

南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	山林織語-編織藝術		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	10 節
			設計教師	李宥蓁
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過體驗傳統文化設計，讓學生善用多元感官，實際動手從做中學。期待學生察覺傳統文化智慧與原住民生活的關聯，體會文化智慧之美，進而認同自己的文化並傳承，持續賽德克族、泰雅族民族精神，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，體驗傳統文化設計，讓學生善用多元感官，實際動手實做，從做中學。藉由編織文化的介紹、實作活動，讓學生能發展多元專業知能、充實生活經驗並具備自我文化認同的信念。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然科學領域現象，知道如何欣賞美的事物。
課程目標	為了讓學生瞭解原住民傳統生活智慧文化的意涵、習得相關的知識與技能，與現代科學知識連結，藉由編織文化的介紹、實作活動，讓學生能發展多元專業知能、充實生活經驗並具備自我文化認同的信念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
11 12	編織故事 (2)	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 學生能了解織布的過程。 2. 學生能知道織布的禁忌。	【第一節課】 一、引起動機：(10分) 繪本分享：《我可以織布嗎?》 對織布懷有熱忱的男孩，偷偷地跟著家裡的長輩，學習織布這項傳統技能，但是媽媽告訴他「男生不可以織布!」奶奶也這麼說，爸爸、爺爺大家都這麼告訴他。達利好難過，男生真的不能織布嗎?		耆老、自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		1. 繪本 https://pse.is/3jdrqs，學生專心欣賞、聆聽。 2. 教師透過提問，請學生發表感受。 二、發展活動：(20 分) (一)討論織布過程：從芋麻的採收成線，放上織布機開始製作服飾。 (二)藉由繪本介紹各族關於織布的生活技能，並探討過去和現代對於織布的觀念。 三、綜合活動：(10 分) (一)教師提問：請說出今日所學習印象最深刻的部分？分享。 (二)請學生回家詢問家長長輩，有關織布禁忌有哪些？下週分享。 【第二節課】 一、引起動機：(10 分) 繪本：《想織布嗎？孩子》 故事的主角是一個想要學習織布的男孩。在傳統分工上，織布不是男性該做的事情，上山狩獵下海捕魚才是男性該做的事情。 二、發展活動：(20 分)	口語評量：能說出織布的過程	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		(一)分組討論:將自己問到對於織布的禁忌有哪些? (二)請各組寫下來，輪流上台報告。 (三)探討過去和現代對於織布的觀念與禁忌。 織布有許多禁忌，如：男子不可織布、男子外出狩獵、獵首時，部落與家人不可觸生麻亦不可織布。播種祭時族人不可觸麻摸針，否則小米必遭蟲害。織布機製作修整不得超過男子二人，否則會患足疾。煮線時孕婦不能靠近，亦不能向別人借用皮帶或衣服，預防缺損遺傳給下一代。家有喪事不可織布，埋葬之後方可，因為織布是一件快樂的事。 三、綜合活動： (10 分) (一)教師統整：織布的觀念與禁忌。 (二)隨著時代變遷，織布這項技術變得難能可貴。男生究竟能不能學習織布呢?請學生說說看。	口語評量： 能說出織布的禁忌	
13 14 15 16	苧麻變變變(5)	藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1. 學生知道苧麻的特色。 2. 學生學會清除苧麻的葉子。 3. 學生學會剝苧麻。	【第一節課】 一、引起動機： (10 分) 繪本分享：織布機上的眼睛。 Biyang 姊姊看見蜘蛛網才想到媽媽織布的樣子，要織布前需要苧麻，苧麻要到山上去採，經過刮		耆老、自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
17		自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 安 E2 了解危機與安全	自 INf-III-3 自然科學領域生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	4. 學生會刮苧麻。 5. 學生會晒苧麻。	麻、煮線、曬線、染線、捻線、捲線、紡線、理線方式，製成織布，媽媽量衣服就變成族服，會織布的女生可以過彩虹橋。 https://youtu.be/7xcAY0S3Vko?si=FBHZpx-bBb5_Y90y 二、發展活動： (25 分) (一)邀請部落織布耆老進班協同教學，簡單介紹植物苧麻。 (二)帶學生至校園找找苧麻種在那裡？ (三)認識苧麻活動。(看苧麻生長的狀況，說明要採收時，找開花及樹枝變褐色為最佳採收時機。) 三、綜合活動： (5 分) (一)請學生回顧今日所學，並分享自己的心得。 (二)預告下週上課要戴手套到校，體驗拔苧麻活動。 【第二節課】 一、引起動機： (5 分) 直接到苧麻園集合，耆老示範如何處理割下來的苧麻。 二、發展活動： (25 分)	口語評量： 能說出苧麻的特色	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		(一)體驗清除苧麻的葉子。 (二)教師說明如何選擇好的苧麻(選擇較粗)，以及如何擺放苧麻(頭尾方向要正確)。 (三)教師統整苧麻採收後，還需要經過剝麻、刮麻和晒麻手續，過程繁雜。 三、綜合活動： (10 分) (一)請學生分享今日清除苧麻葉子的感想。 (二)環境整理。 【第三節課】 一、引起動機： (7 分) 耆老示範如何處理割下來的苧麻，進行剝苧麻體驗。 二、發展活動： (25 分) (一)選苧麻：選擇較粗、中斷的苧麻。 (二)折斷、往前後推，產生開口後接下，將芯丟掉。 (三)將剝下來的苧麻莖外皮捲起後泡水。 三、綜合活動： (8 分) (一)請學生分享今日剝苧麻的感想。 (二)環境整理。	實作評量： 能清除苧麻的葉子 實作評量： 能完成撥麻的動作	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【第四~五節課】 一、引起動機： (10 分) 耆老示範如何進行刮苧麻體驗。 二、發展活動： (60 分) (一) 將泡在水裡的苧麻莖外皮攤平，稍做整理排整齊。。 (二) 用刮刀在外皮刮一下，刮刀壓助由樹莖皮由底部往尖部刮。連續刮到乾淨。 (三) 將刮好的苧麻底部對齊排好。 (四) 曬苧麻活動 1. 刮好的苧麻二小束綁起。 2. 將苧麻整齊的披掛在竹竿上陰乾。 三、綜合活動： (10 分) (一)請學生分享今日刮、曬苧麻的心得。 (二)環境整理。	實作評量： 能做出刮麻的動作 實作評量： 能完成曬麻	
18 19 20	我會紙編 (3)	自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科	1. 學生知道比較泰雅族與賽德克族織布相同及相異處。 2. 學生知道織布圖案的幾何特點。	【第一節課】 一、引起動機： (10 分) 觀看影片： (一)紋面圖騰織成布 https://youtu.be/un9n9P8NnDs		耆老、自編教材

