

南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	文化課程-成為真正的人		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	謝瑋婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文(☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☒ 原住民族語) ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	打造充滿愛與關懷的學習環境，培養健康品格、多元能力與國際視野，重視在地文化傳承與創新，強調互助合作、尊重多元，培育具有自信、創意與責任感的未來公民。	與學校願景呼應之說明	本課程以賽德克文化為核心，融入語文、藝術、社會等學習領域，對應學校「重視在地文化、尊重多元、培育自信與創意」的願景。透過文化體驗、實作活動與合作學習，學生能理解文化內涵、尊重差異，並在做中學中建立文化認同與多元能力，實踐學校願景。	
設計理念	設計以賽德克族文化為核心的課程，應秉持尊重、理解與融合原則，讓學生在真實情境中深入體驗文化內涵。課程融入生活智慧、信仰儀式、語言與自然觀，結合實作活動如工藝製作、故事演繹，強調「做中學、學中活」。透過跨文化比較與多元討論，培養尊重與包容態度。教師引導學生共享觀點，建立平等互動的學習環境。課程採跨領域整合，深化學生對賽德克文化的理解與文化認同。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	領綱核心素養具體內涵	本土-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 本土-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 學生能培養交通安全意識，了解紅綠燈意義、正確過馬路方式與不安全行為的辨識。 2. 學生能認識賽德克族燒壑與狩獵祭等傳統文化，了解其在族群生活中的意義與智慧。 3. 學生能結合賽德克族食材與技法進行創意料理設計，並能撰寫食譜與展示文化背景。 4. 學生能融合傳統與現代，設計創新狩獵祭或文化活動，展現文化理解與實踐能力。 5. 學生能創作並表演融合古調與 RAP 的原創音樂，透過舞台演出表達對文化的創新詮釋。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 二	道路安全行(2)	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 安 E2 了解危機與安全。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1.學生能說明行人安全基本原則，並在日常生活正確實踐。 2.學生能模擬危險情境，提出合適的安全應對行動方案。	第一節 認識道路安全 一 引起動機 活動：播放一段簡短的影片，展示一些日常生活中可能發生的交通意外，例如行人闖紅燈、沒有走斑馬線等情境。 問題：播放後提出問題「這些事故發生的原因是什麼？我們可以怎麼做來避免？」引導學生討論。 討論：教師簡單介紹交通安全的重要性，並提出本堂課的學習目標——了解行人安全規則 二 發展活動： 講解與示範：介紹基本的行人安全知識，重點在於以下幾個方面： 遵守交通信號燈，使用斑馬線過馬路。	口頭評量 實作評量	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					行走在人行道上，不可隨便穿越馬路。 交通標誌與信號的識別，如「停止標誌」、「行人紅綠燈」等。 互動討論：介紹常見的交通標誌與信號，並讓學生分組討論他們在日常生活中有沒有遵守這些規則，並分享經驗。 模擬活動：在課堂內使用簡單的地圖或模型，讓學生分組模擬過馬路、走人行道等基本交通行為。 三 統整活動：引導學生討論，並激發他們對行人安全的興趣與重視。 三 統整活動 小測驗：進行簡短的測驗，回顧學生學到的交通安全規則。例如，展示一些常見的	觀察評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					交通標誌，讓學生用口頭回答其含義。 討論與分享：讓學生分享在模擬活動中的經驗，討論在真實情境中如何應用這些交通規則來保護自己。 第二節 交通安全應變與實作 一 引起動機 活動：展示一段短片，內容是學生或行人在街上發生了突發的交通事故，問學生「如果你是當事人，該怎么做？」 討論：引導學生討論如何在緊急情況下保持冷靜並做出正確的安全反應。教師介紹交通事故中可能遇到的危險情境（如行人闖紅燈、急停車等）。 二 發展活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					情境模擬：創建幾個可能的交通危險情境（如行人不看紅綠燈過馬路、騎車不戴安全帽等），讓學生分組進行情境模擬，並討論在這些情境下該如何正確應對。 創作活動：讓學生分組創作交通安全宣導海報或短片，設計出他們認為最能引起大家關注的安全行為。學生可使用畫紙、彩色筆或手機進行拍攝，並展示他們的作品。 三 統整活動 展示與分享：各組展示自己設計的交通安全海報或短片，並介紹他們的創意理念。教師可以進行總結，強調交通安全的核心概念和學習要點。 討論總結：教師總結今天學到的行人安全知識，並提醒		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生在日常生活中要時刻保持交通安全意識。		
