

### 南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	文化課-生活智慧		年級/班級	3 年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	陳柏中
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神、制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族文化，使祖先傳統文化生生不息，以生活智慧為主題，學習祖先的生活知識，通過互動學習和文化體驗相結合，使他們深入了解和體驗賽德克族的生活、價值觀和文化活動，並從中培養學生團隊合作之精神，能以同理心應用在生活與人際溝通上，認識自身文化且探尋生命意義傳承文化的精神。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。
課程目標	提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一：交通安全 行人危險知多少(1) 【安全教育】	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 交 A-II-1 說出自我身心狀況對交通行為的影響-行人危險知多少。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	1. 能說出紅綠燈代表的意義。 2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。	1. 交通安全教案手冊 2. 16 交通安全網站

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二	單元一：交通安全 過馬路時看一看(1) 【安全教育】	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 交 A-II-1 說出自我身心狀況對交通行為的影響 - 行人危險知多少。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正確交通行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。	實作評量：能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因	1. 交通安全教案手冊 2. 16 交通安全網站。
三	單元二：火耕傳承(1) 第一節：燒墾時序 【環境教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性 環 E3 了解人與自然和諧共生，進	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾	一、引起動機 ➤ 問學生：「你們有沒有看過山林？你知道以前的人怎麼在山上種東西嗎？」 ➤ 介紹賽德克族的山林農業智慧——燒墾 【講述】故事式引導 ➤ 透過繪本或老師說故事方式，描述賽德克族祖先如何用火清理土地、開墾農地的過程： 1. 找一塊山林 2. 合力砍伐與燒除 3. 等待土地冷卻後耕種 4. 休耕再移地種植 ➤ 強調團隊合作與與自然共處的態度	小組參與與分享表現	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		而保護重要棲地。		的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	<p>【影片或圖片】輔助理解 ➤ 播放一段簡短介紹原住民燒墾的動畫或實景影片</p> <p>➤ 老師補充：為什麼要燒？燒完之後怎麼種？和現代農業有什麼不同？</p> <p>【分組活動】想像小任務 ➤ 小組討論活動：「如果你是山上的小農，要怎麼開墾你的田？」</p> <p>提供「燒墾小任務卡」，讓學生思考要找什麼地方？要找誰幫忙？需要注意什麼？（火會燒太大嗎？動物會跑走嗎？）</p> <p>【總結與回饋】說說你的想法 ➤ 學生自由分享剛才小組討論的結果</p> <p>➤ 老師總結：賽德克族的燒墾不只是耕作方法，更是一種生活智慧，尊重自然、珍惜土地的表現。</p>		
四	單元二：火耕傳承(1) 第二節：擇地夢占火占 【原住民教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。	<p>一、引起動機</p> <p>用一段有趣的故事或圖片來引起學生對夢占和火占文化的興趣</p> <p>二、發展活動</p> <p>介紹夢占與火占</p> <p>1. 用簡單的話語和圖片來介紹賽德克族的夢占傳統</p> <p>2. 解釋夢占和火占在賽德克族文化中的重要性 and 應用。</p>	口頭回答： 評估學生是否能口頭描述夢占或火占的意義與象徵。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		者的情緒，並思考其遭遇到的問題		2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方法進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	3. 討論夢占與火占的功能 4. 引導學生討論夢占和火占在賽德克族社群中的實際應用，例如預測天氣、狩獵運氣、農作物收成等。 5. 問答互動：舉例講述夢占或火占對於生活的重要性，學生可以分享自己的想法或觀點。 <b>三、統整活動</b> 討論與分享：邀請學生分享他們在夢占和火占活動中的體驗和感受 學習回顧：回顧本次課程中學到的知識和技能，並鼓勵學生思考夢占和火占在賽德克族文化中的重要性和意義。		