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		或機制，滿足好奇心。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	3. 學生會完成紙編作品。	(二)泰雅女性注重織布技能 紋面給予榮耀 https://youtu.be/fVd9Aa0pKh0 二、發展活動：(20 分) (一) 介紹泰雅族的紋面 (ptasan) 與織布文化。泰雅族社會中，織布為評定婦女社會地位與才能的方式，女性從小參與織布。布料主要使用麻為材料，顏色有紅、黃、黑、藍等條紋色布和褐色條紋白布。 (二) 介紹賽德克族的織布稱為 tminun。編織分男女技藝，男性以實用編具為主，女性則以織布製作衣物與裝飾，材料多為白苧麻，色彩包含綠、紅、黃、黑與白。 (三) 紋面 (ptasan) 是泰雅人成年的標誌，具有美觀、避邪與宗教意義。男子需有狩獵或獵首經驗，女子則需學會織布，才能紋面。 (以上資料來源:台灣原住民族 文化知識網/臺北市政府原住民族事務委員會) 三、綜合活動：(10 分) (一)討論泰雅族與賽德克族對於織布上的文化相同及相異處。 (二)教師統整今日學習內容。	口語評量 能比較泰雅族與賽德克族織布相同及相異處	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		【第二節課】 一、引起動機： (5 分) 通過展示賽德克族、泰雅族的織布圖案，引起學生對族人文化的興趣，討論生活中的幾何圖案織布中有出現嗎?在哪裡呢? 二、發展活動： (25 分) (一)認識織布圖案、顏色和設計的不同。 (二)觀察圖案的幾何特點，如對稱性、重複性和變化性。 (三)比較不同圖案的異同。 三、綜合活動： (10 分) 教師統整織布圖案的差異與織法的不同。 【第三節課】 一、引起動機： (5 分) 教師出示原住民族織布圖樣或展示簡單紙編成品，引導學生觀察：你看到了什麼樣的圖案？有什麼顏色與形狀？ 二、發展活動： (30 分)	口語評量： 能說出圖案的幾何特點	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字 編碼+內 容」					
			可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上		(一) 教師講解紙編的基本做法（例如直條＋橫條穿插方式），示範如何對折、切割、剪開、編織。 參考紙編片 https://youtu.be/HBgt33_0d3I (二) 學生實作 發下材料（色紙或紙卡、小刀、剪刀、膠水、尺），學生嘗試製作自己的紙編。 挑戰：試著加入設計元素，如底紙設計愛心圖案。 三、綜合活動： (5 分) 分享與回饋： (一)請學生展示作品，說明自己的設計特色。 (二)收拾整理環境	實作評量： 能完成紙編作品	