三 ~ 八	火耕的記憶：為部落寫下一場燒墾祭(6)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 理解夢占和火占的基本概念： 學生能夠理解夢占和火占是賽德克族文化中的傳統占卜方式，以及它們在賽德克族生活中的重要性。 2. 認識夢占和火占的儀式和過程： 學生能夠認識夢占和火占的具體儀式和占卜過程，包括準備儀式、占卜方法、解讀結果等。 3. 了解夢占和火占的意義和應用： 學生能夠了解夢占和火占在賽德克族社會和文化中的意義和應用，包括它們對於決策、生活	第一節 問學生：「你知道森林大火怎麼預防嗎？」 介紹主題：「今天我們來看看，賽德克族怎麼用『防火巷』來保護他們的家園與山林！」 文化與技術介紹 介紹燒墾文化簡介（選地→砍伐→燒除→播種→輪耕） 引出「防火巷」概念：在燒墾地周邊先清理出一圈不燃帶，防止火勢蔓延至森林 解釋其功能：保護生態、避免山火、確保村落安全	小組討論與口頭分享	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				規劃、宗教信仰等方面的影響。	【圖像活動】操作與理解 展示防火巷設計圖 (用簡單插圖或影片輔助) 發給每組一張燒墾地圖，讓學生圈出應設防火巷的區域，並說明原因 討論題：「如果你住在山邊，會怎麼設計防火路線？」 【生活連結】現代防火與智慧對照 比較現代防火知識與傳統做法(消防道路、防火巷、林道清理) 小組討論：「原住民的智慧能為我們今天的防災做些什麼？」 【總結與反思】文化的啟發 學生分享活動感想或想法一句話	形成性評量： 學生完成「火與生活」圖卡並口頭分享 觀察評量：學生能否描述火在生活中的意義	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					老師小結：「生活智慧不是只有科技，文化與自然的關係同樣重要，我們要學會從傳統中學習！」 第二節 認識火耕文化——部落與土地的連結 一、引起動機 教師展示「火耕」實景照片、播放簡短影片（1-2 分鐘），提問：你看過田地燒起來嗎？為什麼要燒？ 二、發展活動 ①小組討論火在日常生活中的用途 ②教師講解傳統燒墾（pgaluk）的意義及流程（選地→燒地→播種）	作品評量：流程圖的完整性、邏輯性 小組合作評量：學生在小組中參與、發表及創意命名儀式元素	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					③學生完成「火與生活」小圖卡（畫或寫） 三、統整活動 學生分享圖卡內容，全班製作「火耕記憶牆」初版 第三節 燒墾祭的樣貌——儀式與祖靈的對話 一、引起動機 問：「你知道什麼是祭典？族人為什麼要舉辦燒墾祭？」 二、發展活動 ①教師透過圖片／PPT 解說燒墾祭流程（請祖靈、祈福、慶祝） ②學生製作流程圖海報	口說/書寫評量：「我聽到長者說...」短文創作 同儕互評：分享打動人心的語句	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動 小組展示流程圖，並創造屬於自己家的「小型燒壚祭儀式名稱」與象徵物 第四節 長者的話——從故事 中找靈魂 一、引起動機 播放部落長者分享燒壚祭的音檔或影片，提問：「你聽見了什麼重要的話？」 二、發展活動 ①學生以「我聽到長者說...」為開頭，練習紀錄口述文化 ②小組合作撰寫一段「記憶片段」短文	寫作評量：五感寫作完成度 圖文結合評量：圖像是否與文字互補	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					三、統整活動 朗讀作品，選出最打動人的一句話貼上「祖靈之聲」牆 第五節 描寫一場燒壑祭（上）——眼中的場景 一、引起動機 問：「如果你站在燒壑祭現場，你會看到什麼？聽到什麼？」 二、發展活動 ①教師引導五感寫作法（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺） ②學生撰寫燒壑祭的現場描述（至少 5 句）	情感表達評量：文章是否包含情緒詞彙與個人感受 語文表達評量：句構完整、語意清楚	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					三、統整活動 同儕互讀文本，給予具體回饋 第六節 描寫一場燒壠祭（下）——心中的情感 一、引起動機 問：「參加燒壠祭時，你會有什麼心情？感受到什麼祖靈的力量？」 