

### 南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

|                                |   |            |   |         |
|--------------------------------|---|------------|---|---------|
| 課程名稱                           | 彈性課程/文化課-山林織語-編織藝術  |            | 年級/班級   | 6 年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程  |            | 上課節數  | 10      |
|                                |   |            | 設計教師  | 蔡窈靜     |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |         |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 健康:健康成長<br>多元:多元學習<br>傳薪:薪傳文化<br>卓越:卓越創新  | 與學校願景呼應之說明 | 以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。  |         |
| 設計理念                           | 為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 <b>山林智慧</b> 為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員 <b>合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。</b>  |            |   |         |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。  | 領綱核心素養具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>自--E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然科學領域現象，知道如何欣賞美的事物。  |         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      | E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容 文化 的多元性。   |  | 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然科學領域環境的現況與特性及其背後之文化差異。 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識織布文化的生命意義與女性地位。</li> <li>2. 理解織布的禁忌及其背後的文化理由。</li> <li>3. 學生學會搓苧麻</li> <li>4. 學生會染苧麻</li> <li>5. 學生會打結製作綜光線。</li> <li>6. 學生能依據教師示範進行挑織活動-挑織實作</li> <li>7. 學生能依據教師示範進行挑織活動-作品</li> </ol> |  |  |

| 教學進度 |                  | 學習表現   | 學習內容   | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式 | 教材學習資源                      |
|------|------------------|--|--|--|--|------|-----------------------------|
| 週次   | 單元名稱 / 節數        | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上  |  |  |      | 自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
| 十一   | 單元一：你不能不知的編織事-禁忌 | <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> | <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識織布文化的生命意義與女性地位。</li> <li>2. 理解織布的禁忌及其背後的文化理由。</li> </ol> | <p>一、引起動機</p> <p>活動：猜猜這是什麼布？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師出示一塊有傳統紋樣的織布（或投影圖片），詢問學生：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)「你覺得這是什麼？用來做什麼？」</li> <li>(2)「你知道有些民族的布，可能要織好幾個月嗎？」</li> </ol> </li> <li>2. 引導過渡：「對泰雅族來說，布不是只有蓋住身體這麼簡單，他們的人生從出生到死亡，都與布息息相關。」</li> </ol> |      | 自編教材                        |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式                                       | 教材學習資源<br>自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
|------|-------------|---|-------------------------------------|------|---|--|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |   |                                     |      |   |  |                                       |
|      |             |   |                                     |      | <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】織布的生命旅程</b><br/>教學內容簡介：活動操作：<br/>*投影片搭配圖卡說故事，請學生依照順序貼布的使用圖片。</p> <p><b>【活動二】禁忌任務闖關-操作方式：</b><br/>*分小組（每組 4 人），每組抽取任務卡，判斷是否違反泰雅族織布禁忌。<br/>*教師講解每張卡背後的文化原因。</p> <p><b>任務卡舉例</b>（將圖像化搭配圖卡說明）：<br/><b>問題導向討論</b>（分左右兩邊思考）：<br/>(1)「為什麼織布只能由女性完成？」<br/>(2)「禁忌的設立是在壓迫，還是在保護？」</p> <p>教師鼓勵學生發表觀點，強調「文化沒有對錯，重點在尊重與理解」。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p><b>【活動：我的文化布紋創作】</b></p> <p>1. 每位學生設計一塊自己的「文化圖樣布紋」（提供方格紋圖模板）。</p> <p>2. 可選學生分享作品，或貼在教室文化牆。</p> | <p>說出禁忌有什麼？</p> <p>實作評量：學生能文化圖樣布紋-作品評分</p> |                                       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                      | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上   | 學習目標                               | 學習活動   | 評量方式                             | 教材學習資源<br>自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
|------|----------------------|---|---|------------------------------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數          |   |   |                                    |  |                                  |                                       |
| 十二   | 單元二：苧麻大<br>變身-捲、染(4) | <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>原 E10 原住民<br/>族音樂、舞<br/>蹈、服飾、建<br/>築與各種工藝<br/>技藝實作。</p> <p>安 E2 了解危機<br/>與安全。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>自 INf-III-3 自然科學領域界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> | <p>1. 學生學會搓苧麻</p> <p>2. 學生會染苧麻</p> | <p><b>第一節：苧麻線的清洗與漂白技術</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師出示苧麻線實物或圖片，詢問學生：「你知道原住民的衣服從哪裡來的嗎？他們怎麼做線的呢？」引導學生想像傳統製線的過程。</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明「漂白」的原理與步驟（柴火灰爐+水煮沸）。</li> <li>2. 播放短影片或展示圖片：苧麻線放入大鍋煮的過程。</li> <li>3. 小組討論：為什麼要用灰爐？為什麼要曬乾？</li> </ol> <p><b>統整活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生完成小任務單：依照順序排列漂白的流程，並寫出漂白後苧麻線的變化。</li> </ul> | <p>1 實作評量：學生能依老師說明及示範後進行實際操作</p> | 自編教材                                  |
