

### 南投縣互助國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	彈性課程-生活智慧		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	盧秀珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	1. 文化尊重與傳承：課程設計尊重賽德克族的文化傳統與價值觀，並致力於傳承這些寶貴的文化資產。教材內容包括賽德克族的歷史、語言、傳統手工藝、音樂與舞蹈等，使學生能深入了解和認同自己的文化背景。 2. 情境化學習：課程將學習內容與賽德克族的日常生活情境相結合。例如，在教學中引入傳統狩獵、農耕、編織等活動，使學生在真實的文化情境中學習知識和技能，增加學習的趣味性與實用性。			

	<p>3. 互動與參與：強調學生的主動參與和互動學習。課程設計應包含小組討論、實地考察、工作坊等活動，讓學生透過互動與實作來深化對賽德克文化的理解。</p> <p>4. 跨學科整合：將賽德克文化與其他領域內容進行整合，提供學生全面且多樣化的學習體驗。例如，在學習賽德克傳統故事時，可以結合語言學習和文學分析。</p> <p>5. 社區參與與資源利用：鼓勵學生參與社區活動，並與當地長者、文化傳承人合作，利用社區資源進行教學，促進校園與社區的緊密聯繫。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	安全上學要小心 (1)	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。	1.知道紅綠燈所代表的意義。 2.能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3.走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1.教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意義。 2.教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3.請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	口語評量： 1.能說出紅綠燈代表的意義。 2.能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1.交通安全教案手冊 2.168 交通安全網站
二	安全上學要小心 (1)	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。教材學習資源學習目標學習活動評量方式的過馬路行為。	1.知道紅綠燈所代表的意義。 2.能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3.走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1.教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意義。 2.教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3.請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	口語評量： 1.能說出紅綠燈代表的意義。 2.能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1.交通安全教案手冊 2.168 交通安全網站

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			交 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的的方法。				
三	拓荒者(1)	<p>本土語文 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg- II -2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機：</p> <p>1.透過影片或圖片，介紹山林火災的危害和影響。</p> <p>2.問學生可以如何預防森林火災</p> <p>發展活動：</p> <p>1.老師提出原住民祖先開墾土地時即有防火巷的概念</p> <p>2.解釋防火巷的定義和作用</p> <p>3.展示防火巷的圖片或示意圖</p> <p>4.說明祖先如何開闢防火巷</p> <p>統整活動：</p> <p>1.請各組設計欲開墾的田地圖，並規劃出防火巷。</p> <p>2.教師總結今天上課重點。</p>	<p>口頭評量 (學生能在引導下說出防火巷的重要性)</p> <p>態度評量 (專注聆聽，了解祖先如何運用智慧解決生活問題)</p> <p>實作評量 (學生藉由實際操作，能理解傳統文化傳承之意義)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	拓荒者(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機：</p> <p>1. 各組學生展示其設計之田地圖及防火巷</p> <p>2. 其他組別給予回饋</p> <p>發展活動：</p> <p>1. 實地考察防火巷：帶領學生走到校園周邊或附近地區，觀察已開闢的防火巷和其狀況。</p> <p>2. 如果有未開闢的地方，指出其位置並討論如何開闢。</p> <p>3. 防火巷清理活動 組織學生進行防火巷的清理工作，清除雜草、枯葉和其他可燃物。</p> <p>統整活動：</p> <p>1. 請學生設計海報，宣導防火巷的重要性。</p> <p>2. 鼓勵學生回家後與家人討論防火巷的重要性。</p> <p>3. 教師總結今天上課重點。</p>	<p>實作評量 (學生藉由體驗活動，能理解傳統文化傳承之意義)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	拓荒者(1) 【戶外教育】	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1. 問學生有沒有幫忙家中長輩在田裡砍草除草？請學生分享經驗。 2. 問學生為何要砍草及除草？  發展活動： 1. 講解砍伐及除草的方法，包括使用工具如斧頭、鋸子等。 2. 示範正確的砍伐除草姿勢和動作，並強調安全注意事項。 3. 介紹不同的除草工具和方法，以前是手工除草、現在有除草劑的使用。  統整活動： 1. 安排學生在學校菜園使用工具實際進行砍草除草。 2. 教師總結今天上課重點。	口頭評量 (學生能說出砍草除草於開墾土地的作用)  實作評量 (學生藉由體驗活動，能理解傳統文化傳承之意義)	自編