二、發展活動 ①教師引導「內心話寫作法」 ②學生完成《我參加燒壠祭的一天》完整文章草稿 三、統整活動 分組進行「情緒詞彙圈」活動，擴展描述用語		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九 ~ 十三	地域廚房：賽德克族創意料理設計(5)	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 觀察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	綜 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 藝-視 E-III-3 設計思考與實作 藝-視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能認識並說出賽德克族常見的傳統食材與其用途。 2. 能說明部落料理與土地、季節、生活方式之間的關聯。 3. 能正確使用簡易族語詞彙介紹食材或料理。 4. 能運用圖文創作，表達個人對部落味道的記憶與理解。 5. 能與同儕合作設計一道具創意且富有文化特色的料理。 6. 能自信發表創意料理，並說明其設計理念與背後的文化故事。	第一節 什麼是部落料理？——從味道認識文化 一 引起動機 出示各種賽德克族食材（野菜、小米、樹豆、獵物）圖片與味道描述，問：這是我們的味道嗎？ 二 發展活動 ①小組討論：你最熟悉的部落菜是什麼？ ②製作「我的部落味道」小圖卡（畫／寫） 三 統整活動 全班貼出圖卡，共同建立「部落料理味道牆」 第二節 料理的背後——食材從哪裡來？ 一 引起動機	形成性評量：圖卡內容表達是否具備部落食材元素 觀察評量：能否口頭分享其味道與經驗連結 作品評量：來源地圖是否包含多樣性與文化連結 小組合作評量：參與討論、合作完成	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			出示獵具／農具／山菜照片，提問：「這些食材在哪裡採集？」 二 發展活動 ①教師講解賽德克族傳統採集與打獵方式 ②學生分組製作「食材來源地圖」 三 統整活動 簡報分享、彼此連線食材與地點 第三節 料理的靈魂——族語與故事入味 一 引起動機 播放一段長者談「某道料理的族語名稱與意義」音檔 二 發展活動 ①學生學習 3-5 個族語食材名稱或料理詞彙 ②練習以族語介紹一道料理（簡單句）	口說評量：是否正確使用族語詞彙 同儕互評：表達是否清楚、有趣、有文化特色	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三 統整活動 進行「族語美食介紹大挑戰」活動，學生輪流介紹 第四節 設計一份創意賽德克料理（上）——腦力激盪 一 引起動機 問：「如果你要做一道『全新但有傳統味』的料理，你會怎麼搭配？」 二 發展活動 ①分組進行料理發想會議 ②從食材、料理方式、外型命名三方面創造 三 統整活動 各組完成「料理設計稿」草圖與簡述	創意評量：是否融合傳統元素與新想法 合作評量：小組參與討論、分工明確 完整性評量：海報包含圖文、食材、族語元素 創作評量：料理名稱、故事是否具創意與文化深度	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第五節 上菜囉！——創意料理成果發表會 一 引起動機 播放節目風格短片：料理競賽、部落廚房片段等 二 發展活動 ①學生以小組形式發表創意料理 ②內容包含：介紹來源、族語詞彙、創作靈感、背後故事 三 統整活動 觀眾投票與教師講評，頒發「最佳創意獎」、「最具文化獎」等獎項	總結性評量： 料理設計整合度、文化深度、發表表現 表現評量：語言表達、創意展示、自信度 同儕評量：觀眾投票與給予回饋建議	
十四	獵徑傳說：追尋祖靈的足跡(1)	本土 5-III-5 能使用工具書及數位媒體教材，俾利解決族語學習上所面臨的問題。	本土 Bf-III-1 漁撈/狩獵用語。 本土 Bf-III-2 漁撈/狩獵的禁忌故事。	1. 理解賽德克族文化：通過研究賽德克族的生活方式，學生能夠深入了解賽德克族的傳統、價值觀和生活方式。	第一節 活動一：狩獵與禁忌 引起動機： 問學生：「你覺得在現代社會還可以打獵嗎？如	問答與討論 小組討論與發表	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	綜 Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。	2. 尊重多元文化：培養學生尊重和欣賞不同文化的意識，並理解不同文化之間的差異和共通之處。 3. 探索狩獵祭的意義：讓學生探討醃肉賽德克族社會中的重要性，以及它對於社區凝聚力和文化傳承的影響。 4. 促進社會情感發展：透過學習賽德克族生活的過程，培養學生的情感能力，包括對於家庭、社區和文化的歸屬感和認同感。	如果你是賽德克族獵人，你會遵循哪些規範？」 引發學生對傳統與現代的狩獵觀念對比的思考。 賽德克族圍獵文化 介紹賽德克族的圍獵傳統與獵區劃分： ► 每個家族或部落擁有自己的獵區 ► 獵人角色分工，並且有嚴格的規範與禁忌 狩獵禁忌 介紹賽德克族的狩獵禁忌： ► 禁獵幼小或懷孕的動物 ► 禁止進入他人獵區 ► 祭祀儀式與祖靈的關聯 小組活動：角色扮演 學生分組並分配角色：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					► 獵人、動保人員、政府官員、部落領袖等 討論：在現代保護動物法規下，如何看待傳統狩獵？ 每組分享討論結果，提出具體見解 全班討論與總結 老師總結圍獵與禁忌的文化意義，並討論現代保護與文化保護的平衡： 「保護動物與保護文化，你認為有辦法共存嗎？」 心得回饋：一句話總結 學生寫下：「我今天對賽德克族的狩獵文化最深刻的想法是……」並貼在黑板上。		