| 十三   |                      |   |   |                                    |  |                                  |                                       |
| 十四   |                      |   |   |                                    |  |                                  |                                       |
| 十五   |                      |   |   |                                    | <p><b>第二節：勤勞的雙手——捻線與捲線技術</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師問：「你試過把一條線接另一條線嗎？不用膠帶、不打結，只用手！」播放原住民婦女捻線的影片。</p>  |                                  |                                       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式                 | 教材學習資源<br>自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
|------|-------------|---|-------------------------------------|------|--|----------------------|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |   |                                     |      |  |                      |                                       |
|      |             |   |                                     |      | <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解捻線步驟與工具（門牙咬住→搓揉→捲成紗團→繞線）。</li> <li>2. 學生使用棉線模擬捻線、繞線的過程。</li> <li>3. 教師介紹捲線桿的構造，示範如何將線捲在桿上。</li> </ol> <p><b>統整活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生將自己模擬完成的“線團”貼在作業紙上，寫下這個步驟的名稱與意義。</li> </ul> <p><b>第三節：從植物取色——草木染的智慧</b></p> <p><b>引起動機</b></p> <p>教師展示各種染色後的線（可用彩色毛線代替），問：「這些漂亮的顏色從哪裡來？猜猜哪一種是植物染出來的？」</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解薯榔、茜草、檳榔籽、藍染等植物染料來源與操作方法。</li> <li>2. 展示薯榔塊莖圖片與染色示意圖。</li> <li>3. 師生共同完成一個「草木染素材對照表」。</li> </ol> | 2 實作評量：學生能以紙筆寫下心得並分享 |                                       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材學習資源<br>自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
|------|-------------|---|-------------------------------------|------|--|------|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |   |                                     |      |  |      |                                       |
|      |             |   |                                     |      | <p><b>統整活動</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生分組完成一張「草木染故事海報」，介紹一種植物染色材料與其顏色成果。</li> </ul>   |      |                                       |
|      |             |   |                                     |      | <p><b>第四節：煮線與染黑——天然工藝的堅持引起動機</b><br/>教師說：「煮線要煮半天，曬線要曬 20 天，還不能收進屋裡，即使下雨也要繼續曬，為什麼？」</p> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹煮線的過程（木灰+水+煮+清洗+長時間日曬）。</li> <li>教師解釋傳統染黑線的方法（九芎樹汁+黑泥沼浸泡）。</li> <li>小組討論：為什麼古人這麼重視這些傳統方法？與現代機器有什麼不同？</li> </ol> |      |                                       |
| 十六   |             |   |                                     |      | <p><b>教學活動：</b></p> <p>一、引起動機：(5 分鐘)介紹大型桌機及構造。</p> <p>二、發展活動：(35 分鐘)</p>   |      |                                       |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |              | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」  | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上                                    | 學習目標   | 學習活動   | 評量方式  | 教材學習資源<br>自選/編<br>教材須經<br>課發會審<br>查通過 |
|------|--------------|--|--|--|--|---|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  |  |  |  |  |   |                                       |
| 十七   | 單元三：織線的挑戰-挑織 | 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。<br><br>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>自 INF-III-3 自然科學領域界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 | 1 學生會製作綜光線<br>2 學生進行挑織活動-挑織實作<br>3 學生創作挑織活動-作品 | (一)老師解說桌機整經操作方式<br>(二)請學生使用大型桌上織帶機其中三根桿子繞線<br>(三)學生自行打結製作綜光線，一人要做 50 組綜光線<br>(四)整經教學<br>1 請學生選兩個對比顏色的經線<br>2 使用上次製作的綜光線一同上機掛線，其中要注意繞法，<br>3 時時檢查經線的顏色順序，避免挑織時因為顏色錯誤導致容易因分不清楚上下經線而出錯。<br>4 重覆上述動作<br>5 繼續整經一上 一套綜光線 一下 一上套綜光線 一下<br>預計邊 3 或 5 條 35 條 邊 3 或 5 條<br><br>三、統整活動 (10 分鐘)：<br><br>(一)每組徵選一位分享學習過程及心得 | 1 學習單評量：學生一人要做 50 組綜光線。<br><br>2 實作評量：學生能依據教師示範進行挑織活動-挑織實作<br><br>3 實作評量：學生能依據教師示範進行挑織活動-作品評分 | 自編教材                                  |
| 十八   |              |  |  |  |  |   |                                       |
| 十九   |              |  |  |  |  |   |                                       |
| 二十   |              |  |  |  |  |   |                                       |