五	單元二：火耕傳承(1) 第三節：防火巷 1	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠	<b>一、引起動機</b> 問題引導： 1. 「火會不會亂燒？怎樣才能讓它不燒到別人家？」 2. 「你知道什麼是防火線嗎？在哪裡看過？」 <b>二、發展活動</b> 1. 帶學生到實地場域，由教師說明防火巷寬度、長度與方向。 2. 學生觀察地形，思考風向與坡度等影響因素。	評估學生是否能說出防火巷的功能與重要性。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	3. 分組使用安全工具（如草刀、鋤頭）開始清理第一段防火巷。  <b>三、統整活動</b> 1. 小組討論並記錄：今天完成哪一段？遇到哪些困難？ 2. 強調合作與安全：防火巷關係到整個部落的安全。		
六	單元二：火耕傳承(1) 第四節：防火巷 2	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及	<b>一、引起動機</b> 1. 完成整條防火巷的實作。 2. 檢查整體防火規劃的連貫與安全性。 3. 教師提問：「如果只做一半的防火巷，火來了會怎樣？」 4. 播放簡短案例影片：森林火災因防火帶不足而擴大。 <b>二、發展活動</b> 1. 學生繼續完成防火巷剩下部分的清理。 2. 教師示範如何檢查防火巷是否夠寬、夠長。 <b>三、統整活動</b> 1. 學生小組分享成果，使用「我的防火帶小記錄」學習單紀錄施工狀況。 2. 教師總結本節課的重點內容，強調防火巷在森林防火中的重要性。	檢查學生是否能配合完成防火巷實地作業	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				燒後的土地管理和利用。			
七	單元二:火耕傳承(1) 第五節:除草砍伐	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	一、引起動機 問題討論： 1. 「如果草太多，播種會發生什麼事？」 2. 「翻土是做什麼用的？」 二、發展活動 1. 實地操作：學生實際使用工具除草、撿石頭、整理地表。 2. 教師示範如何翻鬆表土、製作簡單畦田（依地形而定）。 三、統整活動 1. 小組記錄今天完成區域，並討論：「哪一個步驟最費力？為什麼？」	口語評量： 評估其是否能口頭說出除草與整地的步驟與意義。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	單元二:火耕傳承(1) 第六節:焚燒	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	一、引起動機 問題討論： 1. 「為什麼要用火來處理土地？」 2. 「你覺得火應該怎麼燒才安全？」 二、發展活動 1 由教師與專業協助人員進行焚燒操作，學生在安全距離觀察。 2. 學生記錄火勢變化，觀察燒後土壤變化。 三、統整活動 1. 小組討論：「看到燒過的地你有什麼感覺？如果你是族人，你會選擇燒嗎？」	口語評量 討論中能否說出焚燒的目的與觀察到的火勢特徵。	自編教材
九	單元二:火耕傳承(1) 第七節:整地	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白	一、引起動機 問題討論： 學習焚燒後如何整地 1. 「火燒完就可以種東西了嗎？」 2. 「土壤燒過後還需要做什麼？」 二、發展活動	口語評量 小組能否說出整地對播種的準備作用。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	1. 實地操作：學生使用鋤頭等工具翻動土壤、撿除焦木與碎石。 2. 規劃播種位置，劃出畦田或行列。  <b>三、統整活動</b> 小組反思今天做了哪些事？明天能種了嗎？		
十	單元二：火耕傳承(1) 第八節：播種	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 Ing-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方	<b>一、引起動機</b> 學習傳統作物的播種方式。 實地完成播種，建立觀察責任。 1. 教師展示種子：小米、芋頭、地瓜等。 2. 問題討論：「這些種子怎麼種？種完要不要管它？」  <b>二、發展活動</b> 1. 學生分工播種不同作物。 2. 記錄種下的日期、位置。可以製作「播種小旗子」插在田中。  <b>三、統整活動</b>	口語評量 學生是否能說明所種作物及其期待收成	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	1. 每組簡單口頭報告：我們種了什麼？在哪裡？希望長什麼樣？		
十一	單元二：火耕傳承(1) 第九節：文化筆記	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	1. 理解燒墾的目的和意義：學生能夠理解賽德克族燒墾的目的，包括清理土地、促進土壤肥沃化、增加土地的可耕性等，並明白其在賽德克族生活和文化中的重要性。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以及燒後的土地管理和利用。	一、引起動機 1 教師引導回顧：「我們從第一節到播種，做了多少事？」 2 問題討論：「你最喜歡哪一天？哪一天最辛苦？」 二、發展活動 學生完成《燒墾文化筆記》《植物紀錄表》 三、統整活動 1. 小組分享最難忘的一件事。 2. 教師結語：「燒墾是技術，更是信仰與文化。」	