【第二學期】

課程名稱	山林織語-編織藝術		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	10 節
			設計教師	李宥蓁
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ■自然科學 ■藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ■安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ■原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過體驗傳統文化設計，讓學生善用多元感官，實際動手從做中學。期待學生察覺傳統文化智慧與原住民生活的關聯，體會文化智慧之美，進而認同自己的文化並傳承，持續賽德克族、泰雅族民族精神，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，體驗傳統文化設計，讓學生善用多元感官，實際動手實做，從做中學。藉由編織文化的介紹、實作活動，讓學生能發展多元專業知能、充實生活經驗並具備自我文化認同的信念。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然科學領域現象，知道如何欣賞美的事物。
課程目標	為了讓學生瞭解原住民傳統生活智慧文化的意涵、習得相關的知識與技能，與現代科學知識連結，藉由編織文化的介紹、實作活動，讓學生能發展多元專業知能、充實生活經驗並具備自我文化認同的信念。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
11 12	傳家寶 (2)	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 學生知道各式織布的器具。 2. 學生認識織布的圖騰意義。	【第一~二節課】 一、引起動機： (10 分) 播放影片:賽德克織布，從苧麻抽絲製線過程到製布機具介紹(地機、桌機) https://youtu.be/7xcAY0S3Vko?si=FBHZpx-bBb5_Y90y 二、發展活動： (55 分) (一)泰雅族女子以「苧麻」為原料，經取絲、捻絲、揉線、漂白、染色等步驟，再利用織布機織出圖案，也因此種麻就變成是婦女的工作。紡織用的麻線整理過程相當的繁複，要經過割麻、剝	口語評量： 能說出各式織布的器具	自編教材

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		飾、建築與各種工藝技藝實作。	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		麻和刮麻…等手續，然後將麻紡織成線，再經煮線、整理之後就可織布。認識織布的器具-地機、桌機。 (二)泰雅族的傳統生活為男子狩獵、女子織布。泰雅婦女在出嫁前，隨家族年長女性學習織布，才有資格紋面與結婚。善織的婦女在族裡具有重要的社會地位，受到族人尊敬，死後才能走過彩虹橋，回到祖先懷抱。 (三)布不只是布，更是文化的傳承。對賽德克族人來說，布有特殊的含意與功用，不只是普通尋常的生活用品，更是傳家寶，可以記錄整個族群的文化！因為賽德克族人大多住在高山上，衣著布料本來就欠缺，若要與其他族群交換，那得跋山涉水才行。因此，能自己織布、做衣服，是非常重要的。布不僅是傳家寶，更是賽德克母親留給女兒的「嫁妝」。 (四)可以從這些布上的圖紋，學會賽德克族的文化。譬如直線與橫線，是賽德克彩虹橋的故事，傳達他們男子狩獵、女子織布的文化觀。傳說中，人死後會穿越一座彩虹橋，橋的對面是祖靈的居所，臉上有紋面的族人，才能走過彩虹橋，		自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		接受祖先歡迎。為了得到紋面，女人必須努力織布、男人則要狩獵、保衛家園，這就是他們的律法 Gaya，就像現代社會的法律道德。 (五)其他圖紋還有菱形，是賽德克族最重要的圖騰，它像祖靈的眼睛，時時刻刻照看族人。許多菱形組合起來，代表眾多祖靈督促、護佑，要族人更團結。 三、綜合活動： (15 分) 1. 統整織布圖騰的意義。 2. 學習單。	口語評量： 能說出織布的圖騰意義	
13 14 15 16 107 18 19 20	小小手作家(8)	藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 學生能分辨出平織的經緯線。 2. 學生能完成平織的作品。 3. 學生認識常見織紋的象徵。 4. 學生能完成斜織的作品。	【第一~四節課】 一、引起動機： (5分) 提問引導：你覺得織布是怎樣的一件事？為什麼對賽德克人很重要？ 二、發展活動： (135分) (一) 介紹平織的「經線」與「緯線」概念。 (二) 常見賽德克圖紋如「菱形」(祖靈之眼)、「直橫線」(彩虹橋)。 (三) 製作紙板織布機 1. 發給每人1張硬紙板(約15cm x 20cm)，在上下兩端剪出10	口語評量： 能分辨出平織的經緯線	自編教材