六	拓荒者(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖	引起動機 1. 播放燒墾影片 2. 提問為何要焚燒砍下來的草？  發展活動	口頭評量 (學生能說出焚燒枯草於開墾土地的作用)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	繪畫、表演等回應方式。	先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	1.教師引導學生植物生長要長的好需要營養(肥料)，焚燒後的物質可以幫助作物成長。 2.草木灰是將草、樹葉、樹枝(乾的)燒成灰，屬鹼性，主要成分是碳酸鉀 (K <sub>2</sub> CO <sub>3</sub> )。可用做肥料。來自草木灰、廐肥、堆肥等的『鉀肥』，可促進根莖健壯和枝葉茂盛。  統整活動 1.帶領學生到菜園進行焚燒砍下來的枯草枯枝。 2.教師總結今天上課重點。	實作評量 (學生藉由體驗活動，能理解傳統文化傳承之意義)	
七	拓荒者(1)	本土語文 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2- II -3 能表達參與表演藝術	本土語文 Bg- II -2 部落農耕的故事。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理	引起動機 1.展示上次燒壟的照片及影片，提問學生接下來要做什麼？ 2.引導學生播種前要先整地。  發展活動 1.講解整地的概念：把不需要的東西都除掉，像是小草、大樹根，這	口頭評量 (學生能說出耕種前應先整地)  態度評量 (專注聆聽，了解祖先如何運	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		解傳統文化傳承之意義。	些會影響作物成長的植物移除，把土地再做一次整理。 2.示範整地的姿勢和動作，以及使用工具如鋤頭等。 3.強調安全注意事項，提醒過程中勿推擠嬉戲。  統整活動 1.安排學生在學校菜園使用工具實際進行整地。 2.教師總結今天上課重點。	用智慧解決生活問題)  實作評量 (學生藉由體驗活動，能理解傳統文化傳承之意義)	
八	拓荒者(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機 1.展示上次整地的照片及影片，引導學生思考：整地會挖出許多石頭，如何處理？ 2.引導學生利用石頭堆石牆。  發展活動 教師講解堆石牆概念及好處：石塊會影響作物的生長，種植也比較費力，因此整地時必須清除掉。利用這些整地整出來的石塊堆疊成	口頭評量 (學生能說出整地於開墾土地的作用)  態度評量 (專注聆聽，了解祖先如何運用智慧解決生活問題)  實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		活動認識原住民族文化。			<p>石牆，還可以保土擋水，一舉兩得。</p> <p>統整活動 1.安排學生在學校菜園使用工具實際進行堆石牆。 2.教師總結今天上課重點。</p>	(學生藉由體驗活動，能理解傳統文化傳承之意義)	
九	拓荒者(1)	<p>本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2- II - 3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg- II - 2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A- II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>Ppuqun ta cbeyo daha ka saya Uka ta qnalang sama ita Seediq cbeyo, kika asi daha phmai kssiyo neepah mdengu ka sama ppuqun daha, so ka sunguc, kerung, tmurak ma qriyan peni; egu ka niri so sama saun daha skadi llmiqu,kruru ma kyyayung duri, so ka sama bale, sama kudung, sama ruba, tarux ma piyung tarux, rmala, sangas, mao ma bungu. Meniq ka uuqun ta sktengi we bunga, sari, macu ma baso;bobo na de, niqan ka bunga tumun, bunga qhuni ma paye mdengu duri di.</p>	<p>參與度評量：課堂參與、合作互動。</p> <p>口頭評量：使用開放性問題激發學生思考，並鼓勵他們用自己的話語言表達</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	拓荒者(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>傳統美食與現代美食 我們賽德克以前沒有特別為種菜而設立的菜園，族人們將食用的蔬菜就種在耕作地的周邊，像樹豆、黎瓜、南瓜與瓠瓜/葫蘆瓜？等。其實山上、溪邊、河邊等地方就有很多種類的野菜可摘食，可以找到如山萵苣、龍葵菜、苦苣菜、芋頭莖及芋頭嫩芽、過溝菜蕨、刺蔥、山胡椒與山豬肉，我們賽德克的傳統主食有地瓜、芋頭、小米和粟。之後才有馬鈴薯、木薯和旱稻。</p> <p>引起動機</p> <p>1. 大家知道我們賽德克族以前是怎麼取得食物的嗎？</p> <p>簡單介紹今天要學習的內容：賽德克族的傳統食物和現代食物。</p> <p>發展活動</p> <p>1. 傳統食物</p> <p>賽德克族以前沒有專門的菜園，族人們會在耕作地的周邊種一些蔬</p>		自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>菜，比如樹豆、黎瓜、南瓜和瓠瓜。</p> <p>山上、溪邊和河邊有很多種類的野菜可供摘食，例如山萵苣、龍葵菜、苦苣菜、芋頭莖及芋頭嫩芽、過溝菜蕨、刺蔥、山胡椒。</p> <p>傳統主食包括地瓜、芋頭、小米和粟。</p> <p>2.現代食物現代的賽德克族食物有了變化，除了傳統的地瓜、芋頭、小米和粟之外，還有馬鈴薯、木薯和旱稻。</p> <p>現代的賽德克族人也會吃更多種類的蔬菜和肉類。</p> <p>3.圖片展示與講解：展示並講解各種傳統食物和採集地點的圖片。</p> <p>互動問答：學生分享他們吃過哪些傳統食物，並說出其名字和口感。</p> <p>統整活動</p> <p>分組討論：學生分組討論現代食物和傳統食物的不同點，並分享自己最喜歡的現代食物。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					創意繪畫：讓學生畫出自己喜歡的傳統和現代賽德克食物，並介紹給全班同學。		