檢查《燒墾文化筆記》完成度與表達力	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	單元三：食在有文化(1) 第一節：傳統飲食文化介紹	<p>本土語文 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。</p> <p>社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>本土語文 Bg-I-1 常見的農作物名稱。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 認識台灣原住民族（賽德克族與泰雅族）的傳統飲食文化。</p> <p>2. 瞭解醃製食物的目的、原理與製作過程。</p> <p>3. 培養學生對傳統食物的興趣，並動手體驗簡單的醃製方法。</p> <p>4 透過學習單統整學習成果，強化學生的理解與表達能力。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 問題導入：你知道我們現在吃的食物從哪裡來嗎？山上的人們吃什麼？</p> <p>2. 展示圖片或播放影片：賽德克族與泰雅族狩獵、採集與料理的場景。</p> <p>3. 啟發提問：你覺得沒有冰箱的時候，大家是怎麼保存食物的呢？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>文化介紹：</p> <p>1. 說明兩族群的生活地形（山區）、氣候條件與食物來源。</p> <p>2. 引導學生認識傳統主要食物：野菜、山豬肉、小米、溪魚等。</p> <p>3. 利用圖片卡與實物模型（如小米穗、竹筴）輔助介紹。</p> <p>40 強調食物背後的價值觀：節省、共享、與自然共處。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1. 小組分享與總結</p> <p>1. 問學生今天學到了什麼，讓他們分享印象最深刻的部分。</p> <p>2. 延伸：請學生想一個自己家裡常吃但可能有歷史的食物，在下一節帶來分享。</p>	<p>口說評量：</p> <p>學生能簡單說出一種原住民傳統食材和取得方式。</p>	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三	單元三:食在有文化(1) 第二節: 認識醃肉技術	本土語文 1- I -4 能聽懂所學的語詞意義。 社 1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b- II -1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3c- II -2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	本土語文 Bg- I -1 常見的農作物名稱。 社 Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 認識台灣原住民族（賽德克族與泰雅族）的傳統飲食文化。 2. 瞭解醃製食物的目的、原理與製作過程。 3. 培養學生對傳統食物的興趣，並動手體驗簡單的醃製方法。 4 透過學習單統整學習成果，強化學生的理解與表達能力。	一、引起動機 1. 問題導入：如果我們抓到一頭山豬，吃不完怎麼辦？ 2. 老師展示一小塊風乾肉或圖片，引發學生好奇。 3. 問學生：你有吃過臘肉或醃肉嗎？那是怎麼做的？ 二、發展活動 1. 部落故事講述：獵人帶回獵物後，家人如何分工處理與保存？ 2. 醃肉流程圖解：搭配圖片卡說明： 切肉（選瘦肉、方便保存） 撒鹽與靜置（殺菌、出水） 與熟飯層層堆疊（發酵味道） 放入罐中並密封保存（長時間保存） 3. 小組活動：學生動手體驗簡單的醃肉步驟，老師在旁指導。 三、統整活動 1. 學生分享他們的製作過程和心得。 2 教師總結並強調文化傳承的重要性，並邀請學生思考如何在日常生活中實踐文化保護。	口說評量：學生能說出一個醃肉的步驟與其作用	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 延伸：請學生畫出今天學到的醃肉步驟圖示		
十四	單元三:食在有文化(1) 第三節: 認識燻肉技術	本土語文 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	本土語文 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 認識台灣原住民族(賽德克族與泰雅族)的傳統飲食文化。 2. 瞭解醃製食物的目的、原理與製作過程。 3. 培養學生對傳統食物的興趣，並動手體驗簡單的醃製方法。 4 透過學習單統整學習成果，強化學生的理解與表達能力。	一、引起動機 1. 認識賽德克族與泰雅族以火燻保存肉類的方式。 2. 問題導入：火除了煮食，還可以做什么？ 3 展示圖片：屋內火塘上方吊掛燻肉。 二、發展活動 1. 影片觀察或圖像介紹：介紹燻肉的做法與時間(需數天至數週)。 2. 老師說明步驟與器具： 肉切好、抹鹽防腐 串起後吊掛 生火使煙穩定產生 避免水氣，確保環境乾燥 3. 學生動手設計「燻肉吊掛架」，小組創意發想器具名字與用途。 三、統整活動 1. 學生分享他們的製作過程和心得。	口說評量：能說出燻肉與醃肉保存方式的差異。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2 教師總結並強調文化傳承的重要性，並邀請學生思考如何在日常生活中實踐文化保護。 3. 延伸：請學生畫出今天學到的燻肉步驟圖示		