十五 ~ 二	部落之聲：從古調到 RAP(6)	本土 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主	本土 Be-III-1 傳統歌謠與傳統器樂。 藝-音 E-III-5 簡易創作，如：節	1. 能了解賽德克族年祭的意涵、儀式流程與文化價值。	第一節 年祭- 【引起動機】 問學生：「你知道有些原住民族還保有自己的傳統祭典	行為觀察、口語回饋	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十		旨及其語言文化的美感。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	奏創作、曲調創作、曲式創作等。 藝-音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2. 能分辨並模仿賽德克族年祭古調的基本旋律與節奏。 3. 能使用口簧琴演奏簡單旋律，並說明其文化用途。 4. 能創作一段以族語為基礎的簡易歌詞。 5. 能運用現代節奏（如 RAP）呈現融合傳統與創意的歌曲作品 6. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性 7. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。	嗎？你參加過什麼傳統文化活動？」 播放一段賽德克族年祭的短片（1-2 分鐘） 【文化介紹】利用圖卡／簡報介紹： — 賽德克族祭典的核心精神：感謝祖靈、族人團結、文化傳承 — 傳統 vs 現代的變化：服飾、語言、祭儀流程的適應與保存 【小組討論】 問題引導討論： 1. 若你是賽德克族的一員，你會如何幫助文化傳承？ 2. 面對現代生活（如上學、工作），還有辦法參與祭典嗎？	小組回饋、小卡撰寫	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					小組記錄並簡短分享 【文化尊重任務】 發下「文化尊重小卡」活動單：請寫出一個你想保護的文化（可以是自己的，也可以是別人的），並寫下為什麼它值得被尊重。 【總結與回饋】 帶學生回顧 今日重點：「文化不是表演，而是一種生活方式」 引導學生口頭回饋：「今天你最想傳承哪一種文化？為什麼？」 第二節 年祭是什麼？用耳朵走進部落儀式 一 引起動機 視聽震撼 播放賽德克族年祭紀錄影片片段（如歌謠、儀式進行）	學生分享觀察（口頭評量） 學習單填寫、參與度觀察 小組簡述、口頭回答	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					教師提問：「你聽見了什麼聲音？他們在做什麼？」 二 發展活動 圖解年祭文化 教師介紹年祭的由來、流程（如 Gaya、招魂、祖靈歌） 學生完成學習單（流程圖+族語關鍵詞填空） 三 統整活動 儀式中的聲音意義 小組討論：「為什麼年祭一定要唱歌？」 全班回饋+語詞卡片配對遊戲 第三節 古調模仿秀 一 引起動機 教師示範唱一段古調 教師示範簡單古調旋律，搭配手勢與表情	學生反應與模仿 模仿錄音、小組協作觀察 投票+錄音呈現+教師回饋 3 學生推測、參與表現	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二 發展活動 模仿練習 學生依音檔或教師引導模仿節奏與旋律 分組練習並錄音 三 統整活動 古調小比拼 每組選出 1 人現場模仿+錄音播放 學生互相投票選出「最像原唱獎」 第四節 嘴裡的音樂：認識口簧琴 一 引起動機 播放口簧琴音樂 播放自然聲模仿音樂（如鳥鳴、流水） 提問：「你覺得是什麼樂器？」 二 發展活動	觀察表記錄、聲音模仿表 創作命名、自評單、小組回饋 學生討論 草稿紀錄、詞彙運用數量、自我打分	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					體驗吹奏 教師示範口簧琴使用方式、安全須知 學生分組輪流練習發聲與模仿聲音 三 統整活動 我的口簧故事 學生選一種自然聲音進行模仿創作（用口簧琴） 描述這段聲音像什麼情境 第五節 我是族語饒舌歌手 一 引起動機 欣賞族語 RAP 影片 播放賽德克族青少年自創的族語 Rap 短片（或自製） 提問：「你也想寫一段嗎？」 