奏技巧，共同進步。</p>		
二十	口簧琴的製作過程與方法及發聲原理-(科普) (1)				<p>一、引起動機： 展示成果：讓學生期待展示自己的口簧琴演奏成果，增強學習的成就感和動力。 應用實踐：引導學生將口簧琴的演奏技能應用到不同場合，培養他們的表演能力。</p> <p>二、教學活動： 口簧琴應用介紹： 教師介紹口簧琴在不同場合的應用，如族裡慶典、演出表演等。 向學生展示口簧琴的表演影片，激發他們的表演慾望。 表演練習： 學生進行口簧琴表演練習，選擇自己喜歡的曲目進行練</p>	能進行口簧琴表演展示。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					習和排練。 學生互相觀摩、評價，共同提高表演水準。 三、綜合活動： 學生表演展示： 學生進行口簧琴表演展示，展示他們的演奏技巧和成果。 學生互相欣賞、交流，共同享受音樂帶來的快樂。 透過這四節課的教學活動，學生不僅能夠學會口簧琴的製作、發聲原理和演奏技巧，還能夠將所學應用到實際的表演中，享受音樂帶來的樂趣和成就感。		
二十一	成果發表 (1)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於瞭解並說出	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	學生在口簧琴演奏和合奏中的學習成果，體現他們對傳統音樂的理解和表現。	成果發表	能展現口簧琴表演展示，並展示他們的演奏技巧和成果。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。					

【第二學期】

課程名稱	彈性課程-樂舞(口簧琴)		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	高峯瑞
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	讓學生體驗和了解音樂文化，培養文化自信和認同感；教授基本和進階技巧，提升音樂素養；鼓勵學生通過口簧琴表達情感，體驗音樂共鳴；通過合奏培養團隊合作精神和協調能力；引導學生探索口簧琴與其他音樂形式的融合，激發創意；提供表演機會，展示學習成果，增強自信心和舞台表現力。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>
課程目標	<p>1. 培養學生對口簧琴和傳統音樂文化的興趣和理解。</p> <p>2. 提升學生的口簧琴演奏技巧和音樂表現能力。</p> <p>3. 促進學生的團隊合作精神和創意表達能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	個人與組別琴曲、歌謠進階練習 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂</p>	透過口簧琴表達情感，並掌握該樂器的基礎演奏技巧。	<p>一、引起動機： 口簧琴音樂之美：播放口簧琴較進階的音樂作品，讓學生感受其豐富的表現力和技巧。</p> <p>口簧琴故事分享：深入探討口簧琴的歷史、發展及其在台灣民族不同文化中的重要地位，激發學生的學習興</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>及其語言文化的美感。</p> <p>交 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>			<p>趣。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>□ 簧琴進階知識介紹：講解口簧琴的進階結構、音域和專業演奏技巧，包括特殊技巧如裝飾音和變調。</p> <p>□ 簧琴進階演奏：示範高級演奏技巧，讓學生模仿學習，強調指法和氣息控制。</p> <p>□ 簧琴曲目學習：選擇一首具有挑戰性的口簧琴曲目，分段教授並逐步引導學生進行高水平演奏。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>自我表演：學生個別演奏所學曲目，展示其技巧並進行自我評價。</p> <p>合奏練習：分組進行口簧琴合奏，強調協作和音樂表現力，並進行錄音以便回顧和改進。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	個人與組別琴曲、歌謠進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 歌謠的美妙：播放不同地區的高級傳統歌謠，分析其中蘊含的情感和故事。 口述傳統故事：深度解讀歌謠背後的歷史背景和文化意涵，引導學生思考文化傳承的意義。</p> <p>二、教學活動： 傳統歌謠進階學習：學習一首複雜的傳統歌謠，深入分析其歌詞和旋律，並進行聲樂訓練。 口簧琴高級伴奏：教授口簧琴進階伴奏技巧，與歌謠進行完美配合。</p> <p>三、綜合活動：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>歌謠表演：學生個別或分組進行歌謠表演，展示其聲樂和口簧琴伴奏技巧。</p> <p>歌謠分享：學生分享對所學傳統歌謠的深刻理解和感受，進行互動討論。</p>		