十五	單元三:食在有文化(1) 第四節:文化筆記	本土語文 1-I-4 能聽懂所學的語詞意義。 社 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	本土語文 Bg-I-1 常見的農作物名稱。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	1. 認識台灣原住民族(賽德克族與泰雅族)的傳統飲食文化。 2. 瞭解醃製食物的目的、原理與製作過程。 3. 培養學生對傳統食物的興趣，並動手體驗簡單的醃製方法。 4 透過學習單統整學習成果，強化學生的理解與表達能力。	一、引起動機 1. 透過學習單檢視學生對傳統飲食與保存方式的理解。 2. 課程回顧提問：我們之前學了哪些關於傳統保存食物的方法？你印象最深的是什麼？ 3. 教師引導學生口頭分享前三節課的重點(圖片輔助提示)。 二、發展活動 完成文化筆記學習單內容 三、統整活動 1. 學生上台自願分享畫作與回答問題。 2. 小組輪流口說：「我們學會了哪些保存食物的方法？我們可以如何應用在生活中？」 3. 教師總結：「傳統保存食物的方法，是祖先生活智慧的累積，也是一種珍惜與自然相處的方式。」	口說評量：能清楚描述任一保存食物方法。 完成文化筆記	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六	單元四:走進年祭-吹出部落的聲音(1) 第一節:賽德克族年祭	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p> <p>(原住民族教育) 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>本土語文 Be-I-1 唸謠及童謠。</p> <p>原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性</li> <li>2. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。</li> <li>3. 認識口簧琴的外型與聲音特質。</li> <li>4. 嘗試正確的吹奏方法與基本節奏模仿。</li> <li>5. 培養與人協作演奏的能力</li> </ol>	<p>賽德克族年祭</p> <p>一、引起動機</p> <p>問學生：「你知道我們什麼時候會辦大慶典嗎？中秋節？過年？原住民也有自己的大日子喔！」</p> <p>出示賽德克年祭的圖片，引導進入主題：「今天我們要一起認識賽德克族的年祭！」</p> <p>【文化介紹】利用圖片或簡單影片介紹年祭：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— 每年農收後舉行</li> <li>— 族人會跳舞、唱歌、報戰功、祭祖靈</li> <li>— 小朋友也會學習傳統歌舞</li> </ul> <p>老師講述：「年祭不只是節慶，也是團結家族和敬祖的日子。」</p> <p>【模擬體驗】文化互動活動播放簡單賽德克傳統歌曲節選，帶學生模仿基本肢體律動</p> <p>小組分組活動：「我們是部落的一家人」，模擬年祭：有長者、獵人、媽媽、孩子等角色輪流說祝福話</p> <p>【比較與連結】我的節日，你的節日 問學生：「你過過哪些節日？會做什麼事？」</p>	<p>舞蹈模仿、 小組互動</p>	<p>自編教材</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>小組畫出「我的慶典大餐桌」：每個人畫一樣年節或慶典吃的東西，貼成一張「我們班的慶典圖」</p> <p>引導學生發現：每個族群都有自己表達感謝與快樂的方式</p> <p>【總結與分享】尊重文化 學生分享今天印象最深的一件事</p> <p>老師總結：「每個族群的節日都有祖先的智慧，也有家人團圓的心，我們要學會欣賞與尊重！」</p>		
十七	單元四:走進年祭-吹出部落的聲音(1) 第二節:口簧琴是什麼?	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>原 E10 原住民族音樂技藝實作原</p> <p>5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>本土語文 Be- I -1 唸謠及童謠。</p> <p>原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。</p>	<p>1. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性</p> <p>2. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。</p> <p>3. 認識口簧琴的外型與聲音特質。</p> <p>4. 嘗試正確的吹</p>	<p>一、引起動機</p> <p>觀賞原住民耆老演奏影片，聆聽獨特音色</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師介紹口簧琴名稱、使用方式及文化背景。</p> <p>2. 學生傳看實物並描述觀察到的特徵。</p> <p>3. 小組討論：「這個樂器會用在哪些場合呢？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>分發口簧琴給學生，讓他們跟著示範一起練習吹奏。</p>	實作評量:評估學生對口簧琴的構造認識	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				奏方法與基本節奏模仿。 5. 培養與人協作演奏的能力			