十一	醉美食光(1)	<p>本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2- II - 3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg- II - 2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A- II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 引導學生閱讀有關賽德克族農特產品的文章，了解部落人所種植的各種作物，例如黏性蓬萊米、後來米、糯米、小番茄、香蕉、黃瓜等，以及梅子、苦茶、山胡椒、咖啡等。</p> <p>2. 討論不同作物的用途，例如糯米用來製作糯米酒和麻糬，咖啡用於製作飲料等。</p> <p>發展活動</p> <p>賽德克族的服飾文化</p> <p>1. 展示賽德克族傳統服飾和手工藝品的圖片，引起學生的興趣和好奇心。</p> <p>2. 分享賽德克族對服飾的重視，以及服飾顏色和圖案的意義。</p>	<p>學生參與討論，表現出興趣。</p> <p>學生能夠說出部落的農特產物。</p> <p>實作學生能夠完成蕙苡手作。</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3.舉辦手工藝品展示活動，讓學生親自製作具有賽德克族風格的小物件，如頸鍊、薏苡手環等。</p> <p>尊重原住民文化</p> <p>1.引導學生討論和分享對原住民文化的尊重和欣賞，以及如何保護和傳承這些文化遺產。</p> <p>2.鼓勵學生進行相關的調查和研究，深入了解不同原住民族群的文化特色和生活方式。</p> <p>3.舉辦多元文化體驗活動，讓學生透過視覺、聽覺、味覺等感官去感受和理解原住民文化的獨特魅力。</p> <p>討論分享：通過小組討論和分享，促進學生之間的交流和合作，擴大對文化主題的理解和認識。</p> <p>1.手工製作：通過手工製作活動，培養學生的創造力和動手能力，並讓他們更深入地了解賽德克族的手工藝文化。</p> <p>2.實地體驗：組織學生參觀原住民文化展覽或實地考察，讓他們親身體驗和感受原住民文化的魅力。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動 1.口頭報告：要求學生以小組形式進行口頭報告，分享他們對賽德克族文化的理解和感受。 手工作品展示：要求學生展示他們製作的手工作品，評價其創意和工藝水平。		
十二	醉美食光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.問學生有無看過長輩釀酒，請學生分享 2.播放傳統釀製酒的過程之照片及影片 發展活動： 1.講解釀酒的過程及原理 2.釀酒及飲酒在賽德克文化的意義：特殊節慶才飲酒，例如出草凱旋歸來，或有結婚等喜慶節日。 統整活動：	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1.學生討論原住民傳統作物中適合釀酒的作物，並利用平板查詢相關作物之樣貌及特性。 2.教師引導總結：傳統釀酒彌足珍貴，因糧食有限，故只在特殊節慶才飲酒作樂，但今日買酒方便，容易有酗酒情事。		
十三	醉美食光(1)	本土語文 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg- II -2 部落農耕的故事。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.透過影片或圖片，介紹賽德克族的醃肉。 2.問學生有否吃過醃肉，分享當時的情境及味道 發展活動： 1.提問學生思考為什麼要製作醃肉 2.教師引導醃肉是因早期沒有冰箱可以保存食物，族人為了延長食物保存期限將肉類醃製。 3.說明簡單的醃肉方式，並觀賞圖片及影片 統整活動：	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  口頭評量 (學生能說出差別)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1.教師提問現在常見的酒及醃肉有哪些？思考與傳統製酒及醃肉的差別？(方法、氣味、外觀、口感、防腐劑的使用……) 2.請學生發表 3.學生回饋與教師總結		
十四	醉美食光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.回顧製酒及醃肉的圖片 2.引導學生思考製酒的原理及醃肉的原理 發展活動： 1.請學生利用平板及網路搜尋釀酒的方式及原理 2.請學生利用平板及網路搜尋醃肉的方式及原理 3.以小組為單位製作簡單的海報表格  統整活動： 1.小組發表 2.學生回饋及教師總結	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  實作評量 (學生藉由實際操作，能理解傳統文化傳承之意義)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	醉美食光(1)	<p>本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>2- II - 3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg - II - 2 部落農耕的故事。</p> <p>音 A - II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>Kdmatun sama dbubu Mqaras ku bale nniqan mu sapah hini , malu ba ka kana tnsapah mu,mdrumuc musa lmiqu ka tama mu. Kika mekan nami camac duma . Bubu mu qmlahang tnsapah kndusan nami.kika bubu mu mkela ba qmamas sama , stumun na wawa siyang , qmamas ricah , smalu msino bale . Gaya ta cbeyo , nasi na niqan paru ba qqrasun ta ka tnsapah msino ta tndadan.</p> <p>媽媽的私房菜 我有很幸福的家庭相處很愉快，我的爸爸很認真會到山上打獵，所以我們有時會吃山肉，我的媽媽很勤勞每天都照顧我們的生活，所以媽媽會做醃製食物，像是醃肉、醃梅子、小米酒，都是我最愛吃的。部落的生活 如果家裡有開心或喜事，會把家裡好吃的食物請大家吃。</p> <p>引起動機：</p>	<p>觀察學生在閱讀故事、圖片觀察、小組討論等活動中的參與程度和表現，並聽取他們對賽德克族醃肉文化的看法。</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>老師以賽德克族的醃肉圖片或影片開始課堂，並提問學生：你們知道賽德克族的醃肉文化嗎？醃肉在賽德克族生活中扮演著什麼樣的角色？</p> <p>發展活動：</p> <p>1.閱讀傳統故事： 老師朗讀一個賽德克族傳統故事，故事中涉及到醃肉的文化 and 重要性。故事中可以描述醃肉的製作過程、食用方式以及與賽德克族生活的關聯。</p> <p>2.圖片觀察和討論： 學生觀察賽德克族醃肉的圖片，並討論圖片中的內容。老師引導學生提出問題，例如醃肉的顏色、形狀和可能的製作方法等。</p> <p>3.小組討論： 學生分組討論醃肉在賽德克族文化中的地位 and 意義。每個小組分享他們的討論結果，並探討他們對醃肉文化的理解和看法。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動： 老師帶領全班討論今天學到的賽德克族醃肉文化知識。學生分享他們的觀點和理解，並彙總討論結果。		