三	個人與組別琴曲、歌謠進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 音樂的魅力：深入探討不同口簧琴的進階特點和演奏風格，激發學生的學習動力。 獨奏和合奏的比較：聆聽和分析高水平的獨奏和合奏作品，了解其音樂表現力和技巧。</p> <p>二、教學活動： 口簧琴進階分類介紹：深入介紹不同口簧琴的種類（如簧片數量及材質）的進階特點和音色，並進行現場示範。 高級演奏技巧：示範並教授各種口簧琴的高級演奏技</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>巧，強調音樂表現力和技術控制。</p> <p>合奏練習：進行高水平的合奏練習，注重音準、節奏和音樂表現的協調性。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>樂器表演：學生個別或分組演奏進階口簧琴曲目，展示其技巧並進行專業評價。</p> <p>音樂會舉辦：組織一場正式的小型音樂會，讓學生展示其學習成果，並進行公開表演。</p>		
四	個人與組別琴曲、歌謠進階練習 (1)				<p>一、引起動機：</p> <p>傳統文化的魅力：分析進階口簧琴作品，理解其歷史和文化背景。</p> <p>口述傳統故事：深入講解傳統器樂背後的故事和文化典故，激發學生對傳統文化的深度興趣。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二、教學活動： 傳統器樂進階介紹：詳細介紹傳統器樂的種類和特點，包括木琴、鼓等，並進行高級演奏示範。 器樂演奏高階學習：教授並練習一首複雜的傳統器樂曲目，強調技術和音樂表現力。 三、綜合活動： 器樂表演：學生個別或分組演奏難度較高樂曲目，展示其演奏技巧並進行評價。 感受交流：學生分享對傳統文化的深度理解和個人感受，進行深度交流和討論。		
五	對琴練習、仿師琴聲進階練習 (1)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於瞭解並說出	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	學生能夠在課堂中專心練習，並模仿老師的琴聲進行吹奏。	一、引起動機： 口簧琴與族語的結合：引導學生探索口簧琴如何透過模仿老師的琴聲來表達族語的複雜情感和語調。 聆聽族語的美妙：播放高級族語音樂片段，讓學生感受		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。			<p>族語的獨特韻律和文化底蘊。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴進階知識介紹：深入認識口簧琴的結構、音域和專業演奏技巧，強調其表達力。</p> <p>模仿練習：老師示範高級口簧琴演奏，學生模仿老師的琴聲來表達複雜的族語片段。</p> <p>族語歌曲學習：學習一首具有深厚族語特色的歌曲，進行深入的聽唱練習並分析歌詞的文化意涵。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>表演展示：學生使用口簧琴模仿老師的琴聲，配合演唱族語歌曲，展示自己的表演能力和對族語的理解。</p> <p>族語文化分享：學生分享對</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					族語文化的深入理解和感受，加深對族語的文化背景和歷史的認識。		
六	對琴練習、仿師琴聲進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 歌謠的情感表達：播放高級傳統歌謠音樂，讓學生感受其中深層的情感和故事。 傳統歌謠的美感：深入講述傳統歌謠的文化背景和藝術價值，引發學生對傳統文化的濃厚興趣。</p> <p>二、教學活動： 傳統歌謠進階學習：學習一首具有深層情感表達的傳統歌謠，進行深入的聽唱練習並剖析歌曲的情感表達。 口簧琴高級伴奏練習：教授高級口簧琴伴奏技巧，配合演唱傳統歌謠，強調情感的細膩表達。</p> <p>三、綜合活動： 歌謠表演：學生個別或分組</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>演唱傳統歌謠，配合高級口簧琴伴奏，展示其歌唱和演奏能力。</p> <p>歌謠情感分享：學生分享對所學傳統歌謠的深刻感受和理解，進一步加深對歌曲情感和文化背景的認識。</p>		
七	對琴練習、仿師琴聲進階練習 (1)				<p>一、引起動機：</p> <p>口簧琴的多樣性：探討口簧琴的多種高級演奏形式（獨奏、齊奏和合奏），激發學生對音樂表現力的興趣。</p> <p>口簧琴的表現力：播放和分析口簧琴的多種高級表現形式，了解其音樂表達的豐富性和技巧。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴進階演奏技巧：老師示範口簧琴的高級演奏技巧，學生跟隨進行深入練習。</p> <p>不同形式的演奏介紹：講解和示範口簧琴的獨奏、齊奏</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					和合奏等多種高級表演形式，並探討其表現特點。 三、綜合活動： 口簧琴表演：學生個別或分組進行高級口簧琴表演，展示其進階演奏技巧和音樂表現力。 表演形式探討：學生討論不同表演形式的特點、優缺點，並分享對高級口簧琴演奏的體會和觀點。		