二 發展活動 歌詞創作工作坊	發表小記錄、同儕回饋紙條	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					教師引導句型：「我來自…」、「我聽見…」、「我的祖先…」 學生使用族語詞彙卡編寫短句歌詞（2 句） 加上節奏拍手練習 三 統整活動 排練與發表 每組成員練習朗誦／演唱自己的歌詞片段，做節奏引導 第六節 部落之聲創作發表會 一 引起動機 課程回顧與暖場遊戲 快問快答：「年祭唱歌是為了？」「口簧琴像什麼聲音？」 二 發展活動 小組創意演出	創作發表 Rubric、創意程度觀察 同儕評分、教師綜合講評、自評省思	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					每組整合：古調旋律（片段）＋口簧琴聲音＋族語歌詞（Rap）進行創作演出 練習流程與互相協助 三 統整活動 回饋與祝福卡 學生給其他小組「感動語」與「文化力」貼紙 完成自己的「我想讓誰聽見我們的聲音？」心願卡		

【第二學期】

課程名稱	文化課程-成為真正的人		年級/班級	六年甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	謝瑋婷
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文(☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☒ 原住民族語) ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	打造充滿愛與關懷的學習環境， 培養健康品格、多元能力與國際 視野，重視在地文化傳承與創 新，強調互助合作、尊重多元， 培育具有自信、創意與責任感的 未來公民。	與學校願景 呼應之說明	本課程以賽德克文化為核心，融入語文、藝術、社會等學習領域， 對應學校「重視在地文化、尊重多元、培育自信與創意」的願景。 透過文化體驗、實作活動與合作學習，學生能理解文化內涵、尊重 差異，並在做中學中建立文化認同與多元能力，實踐學校願景。	
設計理念	設計以賽德克族文化為核心的課程，應秉持尊重、理解與融合原則，讓學生在真實情境中深入體驗 文化內涵。課程融入生活智慧、信仰儀式、語言與自然觀，結合實作活動如工藝製作、故事演繹， 強調「做中學、學中活」。透過跨文化比較與多元討論，培養尊重與包容態度。教師引導學生共享 觀點，建立平等互動的學習環境。課程採跨領域整合，深化學生對賽德克文化的理解與文化認同。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	領綱核心素養具體內涵	本土-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 本土-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
課程目標	1. 學生能認識食品安全的基本概念與黑心食品的危害，並能關心相關議題，透過案例分享與討論，將正確的食品安全觀念落實於日常生活中。 2. 學生能理解賽德克族的農作文化與食材智慧，特別是樹豆與梅子的應用意涵，並能以創意方式發展產品設計或文化行銷構想，展現文化創造力與生活連結。 3. 學生能探究賽德克族傳統建築的結構、功能與文化背景，並與現代建築進行比較，發展文化觀察與創新設計的能力。 4. 學生能理解賽德克族的重要歷史事件、收穫祭典與族群互動，並以口語、戲劇或實體創作方式表達文化交流與合作的行動理念，培養文化實踐力與團隊精神。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 ~ 二	我是食安悍將(2)	【健體】 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 安 E2 了解危機與安全。	【健體】 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。	一、 能認識食品安全的內涵。 二、 能了解食品安全的基本概念與價值。 三、 能認識各類黑心食品及其害處。 四、 能關心食品安全的相關議題。 五、 能發表食品安全的相關案例。 六、 能分享對於食品安全的想法。 七、 能學會正確食品安全觀念落實於生活中。	【第一節~第二節】 準備活動： 影片《【舌尖上的真相】食安調查報告 特別報導》 影片《科學再發現—食安問題頻傳 外食族隱藏危機風險》 《台灣食品安全事件列表》 一、引起動機 (一)教師引導： 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課食品安全的相關內容。 (二)欣賞影片《【舌尖上的真相】食安調查報告 特別報導》。 (三)教師說明：多年前，知名火鍋店被爆出湯底中使用雞湯塊來調味，各大媒體與消費者開始關注火鍋湯底到底是不是現熬的問題，不只	口頭發表 上課參與度	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					火鍋湯底，許多食物也含有許多我們未知的食品添加物，如何睜大眼睛，好好辨認選擇，才能成為聰明健康的消費者。 