十八	單元四:走進年祭-吹出部落的聲音(1) 第三節:我的第一聲 1	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E10 原住民族音樂技藝實作原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 本土語文 Be- I -1 唸謠及童謠。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	1. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性 2. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。 3. 認識口簧琴的外型與聲音特質。 4. 嘗試正確的吹奏方法與基本節奏模仿。 5. 培養與人協作演奏的能力	一、引起動機 教師示範正確拿穩口簧琴，並且拉出聲音。 1. 請學生聽簧片振動的聲音和扯動繩子的聲音，聽聽看兩者不同之處。 2. 提醒學生正確姿勢，並且輕拉繩子。 二、發展活動 學生嘗試拉出聲音。 三、統整活動 1. 學生排隊逐一指導，調整手部姿勢。 2. 口頭獎勵認真練習及姿勢標準的學生。	實作評量: 能正確拿穩口簧琴。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	單元四:走進年祭-吹出部落的聲音(1) 第四節:我的第一聲 2	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 原 E10 原住民族音樂技藝實作原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 本土語文 Be-I-1 唸謠及童謠。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	1. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性 2. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。 3. 認識口簧琴的外型與聲音特質。 4. 嘗試正確的吹奏方法與基本節奏模仿。 5. 培養與人協作演奏的能力	一、引起動機 1. 教師故意拉出扯動繩子的聲音，讓學生聽聽看，有何問題？ 2. 教師故意將手放置不正確的位置，讓學生聽聽看，哪裡有問題 二、發展活動 學生練習拉出聲音 三、統整活動 1. 口頭獎勵拉得出聲音的同學 2. 請拉得出聲音的同學上台表演 3. 請同學聽聽看是扯動繩子的聲音，還是簧片振動的聲音？	實作評量： 能使用適當的力量拉口簧琴的繩子	自編教材
二十	單元四:走進年祭-吹出部落的聲音(1) 第五節:聲音變變變	藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂	1. 認識賽德克族年祭季的起源、意義及其在賽德克族社會中的重要性	一、引起動機 1. 說明口簧琴放置嘴巴的位置。 2. 手握口簧琴，並將口簧琴放置嘴巴前，慣用手輕拉繩子。 3. 拉繩同時聽聽看口簧琴發出的聲音。	實作評量： 能以正確姿勢拉出聲音	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		原 E10 原住民族音樂技藝實作原 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	曲之創作背景或歌詞內涵。 本土語文 Be- I -1 唸謠及童謠。 原 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	2. 掌握賽德克族年祭季的主要儀式和活動，包括祭祀儀式、舞蹈、音樂、飲食等。 3. 認識口簧琴的外型與聲音特質。 4. 嘗試正確的吹奏方法與基本節奏模仿。 5. 培養與人協作演奏的能力	4. 提醒學生若是沒有聽見簧片振動的聲音，即表示姿勢需要調整。 <b>二、發展活動</b> 1. 教學正確握法、口型與吹奏方式 2. 學生嘗試吹出聲音 3. 兩人一組進行節奏接力 <b>三、統整活動</b> 小組合作演出簡單節奏組合，分享心得。		
二十一							

【第二學期】

課程名稱	文化課-生活智慧		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程		上課節數	20 節
	<input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	陳柏中
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神、制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族文化，使祖先傳統文化生生不息，以生活智慧為主題，學習祖先的生活知識，通過互動學習和文化體驗相結合，使他們深入了解和體驗賽德克族的生活、價值觀和文化活動，並從中培養學生團隊合作之精神，能以同理心應用在生活與人際溝通上，認識自身文化且探尋生命意義傳承文化的精神。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p>
<p>課程目標</p>	<p>提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	<p>單元一:安全教育-穿越道路停看聽(1)</p>	<p>社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 交 E-II-1 學習並</p>	<p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。</p>	<p>1. 知道紅綠燈所代表的意義。 2. 能正確的過馬路，或利用地下道、天橋過馬路。 3. 走在馬路上時，知道什麼樣的行為是屬於不安全的行為</p>	<p>1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為。</p>	<p>1. 能說出紅綠燈代表的意義。 2. 能說出影片中正確且安全的過馬路行為。</p>	<p>1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		演練交通事故的通報流程與方法-搭車小高手。					
