

課程評鑑檢核結果及應用(實施後)

(一)前一學年度 學校部定課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	部定課程		
評鑑層面 (可依規劃調整順序)	課程設計	課程實施	課程效果
檢核規準 (學校自訂) 	- 教學設計符合課綱素養精神，融入探究與合作學習。 - 結合學生生活經驗，設計主題式、生活化課程。 - 強調語文理解、詞語教學與語言溝通應用。 - 注重觀察、實驗與科學探究歷程，培養科學素養。 - 融合生涯、人際與自我認識，發展綜合能力。 - 融入美感與藝術原理，促進創作與審美能力。 - 配合身心發展設計體健課程，強化健康與運動素養。	- 教學活動對應學習目標，採用分組闖關與情境操作。 - 運用合作學習與討論，引導學生主動參與與表達。 - 實作明確，培養觀察、紀錄與推論能力。 - 結合角色扮演、視覺教材與遊戲，提升參與與表達。 - 引導學生反思生活情境並提出解決策略。 - 運用多媒體與創作活動，激發藝術表現。 - 藉由遊戲與競賽，強化健康覺察與合作能力。	- 學生解題與推理能力進步，有數據佐證。 - 能理解文本並正確運用詞語，學習單與小考表現良好。 - 展現觀察、紀錄與解釋能力，透過作品與回饋呈現。 - 具語言表達與合作互動能力，成果可視化。 - 能表達感受，具同理與實踐行為。 - 創作具美感，能說明作品概念。 - 表現健康行為與運動技能，展現身體素養。
資料來源 (或運作機制)	- 課程計畫、教案設計 - 教具與操作流程設計 - 活動設計紀錄與流程表 - 教學設計草案與構想 - 教學省思紀錄與公開課回饋 - 教學照片與設計流程紀錄	- 教學活動紀錄、觀課紀錄 - 學生分組活動照片、課堂錄影 - 師生互動觀察紀錄、角色演練回饋 - 小組討論摘要與課堂即時回饋 - 教師觀察紀錄、引導式提問紀錄 - 運動技能觀察表、健康認知檢核單	- 學習單、學生作品、主題成果 - 小測驗、定期評量、健康行為檢核表 - 學生朗讀、圈詞、聽寫紀錄 - 學習歷程檔案、Padlet 成果 - 學生自評與回饋單、口語表現紀錄 - 數學筆記、闖關成果單、科學實驗報告

			體育表現影片、動作技能觀察記錄
工具與資料	課程設計階段（備課與規劃工具） - 教案、課程計畫、單元設計表 - 教師備課紀錄、教學省思札記 - 教具操作流程記錄表 - 評量規準設計表 - 教學觀課紀錄（設計前觀課用）	課程實施階段（實作與紀錄工具） - 學習單、教學活動紀錄表 - 小組討論紀錄、合作活動表單 - 視覺教材、影片與課堂錄音錄影 - 學生觀察紀錄單、小組報告表 - 角色扮演紀錄表、英語口說與書寫作品 - 分組闖關成果單、任務型評量工具 - 教師觀課與回饋紀錄表	課程效果階段（成果與評量工具） - 學生作業、小測驗、單元與期中評量 - 聽寫、朗讀紀錄、文本理解檢核表 - 評量紀錄表、綜合表現評量表 - 學生作品、藝術創作成果發表記錄 - 學習歷程檔案、學生回饋表單 - 小組互評表、Padlet 作品截圖 - 健康與體育技能觀察紀錄、表現影片
實施時間	- 實施期間為 113 學年度第 1 學期至第 2 學期。 - 各領域依 課程進度與單元教學後 實施評鑑與資料蒐集。 - 評鑑紀錄與教學省思多於 各單元完成後立即執行。 - 探究課程與主題式活動依據 學期教學安排彈性施作與回饋紀錄。		
資料蒐集者	- 任課教師 負責課程設計規劃、教學實施與學習成效記錄。 - 協同教師 共同觀課、紀錄學生學習狀況，進行教學回饋與省思。 - 課發會成員 蒐集各領域課程資料、負責彙整與記錄課程發展成果。 - 年段教師群／課程團隊 進行同儕教學觀察與回饋，統整各班學生學習資料。 - 領域或教學社群成員（如自然、藝術、綜合活動社群） 協助課程設計與教學檢核，定期進行專業對話與分析。		

	● 教學研究會或教學團隊協作者 參與教學流程紀錄與成果回饋討論。
備註	● 自然領域 教學著重實作與觀察探究歷程。 ● 英語領域 強調語言在真實語境中的應用與互動。 ● 健康與體育領域 課程重視主題統整與學生自我探索。 ● 藝術與人文領域 課程強調美感經驗與藝術實作表現。

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個單元之部定課程評鑑規劃。

(二)全校前一學年度 部定課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	3.16	各領域課程設計呼應課綱精神，融入素養導向與生活經驗，教師能設計具探究性與創意性的單元課程，內容統整具彈性，活動設計符合學生發展需求。	部分教師對課程統整概念掌握尚需提升，跨領域合作與資源整合機制仍待建置與強化。
課程實施	2.74	教師教學方式多元，能結合小組合作、討論與情境教學引導學生學習，學生參與度高，能夠透過課堂互動展現學習成果。	部分課程時間控管需加強，對學習差異學生的協助策略尚待明確與有效，教學回饋與調整機制有精進空間。
課程效果	1.62	學生能初步統整學習成果，並透過作品、自評與課堂展演呈現學習歷程，部分課程建立了省思回饋與表現性評量機制。	各領域學習成效評量工具尚未一致化，學習歷程檔案的建立與應用仍待提升，教師對課程成效的追蹤與運用可再強化。