### 南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第二學期】

|                                |   |            |   |         |
|--------------------------------|---|------------|---|---------|
| 課程名稱                           | 彈性課程/文化課-山林織語-編織藝術  |            | 年級/班級   | 6 年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別                       | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程<br><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程<br><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br><input type="checkbox"/> 其他類課程   |            | 上課節數  | 10      |
|                                |   |            | 設計教師  | 蔡窈靜     |
| 配合融入之領域及議題<br>(統整性課程必須 2 領域以上) | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級)<br><input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育<br><input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術<br><input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) |            | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育<br><input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養<br><input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育<br>※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※<br>※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，<br>例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※ |         |
| 對應的學校願景<br>(統整性探究課程)           | 健康:健康成長<br>多元:多元學習<br>傳薪:薪傳文化<br>卓越:卓越創新  | 與學校願景呼應之說明 | 以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。  |         |
| 設計理念                           | 為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以 <b>山林智慧</b> 為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員 <b>合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。</b>  |            |   |         |
| 總綱核心素養具體內涵                     | E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。  | 領綱核心素養具體內涵 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>自--E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然科學領域現象，知道如何欣賞美的事物。  |         |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      | E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容 文化 的多元性。 |  | 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然科學領域環境的現況與特性及其背後之文化差異。 |
| 課程目標 |   |  |  |

| 教學進度 |              | 學習表現                                    | 學習內容                                  | 學習目標   | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源      |
|------|--------------|---|---------------------------------------|--|---|------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數  | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」   | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上           |  |   |      | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 九    | 單元一：織線的挑戰-挑織 | 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。             | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。         | 1 學生會製作綜光線<br>2 學生進行挑織活動-挑織實作<br>3 學生創作挑織活動-作品 | 一、引起動機：(5 分鐘)介紹大型桌機及構造及上學期綜光線。<br>二、發展活動：(35 分鐘)<br>(一) 整經教學：再整理兩個對比顏色的經線，<br>(二) 1. 使用上次製作的綜光線一同上機掛線，其中要注意繞法<br>2. 時時檢查經線的顏色順序，避免挑織時因為顏色錯誤導致容易因分不清楚上下經線而出錯。<br>3. 重覆上述動作<br>5 繼續整經一上 套綜光線<br>一下一上套綜光線 一下預計邊 3 或 5 條 35 條 邊 3 或 5 條 |      | 自編教材            |
| 十    |              | 自 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。    | 自 Inf-III-3 自然科學領域界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 |  |   |      |                 |
| 十一   |              | 原 E10 原住民<br>族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝<br>技藝實作。 |                                       |  |   |      |                 |
| 十二   |              | 安 E2 了解危機與安全。                           |                                       |  |   |      |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動  | 評量方式 | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須<br>經課發會審查<br>通過 |
|------|-------------|---|-------------------------------------|------|---|------|---------------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |   |                                     |      |   |      |                                       |
|      |             |   |                                     |      | <p>(三)挑織法:先平織法織出三條平織紋路,在依據設計圖形進行挑織</p> <p>1. 上提織法:<br/>1 將打緯棒放綜光線後的下線後面往上提,綜光線前會有開口,用打緯棒撐開,梭子穿線緯棒打實</p> <p>2. 下壓織法:上線與下線之間下壓綜光線前會有開口用打緯棒撐開,梭子穿線緯棒打實</p> <p>3. 教師介紹挑五織法技法:<br/>3 - 提 A 桿 2 - 壓 A 桿,提中間經線 1 - 壓 A 桿,壓中間經線繞經線、緯線共有上線、中線、下線,共有三層上線在最上面時稱作 1,中線在最上面時稱作 2,下線在最上面時稱作 3,按規律,例如:123123、231231 等等,不斷重複此步驟直到所有經線掛完,才能織出斜紋。</p> <p>4. 接線與換線:需要換顏色時,回到一開始起始線的桿子後將經線剪斷,再接上別種顏的經線。</p> <p>4. 教師示範</p> <p>5. 學生實際操作</p> |      |                                       |