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
		飾、建築與各種工藝技藝實作。 安 E2 了解危機與安全	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		個小缺口，作為固定經線用。 2. 教師示範如何繞上經線(毛線)，學生開始纏繞經線。 3. 教師介紹緯線，並示範如何用毛線「一上一下」穿過經線，完成第一條緯線。 4. 每換一條緯線要「反向穿梭」。 5. 學生開始實作，依步驟進行平織練習，預計完成 4-6 排，並使用不同顏色的毛線完成平織。 6. 最後可以在紙板背後畫上圖紋或名字，個人化作品 7. 如何收尾：將毛線固定在背面。示範剪線、打結與黏貼背部固定紙。 8. 學生完成紙板平織，可加入流蘇或繩結做裝飾。 9. 給作品取名字（如《祖靈的眼睛》、《我的勇氣織帶》） 三、綜合活動：（20分） （一）輪流展示自己的平織作品，說一說圖案意義與製作過程中的	實作評量：能完成經線作品 實作評量：能完成緯線作品 實作評量：學生能完成平織作品	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		心得。 (二) 學生互相觀察彼此的織布作品。 【第五節課】 一、引起動機： (5分) 新聞報導影片:傳承賽德克傳統織布 https://www.youtube.com/watch?v=dHx0r3W__RI 二、發展活動： (25分) (一)織法與象徵 • 平織：因為紋路規律、織法簡單，是賽德克族最常見的織法。 • 菱形織紋 (Doriq)： 1. 形似眼睛，象徵祖靈的眼睛，具有督促與護佑的意義。 2. 也被詮釋為「心」，與靈魂、祖先密切相關。 • 直條與橫紋：象徵「通往祖靈地的靈橋」或「彩虹橋」，是通靈的媒介。 • 山形紋 《 或 < 》：象徵祖先的遷移路徑。 • 交叉紋 X：象徵舂米工具（臼與杵），代表生活與勞動。 三、綜合活動： (5分)	口語評量： 能說出織紋的象徵	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		教師統整文化意涵： - 織紋主題與祖靈信仰、自然及日常生活緊密相連。 - 織布活動為實踐 Gaya（祖訓／傳統規範）的方式，強化與祖靈及身後世界的聯繫。 【第六~八節課】 一、引起動機：（5 分） 教師展示幾件不同的織布紋路給學生觀看並討論有什麼差異？ 二、發展活動：（105 分） （一）平紋織特點： 1. 交織次數（點）最多，使織物堅牢、耐磨、手感較硬，彈性較小。 因平紋織的經緯紗線每隔一根就交錯一次，因此相同根數的經緯紗排列面內，交織次數最多。使織物堅牢、耐磨、硬挺、平整，但彈性較小。由於經緯交織次數多，紗線不易靠得太緊密，因而織物的密度一般不會過大。 （二）斜紋織：經織點（或緯織點）連續成斜線的方式稱為斜紋織。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上		根據紋路指向，由左下指向右上者為右斜紋，以↗表示；由右下指向左上者為左斜紋，以↖表示。 (三)斜紋織與平紋織相比較： 斜紋織與平紋織相比，在循環內交織點較少，有浮長線，織物的可密性大（也就是斜紋織較平紋織而言，經、緯紗密度可大些），織物柔軟，堅牢度不如平紋。 原文網址： https://kknews.cc/life/56b2813.html (四) 運用所學判斷不同織法，嘗試模擬「簡易織布活動」，體驗織物製作的樂趣。每人使用紙板、彩色紙條模擬「簡單交叉織法」製作斜紋。 三、綜合活動： (10分) (一) 展示學生作品，請學生分享實作心得。 (二) 統整織物與生活的關聯。	實作評量： 學生能完成斜織的作品	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3（國中小各年級適用）

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。