二、發展活動 (一)欣賞影片《科學再發現—食安問題頻傳 外食族隱藏危機風險》，影片欣賞後，分組進行問題討論。 1. 問題一：從影片中，你認為外食族的危機有哪些？ 2. 問題二：知道自己一天中吃下哪些食品添加物嗎？ 3. 問題三：商家為什麼會使用食品添加物呢？請說說看。 (二)教師展示《台灣食品安全事件列表》，請小朋友想		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					想看，讓你印象最深刻的食安事件或黑心食品是什麼，請試著舉例說明。 (三)教師說明：我們必須從自己身邊做起，努力拒絕並遏止黑心食品出現，以避免危害自身及他人的身體健康，並讓我國的國際形象不會因為黑心食品而有所損害。 三、綜合活動 (一)教師統整：當今社會中，食安問題層出不窮，在課程中，我們認識了各種黑心食品，希望能從我們自身做起，一起為守護食安，盡一份心力。 (二)下節課程預告：下次上課將透過影片與學習單，讓小朋友們學習食品安全相關知識。 <第二節結束>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三 ~ 五	豆豆傳情：播種・守護・傳承 (2)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	自 Ing-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 本土 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事	1. 學生能說出樹豆的基本特性與在部落生活中的應用情境。 2. 學生能創作一份以樹豆文化為主題的簡易產品設計或故事，展現其對文化意涵的理解與創造力。	第一節 從山到田 —— 賽德克清流中原的稻作文化與共工生活 引起動機 問：你知道賽德克族也會種稻嗎？他們是怎麼從山上到平原種出稻米的？ 播放清流部落耆老回憶訪談片段或圖片 情境導入 小組討論：如果你是原本住山上的人，要在平地種稻，你會遇到什麼問題？ 引導學生從地形、水源、土壤想像議題探究 教師講解： 清流部落的開墾與稻作（石砌田埂、引水、選種） 傳統信仰如何與稻作連結	學習單完成度與內容正確性 小組討論參與觀察表（如有參與、表達、互動）	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					互助還工制度 (Gaya 精神) (文化—信仰—行動) 種稻不只是農作，背後是文化與信仰的延續。 農業的改良，不是放棄傳統，而是融合智慧與時代。 共工 (還工) 的概念，其實正是我們現在所說的「共享經濟」、「互助社區」。 小組任務：「我們家的互助文化」—舉出生活中有沒有跟「還工」一樣的互助經驗？ 可舉例：鄰里幫忙收割、借東西、掃街… 統整回饋 學生發表 + 教師整理重點 問：今天你學到了什麼賽德克族的智慧？	創作成果評分表 (創意、文化內容、表達清楚) 同儕與自我評量簡表 (我最喜歡的地方、還可以更好的地方)	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第二節 樹豆是誰？從種子到文化 一 引起動機 問題導向：「你知道什麼是『部落裡最會打仗的豆子』嗎？」（播放簡短影片或展示實物） 二 發展活動 小組觀察與分類：觀察樹豆實物與照片（嫩莢、成熟豆、曬乾後），比較與其他豆類不同處。 教師導讀與講解：樹豆的種植週期、部落用途（播種祭、日常飲食、保存方式）。 文化故事分享：族人長輩講述與樹豆有關的祖訓或生活經驗（可用錄音或影片）。 三 統整活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
					學生繪出「我的樹豆筆記頁」：畫出樹豆、寫下它的用途和文化意義。 第三節 創造！樹豆的文化新提案 一 引起動機 問題情境：「如果你要讓一位從沒聽過樹豆的人認識它，你會怎麼介紹？」 二 發展活動 小組創作任務二選一： A. 設計一款以「部落樹豆」為主題的產品（包裝、標語、介紹） B. 創作一段「我和樹豆的故事」簡短族語+華語說故事（圖文創作）		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					展示與互評：學生發表創作，其他組給予鼓勵貼紙或一句建議 三 統整活動 學生寫下：「我今天學到的 1 件事+我想告訴誰」		