十六	年之祭(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機 問學生：「你們知道什麼是年祭嗎？為什麼我們要舉行年祭？」 簡單介紹年祭是賽德克族一年中最重要的傳統活動之一，用族語進行說明。  發展活動 1. 講述故事老師用賽德克族語講述一個關於年祭的故事： 「在賽德克族的文化中，年祭是一個非常重要的儀式。在年祭開始前，主祭者需要先製作一個抓老鼠用的石板陷阱。當男人們去做這個儀式時，他們會說：『整個山谷的老鼠，都被抓到我們的揸袋中，裝滿後掉了出來，就好像是跟神靈祈禱一樣。』」	口頭回答：學生能夠用賽德克族語簡單描述年祭儀式。 觀察學生能夠參與討論並提出自己的見解	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>「在年祭期間，有一些禁忌是不能做的，比如不能燒烤老鼠、不能燒墾田地、不能燒水，否則種下的小米會長不好甚至枯死。」</p> <p>2.解釋關鍵詞彙並讓學生重複。 例如：「年祭」(Smratuc)、「陷阱」(qapi)、「老鼠」(qolic)、「禁忌」(Gaya)。</p> <p>3.故事中的智慧：「這些禁忌是賽德克族的長老們代代相傳的智慧。他們相信，遵守這些禁忌可以保證作物的豐收。」學生分組討論，並分享自己的看法。</p> <p>統整活動 1.年祭的重要性和相關禁忌，強調尊重和理解自己的文化。 2.用賽德克族語進行簡單的總結</p>		
十七	年之祭(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖	引起動機： 1.問學生有無參加歲時祭儀，請學生分享 2.播放歲時祭儀之照片及影片	態度評量 (學生能專注於聆聽及觀看)  實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	繪畫、表演等回應方式。	先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	發展活動： 1. 教師說明 smratuc 年祭是賽德克族很重要的祭典，族人會用最熟悉的狩獵方式及最簡單的狩獵工具進行儀式，祈求所有族人未來一年豐衣足食、沒有病痛，舉凡部落的老人、中年人與小孩都要參加這個祭典，是賽德克族目前唯一公開的祭典儀式。 2. 賽德克族每年舉行一次 smratuc，指從舊的一年跨越到新一年的慶祝儀式，整個儀式過程包含 cmucut 年祭和 Tmukuy macu 播種祭。 (1)cmucuc：將祖靈或祖先的意志延續到子孫身上，持續進行彼此間的連結，主祭會於部落某一穀倉旁邊做石板的陷阱，以家族為單位透過陷阱一一進行祈求祖靈，新的一年家庭穀物、狩獵豐收、每位家人都健康順利。 (2)Tmukuy macu：族人依序一家一家到祭場，大人小孩用竹子或樹枝來回撥弄底下的土及小米，並說著祈	(學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					語，接著主祭帶小孩一起種植小米，在界線之處由主祭(老人)種植，中間則由小孩種植，種完則代表祭祀結束。  統整活動： 1.請學生畫出對歲時祭儀的深刻畫面，並加以文字說明。 2.學生分享及相互回饋。 3.教師總結。		
十八	年之祭(1)	本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2- II - 3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg - II - 2 部落農耕的故事。 音 A- II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.詢問學生歲時祭儀會唱什麼歌。 2.播放賽德克傳統歌曲之照片及影片  發展活動： 1.請學生跟隨影片學唱傳統歌曲 2.群唱 小組輪唱  統整活動： 1.請學生以小組為單位上台唱傳統樂曲 2.願意個人獨唱者加分	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2.學生回饋與教師總結		
十九	年之祭(1)	本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2- II - 3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg - II - 2 部落農耕的故事。 音 A - II - 3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.詢問學生歲時祭儀會跳什麼舞。 2.播放賽德克傳統舞蹈之照片及影片 發展活動： 1.請學生跟隨影片學跳傳統舞蹈 2.群跳 男女分組跳 統整活動： 1.請學生以小組為單位上台跳傳統舞蹈 2.願意個人獨跳者加分 3.學生回饋與教師總結	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  實作評量 (學生藉由實際操作，能理解傳統文化傳承之意義)	自編
二十	年之祭(1)	本土語文 5- II - 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	本土語文 Bg - II - 2 部落農耕的故事。 音 A - II - 3 肢體動作、語文表述、	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖	引起動機 1.視覺引導： 教師展示賽德克族年祭的圖片或影片。	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	繪畫、表演等回應方式。	先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	問學生是否知道哪些傳統節日，引導他們進入主題。 2.故事講述： 老師講述關於年祭和 smuratic 儀式的故事。 故事：年祭 從前，有一位部落的耆老說過，有一位傳統儀式「年祭」的主祭繼承者叫做 Awi Tone，他來自巴蘭部落。	口語評量 (學生能發完整對話)	