八	對琴練習、仿師琴聲進階練習 (1)				一、引起動機： 傳統文化的魅力：播放並深入分析高級傳統器樂音樂，感受其歷史和文化意義。 傳統器樂的美感：講述高級傳統器樂的文化背景和藝術價值，激發學生對傳統文化的深厚興趣。 二、教學活動： 傳統器樂進階介紹：詳細介紹並演示高級傳統器樂的種類和特點，包括琴、笛、鼓		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					等，深入講解其演奏技巧。器樂演奏高級學習：教授並練習一首複雜的傳統器樂曲目，強調演奏技巧和音樂表現力。 三、綜合活動： 器樂表演：學生個別或分組演奏高級傳統器樂曲目，展示其進階演奏技巧並進行專業評價。 文化交流：學生分享對傳統文化的深層理解和個人感受，進行深度的文化交流和討論。		
九	氣息的強弱與腔室高低的練習變化進階練習 (1)	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	能自由控制氣息的強弱，並運用腔室高低的變化。	一、引起動機： 口簧琴與歌謠的融合：引導學生探索口簧琴如何演奏高級歌謠，體驗口簧琴獨特的音色和細膩表現。 聆聽口簧琴歌謠片段：播放口簧琴演奏的高級歌謠片段，讓學生感受口簧琴在歌曲表達上的深層潛力。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		及其語言文化的美感。			<p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴進階知識介紹：深入認識口簧琴的結構、音域和高級演奏技巧。</p> <p>歌謠演奏練習：老師示範口簧琴演奏高級歌謠，引導學生模仿並練習歌謠的精細表達。</p> <p>歌謠學習：學習一首具有複雜表達的高級歌謠，並配合口簧琴演奏，練習歌曲的表達和演奏技巧。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>個別表演：學生個別展示口簧琴演奏高級歌謠，展示自己的音樂才華和細膩表達。</p> <p>合奏練習：學生分組進行口簧琴高級歌謠的合奏練習，培養團隊合作能力和合奏技巧。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十	氣息的強弱與腔室高低的練習變化進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴氣息的強弱：探討口簧琴演奏中高級氣息變化的重要性，引發學生對細膩表達技巧的興趣。 聆聽氣息變化的示範：老師示範口簧琴演奏中的高級氣息變化，讓學生聽到不同強度和細節的演奏效果。</p> <p>二、教學活動： 氣息控制高級練習：老師指導學生進行口簧琴演奏時的高級氣息控制練習，從而掌握細膩的強弱變化。 練習高級歌曲演奏：學生練習演奏具有複雜氣息變化要求的高級歌曲，加強技巧的應用和表達。</p> <p>三、綜合活動： 演奏比賽：學生進行口簧琴演奏比賽，評選最能掌握高級氣息變化的演奏者。 合奏演出：學生分組進行口</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					簧琴高級合奏演出，展示氣息變化在合奏中的細膩效果。		
十一	氣息的強弱與腔室高低的練習變化進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴腔室的重要性：引導學生了解口簧琴腔室對音色和表達力的深層影響，激發對演奏技巧的深入興趣。 聆聽高低音的差異：播放口簧琴演奏中高低音變化的高級示範，讓學生聽到不同音色和表達的效果。</p> <p>二、教學活動： 腔室控制高級練習：老師指導學生練習控制口簧琴的腔室，演奏出高低音的精細變化。 練習高級歌曲演奏：學生練習演奏具有高低音變化的高級歌曲，加強技巧的應用和表達。</p> <p>三、綜合活動：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>個別表演：學生個別展示口簧琴演奏中高低音的變化，展示自己的高級音樂技能。</p> <p>合奏演出：學生分組進行口簧琴高級合奏演出，展示高低音變化在合奏中的協調效果。</p>		
十二	氣息的強弱與腔室高低的練習變化進階練習 (1)				<p>一、引起動機： 口簧琴技巧的重要性：聚焦口簧琴高級技巧的綜合訓練，激發學生對音樂技藝的深入追求和熱情。 欣賞口簧琴高水平演奏：聆聽口簧琴技巧高超的專業演奏，激勵學生追求技術上的突破。</p> <p>二、教學活動： 技巧訓練高級練習：老師指導學生進行口簧琴高級技巧的綜合訓練，包括歌謠表達、氣息控制、腔室調控等。 練習高級歌曲演奏：學生練</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					習演奏具有多種高級技巧要求的歌曲，提升綜合技巧水平。 三、綜合活動： 技巧展示：學生展示口簧琴高級技巧的訓練成果，彼此交流學習和改進。 合奏演出：學生集體進行口簧琴高級合奏演出，展示綜合技巧的協調和完美配合。		