(三)前一學年度 學校校訂課程評鑑實施規劃表

評鑑對象	彈性學習課程（校訂課程）：口簧琴、編織、閱讀、科技魅力、山林狩獵、英才施教等		
評鑑層面 (可依學校規劃調整順序)	課程設計	課程實施	課程效果

檢核規準 (學校自訂)	課程設計依據學生需求與學校特色進行統整，融入原住民族文化、生活素養及探究導向，課程主題具統整性與多元性。	教學重視學生參與、實作與體驗，結合生活與文化背景設計活動，學生參與度與表現良好，課堂互動頻繁。	學生能產出具表現性之成果，如作品、展演或歷程紀錄；部分課程已建立學習省思與同儕互評機制。
	課程設計是否貼近學習需求、課程實施是否多元互動、課程效果是否有具體學習成果與反思歷程。		
資料來源 (或運作機制)	課程計畫、教案、學習單、觀課紀錄、教學回饋、省思札記、學生作品、活動紀錄表。		
工具與資料	評量表、學習歷程檔案、成果展示記錄、學生回饋單、教學影像與省思紀錄。		
實施時間	113學年度第一、二學期，依各課程規劃週次與活動進度進行。		
資料蒐集者	授課教師、課程發展委員、觀課教師、專業社群。		
備註	校訂課程著重生活化、文化根基與跨領域統整，特別展現學校本位與原民教育特色。		

註：呈現校內優質課程評鑑示例，至少1個主題或單元之校訂課程評鑑規劃。

(四)全校前一學年度 校訂課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	5.0	課程設計貼近學生文化背景與在地特色，結合原民傳統與現代素養發展，如編織、口簧琴與山林狩獵等主題課程，整體課程架構完整，目標明確，主題具統整性與探索性。	部分課程在課綱連結與跨領域整合仍可進一步強化，且課程計畫書撰寫格式與核心素養表現指標可更細緻對應。
課程實施	5.0	課堂教學以實作、探究與情境教學為主，提升學生參與與互動，多數課程能靈活運用社區與文化資源，如族人協作教學、自然實地教學等。	部分教師對學生差異調整仍缺乏多樣策略，教學過程紀錄與歷程追蹤方式仍可優化。
課程效果	5.0	學生能在各項校訂課程中產出完整成果，如作品、紀錄冊、展演與活動回饋，顯現良好學習態度與成果展現力，部分課程也有建立省思與同儕互評機制。	學生學習歷程檔案建置及省思資料運用仍有強化空間，學習成效評量與省思回饋的系統性整合機制尚待發展。

(五) 全校前一學年度 總體 課程評鑑結果分析表

評鑑向度	量化結果 (平均)	結果與特色之描述	遭遇之困難與待改進事項
課程設計	4.08	本校課程設計整體符合十二年國教課綱精神，結合原民文化與學校在地特色，部定課程中各領域均能融入素養導向與探究學習，校訂課程（彈性課程）設計上更強調生活情境與文化實踐，如口簧琴、編織、山林狩獵等主題具創意與在地文化連結。	部分部定課程的課綱統整與素養指標對應仍需細化，校訂課程雖富創意但在跨領域整合與進階課程架構尚有待強化。
課程實施	3.87	課程實施重視學生參與與互動，教師能運用多元策略與資源，促進學生主動學習。彈性課程導入社區資源與文化場域，學生學習參與度高，能進行實作與主題探究。	需持續強化教師對差異化教學策略的運用，並提升課程實施過程中的記錄、回饋與省思機制一致性。
課程效果	3.31	多數課程皆能產出具表現性的成果，學生可透過作品、展演、學習歷程呈現所學，彈性課程更展現學生與文化的深度連結，學生回饋正向。	部定課程在學習歷程檔案與省思紀錄應用尚待強化，彈性課程評量與歷程整合機制亦有精進空間。

(六) 全校前一學年度 課程評鑑 結果問題改善策略或方法

待改善問題	改善策略或方法
課程設計中課綱對應與跨領域統整未完全落實	1. 辦理課綱素養導向工作坊。 2. 推動年段/領域合作設計主題統整課程。 3. 建立跨領域課程設計與審查流程。
教學過程中差異化教學策略運用不足	1. 進行差異化教學專業成長研習。 2. 分享成功案例並定期觀課回饋。 3. 結合學習扶助資源提供教學支援。
學習歷程檔案與成效評量缺乏系統性	1. 建立全校統一的歷程檔案樣式與操作指引。 2. 鼓勵學生自評與同儕互評。 3. 舉辦學習成果展提升學生反思與表現機會。

承辦人：

教務主任：

校長：


 教師兼
教務主任 謝芸薇


 教師兼
教務主任 謝芸薇


 南投縣仁愛鄉
互助國民小學校長 梁秀琴