二十一	年之祭(1)	本土語文 5- II -1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 2- II -3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg - II -2 部落農耕的故事。 音 A - II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	• Awi Tone： 巴蘭部落的 Awi Tone 是年祭的主祭繼承者。 • 年祭是什麼呢？ 年祭是一種重要的儀式。 當有人要來跟我們「換工」時，他會先問地主要做什麼。 地主說：「我昨天做到一個記號，你去找那個記號，從那裡開始做起。」 那個記號叫做「ratic」。 • smuratic 儀式：	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  口語評量 (學生能發完整對話)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>smuratic 儀式就是舊的一年換新的一年。</p> <p>這個儀式就像是分開舊的一年和新的一年。</p> <p>在新的一年開始做 smuratic 儀式，並且在 cmucuc 儀式中祈福。</p> <p>希望在新的一年會有好的生活。</p> <p>發展活動</p> <p>1.問答環節：</p> <p>問學生有關故事的簡單問題：</p> <p>Awi Tone 是誰？</p> <p>年祭是什麼？</p> <p>smuratic 儀式是什麼？</p> <p>2.對話練習：</p> <p>對話範例：</p> <p>A：Maanu ka kuxul su mekan?</p> <p>你喜歡吃什麼？</p> <p>B：Skuxul ku mekan wawa. Isu de?</p> <p>我喜歡吃肉，你呢？</p> <p>A：Skuxul ku mekan ido. Ini ku skuxul mekan wawa.</p> <p>我喜歡飯，不喜歡肉。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>B： Ani so hmuwa iya ta ago puqun. 無論如何我們都不能挑食。</p> <p>A： Niqan uqun de malu di. 有得吃就好了。</p> <p>3. 分組練習： 學生分組練習對話。 每組上台展示他們的對話。</p> <p>統整活動</p> <p>1.創作活動： 學生畫出他們最喜歡的食物，並用賽德克語標註。 每個學生展示並用簡單的賽德克語介紹他們的畫。</p> <p>2.回顧與總結： 回顧今天學到的年祭和食物相關詞彙。 鼓勵學生在家與家人分享今天學到的內容。</p>		

【第二學期】

課程名稱	彈性課程-生活智慧		年級/班級	四年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	盧秀珍
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神， 制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	1. 文化尊重與傳承：課程設計尊重賽德克族的文化傳統與價值觀，並致力於傳承這些寶貴的文化資產。教材內容包括賽德克族的歷史、語言、傳統手工藝、音樂與舞蹈等，使學生能深入了解和認同自己的文化背景。 2. 情境化學習：課程將學習內容與賽德克族的日常生活情境相結合。例如，在教學中引入傳統狩獵、農耕、編織等活動，使學生在真實的文化情境中學習知識和技能，增加學習的趣味性與實用性。			

	<p>3. 互動與參與：強調學生的主動參與和互動學習。課程設計應包含小組討論、實地考察、工作坊等活動，讓學生透過互動與實作來深化對賽德克文化的理解。</p> <p>4. 跨學科整合：將賽德克文化與其他領域內容進行整合，提供學生全面且多樣化的學習體驗。例如，在學習賽德克傳統故事時，可以結合語言學習和文學分析。</p> <p>5. 社區參與與資源利用：鼓勵學生參與社區活動，並與當地長者、文化傳承人合作，利用社區資源進行教學，促進校園與社區的緊密聯繫。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 透過課程，讓學生認識傳統的原住民族文化。</p> <p>2. 讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	行走安全要注意 (1)	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 交 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	1.在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	1.教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意義。 2.教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3.請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。	1.交通安全教案手冊 2.168 交通安全網站。
二	行走安全要注意 (1)	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	綜 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	1.在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。	1.教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意義。 2.教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。	口語評量： 能參與討論並說出交通事故發生的原因，以及穿越道路的注意事項。	1.交通安全教案手冊 2.168 交通安全網站。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		健 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	交 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。	2.能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	3.請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。		
三	萌芽之春(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 交 E-II-2 學習並演練發生交	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.教師介紹小米是賽德克的主要傳統作物。 2.播放小米的照片讓學生認識小米的外觀及成長。  發展活動： 1.教師帶學生到菜園先整理耕地 2.學生分組種下小米  統整活動： 1.請學生以平板每天紀錄小米的成長(拍照+簡單文字說明) 2.提醒學生每天澆水並拔除雜草	態度評量 (學生能專注聆聽及觀看)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		通事故的避難與逃生方式-我會安全搭車					