二	單元一:安全教育-交通安全我在行(1)	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。本 5-II-1 能在生活中樂於並主動接觸原住民族語文與文化。 交 D-II-1 認識行人與自行車有關的交通標誌、標線與號誌-穿越道路停看聽。	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 本 Ab-II-1 日常生活語詞。	1. 在發現及解決問題的歷程中，能遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 2. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。	1. 教師展示紅綠燈的圖卡或照片，並詢問同學知不知道紅綠燈代表的意思。 2. 教師先播放交通安全宣導影片，請小朋友發表感想。 3. 請老師將同學帶至學校附近的人行道上觀察馬路上的車子與行人的行為	實作評量：能參與活動並了解車輛周圍是危險區域的原因。	1. 交通安全教案手冊 2. 168 交通安全網站
三	單元二:播種大冒險(1) 第一節:青剛櫟的祕密時鐘	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰	1. 了解賽德克族的播種季節習俗和儀式，認識這些活動對於賽德克族文化的重要性。 2. 探討賽德克族在播種季節的傳統習俗和慶典，理解其文化背景和精神意涵。	時序-青剛櫟的祕密時鐘 一、引起動機 出示青剛櫟葉子與果實圖片，提問：「你有看過這種樹嗎？它會告訴族人什麼？」引發學生對植物與季節的好奇心 二、概念建構 教師說明青剛櫟與雨曆的關	口頭報告 能簡單敘述播種祭的時序與意義	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
			近部落名稱、個人訊息等內容)		<p>係：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 落果表示「冷季來了」</li> <li>• 開花表示「春天要來了」</li> <li>• 果實成熟時是「動物愛來吃的季節」</li> </ul> <p>搭配圖卡講解青剛櫟在不同兩曆月份的樣貌</p> <p>三、活動操作 學生完成任務卡：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片配對：青剛櫟的變化 vs 月份</li> <li>2. 小小寫作：「如果我是青剛櫟，我會說……」 個別或小組進行，培養觀察與表達能力</li> </ol> <p>四、分享與統整</p> <p>學生自願上台分享自己的青剛櫟想像句或插畫；教師總結：「原住民觀察植物，就像我們用日曆！」</p> <p>統整觀念，連結生活與自然智慧</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	單元二:播種大冒險 (1) 第二節:整地	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)	1. 了解賽德克族的播種季節習俗和儀式，認識這些活動對於賽德克族文化的重要性。 2. 探討賽德克族在播種季節的傳統習俗和慶典，理解其文化背景和精神意涵。	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 出示一張整地前後的對照圖片，問學生：「你覺得這兩張圖哪裡不一樣？這些準備有什麼特別的意義？」 問學生：「你知道土地準備好了，作物才會長得好嗎？播種前，賽德克族要怎麼跟土地說『請準備好』呢？」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>帶領學生前往戶外（校園空地或學校旁農地），一起實地進行： 除草與翻土（以安全為前提，使用兒童適用工具）。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1 學生小組分享戶外體驗，並完成學習單繪圖與紀錄區。 2 教師總結學生的觀點，引導他們進入下一個主題。</p>	口語評量 能說出整地過程中的步驟與意義	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材 材須經課發會 審查通過
五	單元二:播種大冒險 (1) 第三節:播種、文化 筆記	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 本 1-II-2 能聽辨日常生活語詞的意義。	社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 本 Ad-II-2 自我介紹(含姓名、家族、部落名稱、鄰近部落名稱、個人訊息等內容)	1. 了解賽德克族的播種季節習俗和儀式，認識這些活動對於賽德克族文化的重要性。 2. 探討賽德克族在播種季節的傳統習俗和慶典，理解其文化背景和精神意涵。	一、引起動機 1. 問學生：「你曾經種過植物嗎？當你將種子放進土裡時，有沒有想過它會變成什麼？」 2. 每組發下一小袋『祈福種子』（可用紅豆、小米、綠豆等），請學生輕聲說出祝福語，並猜想：「這顆種子會長出什麼樣的希望呢？」  二、發展活動 1. 教師簡要講解播種儀式中對土地與祖靈的敬意（使用圖卡輔助）。 2. 