十三	歌謠與口簧琴的關係與樂曲應答與協調進階練習 (1)	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 原 3-III-4 能正確了解所學的課文內容重點。 交 A-III-4 了解道路環境、天	音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂	學生能說出聲音的原理，並據此進行分類。	一、引起動機： 歌謠與口簧琴的魅力：引導學生深入思考歌謠與口簧琴的相互作用，激發對音樂表現力的興趣。 聆聽歌謠與口簧琴的合奏：播放歌謠與口簧琴合奏的高級音樂片段，讓學生感受二者的美妙結合和藝術性。 二、教學活動： 歌謠與口簧琴進階知識介紹：深入介紹歌謠與口簧琴的特點和深層概念，包括其		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		氣與交通的關係。			<p>歷史和文化背景。</p> <p>高級合奏練習：教導學生如何配合口簧琴演奏高級歌謠，並進行進階的合奏練習。</p> <p>歌謠學習：學習一首具有複雜表達的歌謠，並配合口簧琴演奏，體驗二者的深層結合之美。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>歌謠與口簧琴高級合奏表演：學生個別或分組進行歌謠與口簧琴的高級合奏表演，展示所學技巧和表現力。</p> <p>音樂分享：學生分享自己對歌謠與口簧琴高級合奏的感受和理解，互相交流音樂體會。</p>		
十四	歌謠與口簧琴的關係與樂曲應答與協調進				<p>一、引起動機：</p> <p>歌謠與口簧琴的對話：引導學生思考歌謠與口簧琴之間的對話關係，激發對音樂情</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
	階練習 (1)				<p>感共鳴的興趣。</p> <p>聆聽應答式演奏：播放歌謠與口簧琴應答式演奏的高級示範音樂，引發學生的興趣和好奇心。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>應答式演奏進階介紹：解釋歌謠與口簧琴的應答演奏方式，引導學生理解應答演奏的進階技巧和要點。</p> <p>應答演奏高級練習：老師示範應答式演奏，學生跟隨練習，掌握應答演奏的高級技巧。</p> <p>合奏練習：學生分組進行歌謠與口簧琴的應答合奏練習，培養高級合作與協調能力。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>應答演奏比賽：學生參加應答演奏比賽，展示所學高級技巧和表現能力，增強音樂自信心。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
十五	歌謠與口簧琴的關係與樂曲應答與協調進階練習 (1)				<p>音樂分享會：學生在班級或校內舉辦音樂分享會，展示自己的應答演奏成果，與他人分享音樂樂趣。</p> <p>一、引起動機： 協調合奏的魅力：引導學生認識口簧琴與歌謠協調合奏的美妙之處，激發對音樂合作的深層興趣。 聆聽協調合奏的高級示範：播放口簧琴與歌謠協調合奏的高級音樂片段，讓學生感受協調合奏的樂趣和挑戰。</p> <p>二、教學活動： 協調合奏高級介紹：解釋口簧琴與歌謠協調合奏的進階技巧和要點，引導學生理解合奏的重要性。 合奏高級練習：學生進行口簧琴與歌謠的協調合奏高級練習，提升協調能力和音樂表現力。</p> <p>三、綜合活動：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					合奏表演：學生個別或分組進行口簧琴與歌謠的協調合奏高級表演，展示所學進階技巧和合作精神。 音樂交流：學生與觀眾分享自己的合奏體會和心得，加深對音樂的理解和欣賞。		
十六	歌謠與口簧琴的關係與樂曲應答與協調進階練習 (1)				一、引起動機： 情感表達的重要性：引導學生理解口簧琴與歌謠情感表達的重要性，激發對音樂情感的深層體會和表達。 聆聽情感表達的高級示範：播放口簧琴與歌謠情感表達的高級音樂片段，讓學生感受音樂情感的豐富性和深度。 二、教學活動： 情感表達高級介紹：解釋口簧琴與歌謠情感表達的進階技巧和方法，引導學生理解情感表達的重要性。 情感表達高級練習：學生進		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>行口簧琴與歌謠的情感表達高級練習，探索如何通過音樂表達深層情感。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>情感表達表演：學生個別或分組進行口簧琴與歌謠的情感表達高級表演，展示自己的情感表達能力。</p> <p>音樂分享會：學生分享自己的情感表達體會，與他人交流音樂情感的感受和深層理解。</p>		