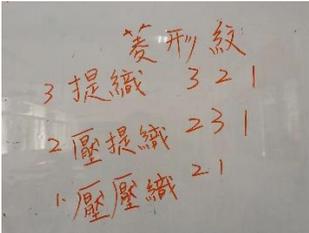
附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |                  | 學習表現  | 學習內容                             | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式                  | 教材<br>學習資源      |
|------|------------------|---|----------------------------------|---|---|-----------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數      | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」                             | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上      |   |   |                       | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
|      |                  |   |                                  |   | 三、統整活動 (5 分鐘)：<br>(一)每組徵選一位分享學習過程及心得<br>(二)老師及助教選出小組內最佳作  |                       |                 |
| 十三   | 單元二(6)<br>織線的菱形眼 | 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br><br>原 E10 原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | 視 E-III-1<br>視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 | 1 學生能進行菱形織的綜光線、整經<br>2 學生能依據教師示範進行菱形織活動-<br>3 學生能依據教師示範進行菱形織活動-<br>作品 | 一、引起動機：提供菱形紋的作品供學生觀賞。<br>二、發展活動：整經教學(實作)160 分鐘)<br>(一)老師示範製作綜光線，長的 11 條、短的 7 條。<br>(二)老師分別示範整經<br>(三)整經重複並換線、接線動作。<br>(三)完成整經後，整經架向內倒下，將整經柱從整經台之孔洞脫離平放，或將整個整好的線移出整經台作法：<br>1. 最左側插入固定棒。 | 1. 實作評量:學生反覆的動作練習學會整經 | 自編教材            |
| 十四   |                  |   |                                  |   |   |                       |                 |
| 十五   |                  |   |                                  |   |   |                       |                 |
| 十六   |                  |   |                                  |   |   |                       |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現                                  | 學習內容                        | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式                               | 教材<br>學習資源      |
|------|-------------|---------------------------------------|-----------------------------|------|--|------------------------------------|-----------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 | 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 |      |  |                                    | 自選/編教材須經課發會審查通過 |
| 十七   |             |                                       |                             |      | 2.Y 形柱左側插入提綜棒。<br>3. 將提綜棒對準整經柱以方便抽換工具。<br>4. 放入捲布夾。<br>5. 全部織布工具置換完畢後，將整經樺抽離。<br>6. 踩住固定棒，提拉分經棒。(單人置換工具時需放置經卷箱，使用經卷箱固定經線後端，以利撐起開口。)<br>7. 將經卷箱放入開口中。<br>8. 將線兩端向兩側拉緊，長度依織者坐地雙腳頂住經卷箱而定，其餘經線捲入捲布夾內。<br>9. 用織布腰帶將織布工具與織候結合即可開始織作。<br>教師介紹菱形織法技法：<br>3－提織<br>2－壓織<br>1－壓厥織 | 2. 實作評量：<br>學生能依據教師示範進行菱形紋織活動-作品評分 |                 |
| 十八   |             |                                       |                             |      |  |                                    |                 |

附件 3-3 (國中小各年級適用)

| 教學進度 |             | 學習表現<br>須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」 | 學習內容<br>可由學校自訂<br>若參考領綱，至少包含 2 領域以上 | 學習目標 | 學習活動   | 評量方式 | 教材<br>學習資源<br>自選/編教材須經課發會審查通過 |
|------|-------------|---|-------------------------------------|------|--|------|-------------------------------|
| 週次   | 單元名稱<br>/節數 |   |                                     |      |  |      |                               |
|      |             |   |                                     |      | <p>壓中間經線繞經線、緯線共有上線、中線、下線，共有三層上線在最上面時稱作 1，中線在最上面時稱作 2，下線在最上面時稱作 3，按規律，依 321, 231, 21 的規律，不斷重複此步驟直到所有經線掛完，才能織出斜紋。</p> <p>4. 教師示範<br/>5. 學生實際操作</p>  <p>三、統整活動 (5 分鐘)：<br/>(一) 徵選一位分享學習過程及心得<br/>(二) 老師及助教選出小組內整經最佳作品</p> |      |                               |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。