四	萌芽之春(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機：</p> <p>1.請學生分享小米的成長紀錄。</p> <p>2.教師引導同學就生長情形提出疑問</p> <p>發展活動：</p> <p>1.各組的小米生長情形會有差別，思考：什麼會影響小米生長?</p> <p>2.教師引導學生歸納可能影響的因素</p> <p>3.說明疏苗也會影響生長：栽種時需要適當的株間距離，才有足夠的空間生長，因此從種子到成株的過程中，需要分次將外型不佳、被害蟲啃食或生長狀況不佳的苗株拔除，這就是所謂的疏苗。</p> <p>統整活動：</p> <p>1.教師帶領學生到菜園進行整理將生長狀況不佳的苗拔除，疏苗後的株間距離約 3-4 公分。</p>	<p>口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)</p> <p>實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2.學生以平板照下疏苗後的情形紀錄之。		
五	萌芽之春(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機： 課程導入</p> <p>1.圖片觀察： 展示賽德克族祖先部落和耕作的圖片。 問學生這些圖片中展示了什麼活動。</p> <p>2.問答互動： 問學生對祖先部落和耕作方式的了解和看法。</p> <p>發展活動</p> <p>1.對話學習： 教導學生有關祖先部落和耕作的賽德克語對話。 示範對話，讓學生模仿並練習。 對話範例： A：Pneyah alang inu ka rudan su cbeyo? 你們的祖先是從哪一個部落來的？</p>	<p>口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>B： Pneyah alang Paran ka tama tama rudan mu cubeyo. 我們的祖先來自於巴蘭部落。</p> <p>A： Maanu ka pnhumaan daha cbeyo? 他們以前是怎麼耕作的呢？</p> <p>B： Pnhumaan daha , sari bunga srqemu paye we pyuqeyaq na kana ma tmabun duri. 他們使用木耕和水田來種植米、玉米、地瓜、芋頭、甜菜和豆類等等。</p> <p>2.詞彙學習： 教導學生有關耕作和作物的賽德克語詞彙。 示範用法，讓學生學習和記憶。 活動延伸</p> <p>3.角色扮演： 學生分組進行角色扮演，演繹祖先耕作的情景。 鼓勵使用賽德克語進行對話。</p> <p>4.小組討論： 小組討論耕作的重要性和傳統對賽德克族的意義。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>統整活動</p> <p>1.創作活動： 學生用畫畫或手工製作賽德克族祖先耕作的場景。 在畫作上標註相關賽德克語詞彙。</p> <p>2.回顧與總結： 回顧今天學到的祖先部落和耕作的相關知識和語言表達。 鼓勵學生在日常生活中應用所學，尊重賽德克族的傳統文化。</p>		
六	部落時光(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機： 通過引發學生對賽德克族文化的興趣和好奇心，激發他們積極參與學習的動機。</p> <p>發展活動： 1.傳統建築探索： 展示圖片和影片，向學生介紹賽德克族的傳統建築風格和特點，如高腳屋的結構和建造過程。提問：這些建築對於賽德克族社區的意義是什麼？</p> <p>2.樂舞體驗活動：</p>	<p>口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>安排一個小型舞蹈工作坊，讓學生學習賽德克族的傳統舞蹈動作和節奏。通過舞蹈，讓學生感受文化的獨特魅力，並了解舞蹈在賽德克族社區中的重要性。</p> <p>3.文化探索小組： 將學生分組，每個小組研究一個賽德克族文化元素，如建築、樂舞、飲食等。他們可以通過閱讀資料、訪問專家或觀看影片等方式進行研究。</p> <p>統整活動： 文化展示和分享 每個小組將他們的研究成果整理成展示資料，並向全班進行展示和分享。透過展示，學生可以互相學習，擴展對賽德克族文化的理解。 透過這些活動，學生將更深入地了解賽德克族的文化，同時培養他們的合作能力、獨立思考能力和跨文化理解能力。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	部落時光(1) 【戶外教育】	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.播放賽德克傳統建築之照片及影片 2.學生分享是否在部落見過  發展活動： 1.教師帶領學生到部落的傳統屋(半穴式的木造住屋)實地觀察 2.解說傳統屋的材料、特性及構造及用意  統整活動： 1.請學生畫出傳統屋的樣貌，並加以文字說明。 2.學生分享及相互回饋。 3.教師總結。	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編
八	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應	引起動機： 1.學生分享畫的傳統屋，並給予回饋。  發展活動： 1.以棍進行傳統建築的模型製作 類型：住屋或瞭望台	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		用，理解傳統文化傳承之意義。	材料；原木冰棒、保麗龍膠、保麗龍板、紙板及乾草 2.學生可使用平板搜尋圖片進行創作  統整活動： 1.學生分享自己作品 2.展示，進行自評及他評	統文化傳承之意義。)	
九	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.教師播放部落裡橋的照片。 2.引導學生了解橋的重要性(交通需要)  發展活動： 1.播放台灣具地標性的橋 2.分組討論橋的古今演變—外觀、功能、安全性  統整活動： 1.請學生以組為單位，整理、畫出橋的演變(外觀、功能、安全性) 2.學生分享及教師總結。	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.教師播放流籠的照片。 2.問學生是否搭乘過流籠，分享經驗及感想 發展活動： 1.教師說明族人使用流籠的原因及時機。 2.分組討論流籠的古今演變—外觀、功能、安全性 統整活動： 1.請學生以組為單位，整理、畫出流籠的演變(外觀、功能、安全性) 2.學生分享及教師總結。	□頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽) 實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編