帶領學生到整地區域實際播種： 每人取一小撮象徵種子，選定位置，雙手捧著放入土中，覆土、澆水。 一邊播種，一邊說出自己的祝福（如：「願你健康長大」、「希望有好收成」等） 三、統整活動 學生小組分享戶外體驗，並完成學習單繪圖	評閱學習單與圖畫，了解學生是否能表達對土地與文化的理解與尊重	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	單元三：走進我們的製梅文化(1) 第一節：部落的梅子故事  <b>【戶外教育】</b>	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。  戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱	1. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。 2. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。	<b>一、引起動機</b> 1. 教師出示一罐脆梅，讓學生聞、觀察、猜猜「這是什麼？哪裡來的？怎麼做的？」 2. 問問學生：「你家裡有人做過嗎？你吃過嗎？」 <b>二、發展活動</b> 1. 故事導入：講述部落從日治時期開始種梅、做梅的歷史（簡化版，口語說故事）。 2. 圖片導覽：使用簡報或圖卡介紹部落地理、梅子生長的季節、製作與生活的連結。 3. 文化重點：1. 製梅不是賽德克古老傳統，而是後來創造出的生活文化。 2. 梅子變成了家庭副業，也成為「家的味道」。 <b>三、統整活動</b> 畫出「梅子的旅程」簡圖（從樹上→變脆梅），貼在教室布告欄。		自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	單元三：走進我們的製梅文化(1) 第二節：親手採梅趣	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱	3. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。 4. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。	一、引起動機 親身體驗採梅，觀察梅子的特徵與生長環境。 學習與土地互動的正確態度。 問學生：「你知道梅子長在哪裡？要怎麼採才不會傷到樹或果實？」 二、發展活動 1. 說明安全與規則（不搖樹、不損枝、尊重土地）。 2. 前往梅園或校園梅樹進行採收。 3. 觀察梅子的大小、顏色、香味。 4. 收成後每人帶回數顆作為製梅材料。 三、統整活動		自編教材
八	單元三：走進我們的製梅文化(1) 第三節：做出酸酸甜甜的脆梅！	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 本 Bb-II-1 祖居地或原鄉的部落名稱	5. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。 6. 理解賽德克族釀酒及醃肉的傳統和文化意義，	一、引起動機 1. 出示做好的脆梅（如有），讓學生看看：這是我們之後要做出來的成果喔！	口頭評量 能說出脆梅製作的 2 個以上步驟。	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		本 5-II-2 能理解並說出空間方位及時間用語。		包括其在賽德克族生活中的地位和歷史背景。	2. 展示製成的脆梅，問學生：「你猜它經過了哪些變化？」 <b>二、發展活動</b> 1. 示範殺菁、敲裂、鹽漬、漂水、瀝乾、糖漬製作流程 2. 學生小組實作脆梅 <b>三、統整活動</b> 1. 完成製梅學習單		
九	單元四：森林裡的家：一起搭獵寮！ (1) 第一節：時序-獵寮狩獵庇所	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	1. 認識部落傳統建築，知道住的文化。 2. 認識獵寮，知道族人過去面對山林之行的智慧。 3. 了解族人生活中的育樂文化	時序-獵寮 狩獵庇所 <b>【引起動機】</b> 提問啟發 問學生：「你有沒有住過山上的小屋？你覺得獵人住在哪裡？」 引導學生說出對「山中小屋」的想像，介紹今天的主題「狩獵小屋」 <b>【知識講解】</b> 圖文介紹 利用圖片或簡報介紹賽德克族的「狩獵小屋」： 一位置：靠近山林與獵場 一功能：暫住、藏獵具、儲藏物資、避雨		自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>一特色：就地取材、木頭與樹葉搭建</p> <p>一傳統禁忌：不可喧嘩、不可破壞</p> <p>【活動操作】迷你建築挑戰 小組用黏土、積木、樹枝或紙板模擬製作「自己的山林小屋」 鼓勵發揮創意，也可參考剛剛的圖片造型</p> <p>【分享與欣賞】文化尊重 每組展示小屋並說明：你的小屋有什麼功能？ 老師總結：賽德克族的狩獵小屋，是智慧與生活的結晶，也是山林中的「家」</p> <p>【延伸提問與收尾】 學生：「你覺得住在山上是一種怎樣的生活？」 引導學生想像：如果你也在山上住一晚，你會準備什麼？怎麼保護環境？</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	單元四：森林裡的家：一起搭獵寮！ (1) 第二節：參訪傳統屋	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	1. 認識部落傳統建築，知道住的文化。 2. 認識獵寮，知道族人過去面對山林之行的智慧。 3. 了解族人生活中的育樂文化	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 今天我們要去參觀賽德克族傳統建築，你覺得可以從哪裡知道這棟建築是做什麼用的？