十七	科普-樂器製作 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於瞭解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂</p>	能知悉口簧琴製作過程。	<p>一、引起動機：</p> <p>探索興趣：引導學生了解口簧琴是一種原住民族常用的樂器，激發他們對口簧琴的興趣和好奇心。</p> <p>動手製作：讓學生期待製作自己的口簧琴，體驗製作樂器的樂趣和成就感。</p> <p>二、教學活動：</p> <p>口簧琴製作介紹：</p> <p>教師簡單介紹口簧琴的基本</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					<p>結構和製作原理。 展示口簧琴製作所需的材料和工具。 製作過程演示： 教師示範口簧琴的製作步驟，如製作琴台、安置簧片、拉扯繫繩等。 學生觀摩並理解製作過程中的關鍵步驟。 三、綜合活動： 學生動手製作： 學生根據示範和指導，使用提供的材料和工具，開始製作自己的口簧琴。 學生在製作過程中相互交流合作，解決問題，培養團隊合作和動手能力。</p>		
十八	科普-樂器製作 (1)				<p>一、引起動機： 探索發聲原理：引導學生思考口簧琴是如何發出聲音的，激發他們對聲音形成的好奇心。 實驗體驗：讓學生透過實</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					<p>驗體驗口簧琴的發聲原理，直觀理解。</p> <p>二、教學活動： 發聲原理解說： 教師簡單解釋口簧琴的發聲原理，即利用拉扯繫繩引起簧片的振動。 舉例說明拉扯繫繩的動作如何影響簧片的振動和聲音。 實驗演示： 教師進行實驗演示，示範如何利用手動操作口簧琴製造聲音。 學生觀察實驗過程，理解口簧琴發聲原理。</p> <p>三、綜合活動： 學生實驗體驗： 學生分組進行口簧琴發聲實驗，觀察拉扯繫繩力量對聲音的影響。 學生記錄實驗結果，進行討論和分析。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
十九	科普-樂器製作 (1)				<p>一、引起動機： 探索演奏技巧：激發學生對口簧琴演奏技巧的興趣，引導他們希望學會更多技巧。</p> <p>模仿學習：讓學生希望模仿老師的演奏，提高學習的主動性。</p> <p>二、教學活動： 演奏技巧示範： 教師示範口簧琴的基本演奏技巧，如拉扯繫繩的力度、簧片的振動方式等。 學生觀摩並模仿老師的演奏動作。</p> <p>練習指導： 教師指導學生練習口簧琴的基本技巧，包括手部動作和繫繩的操作技巧。 學生積極練習，提高口簧琴演奏技能。</p> <p>三、綜合活動： 小組合奏練習：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
					學生分組進行口簧琴合奏練習，彼此協作，共同演奏出美妙的樂曲。 學生互相交流演奏技巧，共同進步。		
二十	科普-樂器製作 (1)				<p>一、引起動機： 展示成果：讓學生期待展示自己的口簧琴演奏成果，增強學習的成就感和動力。 應用實踐：引導學生將口簧琴的演奏技能應用到不同場合，培養他們的表演能力。</p> <p>二、教學活動： 口簧琴應用介紹： 教師介紹口簧琴在不同場合的應用，如族裡慶典、演出表演等。 向學生展示口簧琴的表演影片，激發他們的表演慾望。 表演練習： 學生進行口簧琴表演練習，選擇自己喜歡的曲目進行練</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>習和排練。</p> <p>學生互相觀摩、評價，共同提高表演水準。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>學生表演展示：</p> <p>學生進行口簧琴表演展示，展示他們的演奏技巧和成果。</p> <p>學生互相欣賞、交流，共同享受音樂帶來的快樂。</p> <p>透過這四節課的教學活動，學生不僅能夠學會口簧琴的製作、發聲原理和演奏技巧，還能夠將所學應用到實際的表演中，享受音樂帶來的樂趣和成就感。</p>		
二十一	成果發表 (1)	<p>藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於瞭解並說出</p>	<p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>原 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂</p>	<p>掌握口簧琴的創作技巧，包括節奏、曲調和曲式創作，創作出具有獨特風格的樂曲。同時，能夠熟練演奏傳統歌謠和傳統器樂，並且與其他傳統樂器進行應</p>	<p>成果發表</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。		答與協調，實現音樂上的互動和融合。			

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。