十一	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生	引起動機： 1.教師詢問學生賽德克族有哪些 GAYA。 2.問學生是否觸犯過 GAYA 被長輩訓斥，分享經驗及感想 發展活動：	□頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽) 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	1.教師說明賽德克族傳統文化中的教育為： (1)重視在生活中學習 (2)以 Gaya 訓示為主要的教育 (3)以部落為學習環境 (4)謀生技能的養成 2.請學生分組討論常聽到的 GAYA 以及族人應具備的謀生技能。  統整活動： 1.請學生畫出一項 GAYA 的內容，並加以文字說明。 2.學生分享及教師總結。	(學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	
十二	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統	引起動機 1 播放一段賽德克族傳統歌舞的影片，吸引學生的注意力。 2 提問：你們知道賽德克族的歌舞有什麼特別之處嗎？你們喜歡跳舞和唱歌嗎？  發展活動 1.朗讀與解釋歌詞	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		文化傳承之意義。	<p>老師朗讀賽德克族的歌舞歌詞，逐句解釋其意思：</p> <p>Qtai ta, uyas kmeeky rudan cubeyo! (我們一起來跳舞唱歌)</p> <p>Nita nita kmeeki! Mqars da kana saya! (看一看，傳統歌舞!)</p> <p>Paha baro ka papk namu! (來吧!來吧!來跳舞!)</p> <p>kmeeki muyas mqars papk masagagi (大家高興的來跳舞!)</p> <p>Qita ta uyas kmeeky rudan cubeyo nualang ta! (抬起我們的腳!盡情的歡舞直到結束!)</p> <p>Sepac bale klegan tenang ka uyas ta. (看一看!我們部落的傳統歌舞!)</p> <p>msunegun uyas kumeeki alang (我們的歌曲只有四個音階。)</p> <p>Kida in cuhungi! (我們輪唱部落的傳統歌曲。)</p> <p>這樣我們才不會忘記。</p> <p>2.模仿與練習</p> <p>老師帶領學生學習簡單的賽德克族舞蹈動作，並配合歌詞進行表演。讓學</p>	統文化傳承之意義。)	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					生在愉快的氛圍中感受賽德克族的樂舞文化。 3.小組表演 學生分組練習，並進行小組表演。每個小組展示他們的舞蹈，互相欣賞和學習。  統整活動 1 老師總結今天學到的內容，強調賽德克族歌舞的重要性的和文化意義。 2 學生分享他們的感受和體驗，並說出他們最喜歡的部分。		
十三	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統	引起動機 1. 故事引入 活動：教師講述一個賽德克族農夫如何準備和進行一年一度的小米和旱稻收穫祭的故事。故事內容：「在美麗的山谷中，有一位賽德克族的農夫，他每年都會精心準備收穫小米和旱稻。他首先要清除田地裡的雜草，然後在小米和旱稻成熟時進行收穫，最後將小米放入穀倉保存。這是一年中	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
		活動認識原住民族文化。		文化傳承之意義。	<p>最重要的時刻，象徵著豐收和感恩。」</p> <p>發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小米和早稻的收穫過程 影片播：播放展示賽德克族收穫小米和早稻過程，以及將小米放入穀倉的傳統方法的短片。</li> <li>2. 探討影片中的收穫過程，並討論這些步驟如何幫助保持糧食的新鮮與儲存。</li> <li>3. 實際操作模擬活動：在教室內設置小型的“田地”，讓學生嘗試使用模擬工具進行收穫和除草。</li> <li>4. 互動講解活動：教師解釋除草對於農作物健康成長的重要性，並展示除草前後農作物的生長對比。</li> <li>5. 團隊討論活動：每組學生討論如果他們是農夫，會如何改進他們的收穫和除草技術，使其更加高效。</li> <li>6. 展示與分享活動：每組分享他們的創意改進方案，並說明為什麼他們認為這些方法會有效</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					統整活動 1.教師帶領學生反思賽德克族的農業傳統如何與他們的生活方式和文化信仰相結合。 2.學生分享他們從今天的課程中學到了什麼，以及他們對賽德克族的傳統農業有何看法。		
十四	部落時光(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.請學生分享小米的成長紀錄。 2.學生回饋  發展活動： 1.教師播放收割小米的相關影片。 2.帶領學生到菜園收割小米，並以平板紀錄(拍照+文字敘述)。 3.整理場地  統整活動： 1.使用收割的小米煮成甜粥，大家一起品嚐。 2.學生分享心得。	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3.教師總結。		
十五	收成之歌(1)	本土語文 5- II- 1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3- II- 2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg- II- 2 部落農耕的故事。 視 P- II- 1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	發展活動 1.故事分享： 講述一個關於賽德克族收穫季的故事，讓學生了解收穫季的意義和文化背景。 2.探索傳統食物： 展示圖片或實物，介紹賽德克族常吃的傳統食物，如小米、芋頭、番薯等，並討論它們的營養價值。 3.傳統耕作方式： 與學生討論賽德克族的耕作方式，解釋他們是如何在沒有水田的情況下種植農作物的。 活動延伸（20 分鐘） 4.小組討論： 將學生分組，讓他們討論賽德克族的收穫季與他們自己文化中類似的節日或儀式，並比較它們之間的相似性和差異性。	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>5.製作海報： 讓每組學生製作一個關於賽德克族收穫季的海報，展示他們學到的知識和理解。</p> <p>統整活動 1.分享和討論： 讓每個小組分享他們的海報，並討論他們的觀點和發現。 2.回顧： 總結本節課學到的內容，強調賽德克族的文化和傳統在收穫季中的重要性。</p>		