六 ~ 八	梅好滋味行銷企劃(3)	本土 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	本土 Bg-III-1 農耕用語 本土 Bg-III-2 農耕的故事 本土 Bh-III-3 季節名稱 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 能解釋賽德克族梅子的文化意涵與用途。 2. 能小組合作設計出具有文化特色的梅子產品行銷提案。 3. 能以創意方式（圖像、口號、演出等）呈現行銷成果。	第一節 文化 X 產品 — 認識部落的梅子 一 引起動機 播放部落採梅短片，師問：你吃過部落的梅子嗎？有哪些吃法？ 二 發展活動 介紹梅子的生長季節、保存方法、文化故事（族語簡詞）、部落產業概況。 三 統整活動 學生分組繪製「梅子的部落地圖」或圖示說明其文化流程。 第二節 設計 X 創意 — 梅產品的行銷想法 一 引起動機	口頭回答 觀察評量 觀察評量 口頭表達評量	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。			學生回顧上節學到的族語詞彙與行銷構想。 二 發展活動 各組完成企劃海報+簡短角色推廣劇情演出準備。 三 統整活動 上台發表與演出。 ▶ 評量方式：實作評量+寫作評量（企劃書）+表演觀察 第三節 行銷 X 實踐 — 我的企劃我來秀 一 引起動機 學生回顧上節學到的族語詞彙與行銷構想。 二 發展活動 各組完成企劃海報+簡短角色推廣劇情演出準備。 三 統整活動 上台發表與演出。	實作評量 寫作評量（企劃書） 表演觀察	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
九 ~ 十二	望中有光：家的高度(4)	本土 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	本土 Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 本土 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。 藝-視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能說出賽德克族傳統建築（高腳屋與瞭望台）的基本結構與功能。 2. 能透過觀察與討論，比較傳統建築與現代建築的異同。 3. 能設計一座融合文化元素與現代創意的部落建築模型。 4. 能以圖文或簡報方式，清楚表達設計理念與學習歷程。	第一節 活動一： 走進賽德克族的家——探索霧社與巴蘭部落的高腳屋 引起動機 教師播放賽德克族部落影片片段（霧社或巴蘭高腳屋）引起學生好奇：「你住的家和這樣的家有什麼不一樣？」 知識建構 教師講解高腳屋的結構特色（高腳設計、防潮、防獸）、生活用途（居住、儲物、祭祀）、建材（木頭、茅草等）。可搭配簡圖。 構造特徵 賽德克族的高腳屋（Seediq：qani）具有下列特色： 高腳設計：	觀察評量（學生的觀察圖與分享內容）。 口頭與寫作評量（小組分享與故事摘要）	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					屋子建於木樁之上，離地約 1 公尺，避免地面潮濕與野獸侵襲，有助於通風與防蟲。 建材自然： 使用在地材料，如木材、竹子與茅草，屋頂多為斜面茅草頂，具備防雨功能。 簡約實用： 高腳屋內部空間簡潔，通常只有一個主要的生活空間，用來睡眠、儲藏與進行祭儀活動。 火爐與煙囪： 室內設有火爐，供煮食與保暖。煙囪簡易，煙霧可驅蟲並防潮。 二、文化意義 家族與血緣的象徵：	實作與觀察評量（設計圖草圖與口語簡報）。 實作評量（模型創意與結構）、口頭評量（發表表現）。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					高腳屋通常為家族所有，是家族的居住與精神中心，代表家族的延續與傳承。 身分與榮耀的象徵： 戰士或具有地位者的住屋會比一般人更為堅固或裝飾，更顯其身分地位。 祖靈的連結： 高腳屋常被視為祖靈居所之一。傳統祭儀常在家屋中進行，顯示對祖靈的敬畏。 三、部落規範與社會制度 分工明確： 男子負責建屋、打獵與防衛；女子則負責編織與照顧家庭，居住空間也反映了這種性別分工。 部落聚落規劃：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					傳統部落以氏族為單位，每戶間保持適當距離，反映社會結構與親屬關係。 遷徙與重建： 當部落需遷移時，高腳屋的建造知識便成為重要技能，這是族人文化智慧的實踐與延續。 文化意義 介紹霧社事件與巴蘭部落的文化重建，說明高腳屋不只是住的地方，更是祖先的記憶與族群精神的延續。 高腳屋象徵著賽德克族的祖先智慧與生活方式，是族人與自然、祖靈連結的重要場所。在霧社事件中，族人為了捍衛文化與尊嚴奮勇抗爭，這份精神也體現在他們守護傳統建築上。	口頭評量 實作評量 觀察評量 口頭評量 實作評量 觀察評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					如今在巴蘭部落，族人透過重新建造高腳屋，不只是恢復過去的生活空間，更是喚回族群記憶與認同，讓文化在年輕一代中繼續傳承。 「高腳屋不只是房子，它是記憶的盒子，是文化的根，也是族人的驕傲。」 小組活動 學生分組討論：「如果我們要幫賽德克族介紹他們的家，我們可以怎麼說？」並畫出高腳屋重點結構圖。 統整與回饋 學生分享討論成果，教師總結：我們尊重每一種文化，也要學習他們與自然和祖先連結的智慧。 