十六	收成之歌(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統</p>	<p>引起動機： 1.請學生分享小米的成長紀錄。 2.學生回饋</p> <p>發展活動： 1.教師播放收割小米的相關影片。 2.帶領學生到菜園收割小米，並以平板紀錄(拍照+文字敘述)。 3.整理場地</p>	<p>口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)</p> <p>實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。		文化傳承之意義。	統整活動： 1.使用收割的小米煮成甜粥，大家一起品嚐。 2.學生分享心得。 3.教師總結。	統文化傳承之意義。)	
十七	收成之歌(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機 1.討論問題： 問學生：你知道賽德克族的收穫季是什麼時候嗎？你認為收穫季有什麼意義？ 發展活動 1.故事分享： 講述一個關於賽德克族收穫季的故事，讓學生了解收穫季的意義和文化背景。 2.探索傳統食物： 展示圖片或實物，介紹賽德克族常吃的傳統食物，如小米、芋頭、番薯等，並討論它們的營養價值。 3.傳統耕作方式：	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會 審查通過
					<p>與學生討論賽德克族的耕作方式，解釋他們是如何在沒有水田的情況下種植農作物的。</p> <p>活動延伸（20 分鐘）</p> <p>4.小組討論： 將學生分組，讓他們討論賽德克族的收穫季與他們自己文化中類似的節日或儀式，並比較它們之間的相似性和差異性。</p> <p>5.製作海報： 讓每組學生製作一個關於賽德克族收穫季的海報，展示他們學到的知識和理解。</p> <p>統整活動</p> <p>1.分享和討論： 讓每個小組分享他們的海報，並討論他們的觀點和發現。</p> <p>2.回顧： 總結本節課學到的內容，強調賽德克族的文化和傳統在收穫季中的重要性。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	追根究柢(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機</p> <p>1.展示影片和圖片：播放一段賽德克族部落的影片或展示部落的圖片，讓學生觀看並感受賽德克族的文化氛圍和生活情境。</p> <p>2.提問討論：問學生他們對影片或圖片中所展示的賽德克族文化有什麼感想和想法，並激發他們對進一步探索的興趣。</p> <p>發展活動</p> <p>1.歌詞閱讀與討論：分組讓學生閱讀賽德克族部落情懷的歌詞，並討論歌詞中表達的情感和意義。老師引導學生理解歌詞的文化背景和內涵。</p> <p>2.角色扮演：讓學生分組扮演不同賽德克族部落成員，模擬他們在部落中的日常生活和互動。鼓勵學生使用簡單的族語表達他們的角色感受。</p> <p>統整活動</p> <p>1.小組分享：每個小組分享他們在閱讀歌詞和角色扮演活動中的收穫和感</p>	<p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>(學生能確實分享及專注聆聽)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					受。學生可以分享他們對賽德克族文化的理解和想法。 2.討論和反思：老師引導全班討論賽德克族部落情懷的重要性和價值，並鼓勵學生對自己的文化和傳統有更深入的了解和認識。 3.結束活動：整理今天的學習內容，強調賽德克族部落情懷的文化意義和價值。鼓勵學生將所學知識與家人和朋友分享。		
十九	追根究柢(1)	本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。 2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。	引起動機： 1.播放部落尋根相關影片 2.問學生有否參加過該活動，並發表感想。  發展活動： 1.教師展示圖片，說明清流部落的遷移： 因霧社事件，日本人將遺族從馬赫坡社遷移至現今清流部落。 2.教師展示圖片，說明中原部落的遷移：	口頭評量 態度評量 (學生能確實分享及專注聆聽)  實作評量 (學生藉由實際操作，理解傳統文化傳承之意義。)	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>日本人以興建霧社水庫萬大發電廠為由，強迫族人從巴蘭社遷至現今中原部落。</p> <p>統整活動： 1.請學生利用平板搜尋兩次遷移的相關資料，完成學習單。 2.教師總結。</p>		
二十	追根究柢(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>引起動機</p> <p>1.展示影片和圖片：播放一段賽德克族部落的影片或展示部落的圖片，讓學生觀看並感受賽德克族的文化氛圍和生活情境。</p> <p>2.提問討論：問學生他們對影片或圖片中所展示的賽德克族文化有什麼感想和想法，並激發他們對進一步探索的興趣。</p> <p>發展活動</p>	<p>□頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>(學生能確實分享及專注聆聽)</p>	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一	追根究柢(1)	<p>本土語文 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。</p>	<p>本土語文 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>1.透過課程，讓學生認識傳統的原住民族文化。</p> <p>2.讓學生藉由體驗與實際操作祖先智慧於生活環境中的應用，理解傳統文化傳承之意義。</p>	<p>1.歌詞閱讀與討論：分組讓學生閱讀賽德克族部落情懷的歌詞，並討論歌詞中表達的情感和意義。老師引導學生理解歌詞的文化背景和內涵。</p> <p>2.角色扮演：讓學生分組扮演不同賽德克族部落成員，模擬他們在部落中的日常生活和互動。鼓勵學生使用簡單的族語表達他們的角色感受。</p> <p>統整活動</p> <p>1.小組分享：每個小組分享他們在閱讀歌詞和角色扮演活動中的收穫和感受。學生可以分享他們對賽德克族文化的理解和想法。</p> <p>2.討論和反思：老師引導全班討論賽德克族部落情懷的重要性和價值，並鼓勵學生對自己的文化和傳統有更深入的了解和認識。</p> <p>3.結束活動：整理今天的學習內容，強調賽德克族部落情懷的文化意義和價值。鼓勵學生將所學知識與家人和朋友分享。</p>		自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

註:

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。