第二節 家屋的記憶：走進傳統建築 一 引起動機	口頭評量 實作評量 觀察評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					播放賽德克高腳屋與瞭望台的短片，請學生描述看到的建築特色。 二 發展活動 教師說明建築的結構功能，學生分組觀察傳統建築照片與模型，繪出「建築細節圖」。 三 統整活動 學生上台分享觀察圖，教師統整出傳統建築的功能與智慧。 第三節 守望的高度：瞭望台的故事 一 引起動機 提問「如果你是山上的獵人，會怎麼建房子？」 二 發展活動 邀請部落耆老或播放耆老訪談，介紹瞭望台的用途與故		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					事。學生討論並寫下自己的理解。 三 統整活動 學生兩人一組，進行小短劇模擬瞭望台的使用情境。 第四節 瞭望台的模型：創造與展現 一 引起動機 教師展示紙箱、竹籤等材料，說明模型製作流程。 二 發展活動 學生依小組合作製作建築模型。 三 統整活動 展出作品，每組發表設計理念與學習心得。		
十三 ~	跨越時空：與族群對話(2)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。	自 Ing-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成	1. 學生能簡述賽德克族部落歷史的重大事件與族群互動經驗。	第一節 歷史的聲音 一 引起動機 播放賽德克族歷史紀錄片片段，引導學生思考「我們從哪裡來？」	觀察評量（參與討論與理解表現）	校定自編文化課程

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四		本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。	經濟損失和生態破壞。 本土 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	2. 學生能以族語/華語設計簡單的歷史對話劇腳本。 3. 學生能創作一則族群文化交流的行動提案或活動構想。	二 發展活動 小組閱讀並討論霧社事件與部落遷徙的故事，製作「族史時間軸」。 三 統整活動 學生分享時間軸重點，教師補充並引導學生提出想更了解的事件或人物。 第二節 與過去對話 一 引起動機 角色扮演引導：如果你是當時的青年，你會怎麼想？ 二 發展活動 學生兩人一組設計一段模擬古代族人對話，並嘗試加入族語詞彙。 三 統整活動 小組輪流上台演出或朗讀對話內容。	口頭評量與觀察評量（口語表達與情境投入程度） 實作評量與寫作評量（企劃完整性與創意表現）	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					第三節 未來的邀請卡 一 引起動機 教師展示不同文化交流活動（如族語營、文化節）照片。 二 發展活動 學生分組設計一個與外族群交流的文化活動，內容包括目的、流程與文化元素。 三 統整活動 發表行動提案，製作文化交流「邀請卡」或「小海報」。		
十五 ~ 十八	豐收的饗宴：部落的傳統味(4)	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思	自 Ing-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 能說出賽德克族收穫祭的意義與傳統習俗。 2. 能描述收穫祭所需的傳統食材與準備過程。 3. 能運用觀察與討論規劃收穫祭饗宴內容。	【第一節~第二節】 認識收穫祭的意義與傳統 一 引起動機 播放收穫祭紀錄影片片段，引導學生思考：「為什麼要舉辦收穫祭？」 二 發展活動		校定自編文化課程

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		考其遭遇到的問題。 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	本土 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	4. 能創作並展示屬於自己小組的部落收穫饗宴設計。	教師介紹賽德克族收穫祭的背景與儀式流程，學生分組繪製收穫祭流程圖。 三 統整活動 小組簡報流程圖內容，全班回饋。 第三節 創意規劃收穫饗宴 一 引起動機 教師播放其他原住民族收穫節慶照片，激發靈感。 二 發展活動 小組設計收穫祭創意菜單與場地布置草圖，討論分工。 三 統整活動 草圖發表與同儕回饋。 第四節 呈現與慶祝我的部落饗宴 一 引起動機 「你最想邀請誰來參加我們的饗宴？」學生口頭分享。	實作評量（口語表達與記錄）、觀察評量 寫作評量（草圖與菜單設計）、觀察評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二 發展活動 各組呈現收穫祭菜單與佈置設計，並簡述意涵。 三 統整活動 全班票選最具文化意涵之饗宴設計，課程回饋。	實作評量、口頭評量	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。