</p> <p>2. 觀察房子的時候，我們要注意哪些地方？牆？門？屋頂？</p> <p>3. 如果你要住進這間屋子一天，你會觀察什麼？你會在哪裡睡覺？會有火嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 帶隊參訪部落傳統建築，學生分組進行「任務導向觀察活動」：結構觀察、材料觀察、功能觀察、環境觀察</p> <p>2. 教師巡視指導、補充說明，並可請耆老進行引導講解。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1. 使用觀察紀錄單，拍下或畫下看到的建築樣貌，標註材料名稱。</p> <p>2. 小組分享各自的觀察重點。</p>	口頭回答： 學生能指出屋頂樣式、建材種類	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	單元四：森林裡的家：一起搭獵寮！ (1) 第三節：認識傳統建築-獵寮	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	1. 認識部落傳統建築，知道住的文化。 2. 認識獵寮，知道族人過去面對山林之行的智慧。 3. 了解族人生活中的育樂文化	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 展示獵寮與現代帳篷的對照圖片。 2. 問學生：「如果你今天去山上打獵，要住在哪裡？怎麼蓋？」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 說明獵寮是獵人短期居住用，常用自然素材臨時搭建。 2. 觀看獵寮建造紀錄影片或逐步搭建照片。 3. 分組觀察獵寮模型或實體照片，討論結構與材料。 4. 引導學生比較「家屋 vs. 獵寮」：用途、大小、是否長久使用。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>製作「獵寮功能說明卡」：畫出結構圖+標示功能</p>	口頭回答： 學生能說出獵寮的用途	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	單元四：森林裡的家：一起搭獵寮！ (1) 第四節：製作獵寮	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	1. 認識部落傳統建築，知道住的文化。 2. 認識獵寮，知道族人過去面對山林之行的智慧。 3. 了解族人生活中的育樂文化	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>1. 問學生：「哪一種你最想蓋？為什麼？」 2. 提問：「你的獵寮要有什麼特色？想讓別人看見什麼？」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 利用自然與回收材料（冰棒棍、竹筷、草繩、竹片、落葉、麻繩等）製作結構與屋頂。 2. 教師提供技術指導：如何固定結構、模擬編織牆面或屋頂。 3. 分組互助與合作。 發下學習單，引導學生逐題完成。教師可依題型進行口頭提示</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>模型成果展示與口語發表（每組簡短介紹模型設計概念與特色）。</p> <p>「從建築，我們學到的不只是房子怎麼蓋，還有智慧、合作和對自然的觀察。」</p>	團隊合作表現	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					「希望你下次看到部落的建築時，會多看一眼，也多懂一點。」 第四、五節結束		
十三	單元四：森林裡的家：一起搭獵寮！ (1) 第五節：製作獵寮	社 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 本 3-II-5 能讀懂所學的課文內容。	社 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 本 Bc-II-1 歲時祭儀活動的主題名稱。	1. 認識部落傳統建築，知道住的文化。 2. 認識獵寮，知道族人過去面對山林之行的智慧。 3. 了解族人生活中的育樂文化	<b>一、引起動機</b> 1. 問學生：「哪一種你最想蓋？為什麼？」 2. 提問：「你的獵寮要有什麼特色？想讓別人看見什麼？」 <b>二、發展活動</b> 1. 利用自然與回收材料（冰棒棍、竹筷、草繩、竹片、落葉、麻繩等）製作結構與屋頂。 2. 教師提供技術指導：如何固定結構、模擬編織牆面或屋頂。 3. 分組互助與合作。 發下學習單，引導學生逐題完成。教師可依題型進行口頭提示 <b>三、統整活動</b>	模型完成度、創意與結構穩定性	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					模型成果展示與口語發表(每組簡短介紹模型設計概念與特色)。 「從建築，我們學到的不只是房子怎麼蓋，還有智慧、合作和對自然的觀察。」 「希望你下次看到部落的建築時，會多看一眼，也多懂一點。」 第四、五節結束		
十四	單元四：回家的路：賽德克人的遷徙旅程(1) 第一節：尋找我們的根—部落的初印象  【原住民族教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。  原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。  原 E9 提升原住民族人的自我認	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-III-6 民族傳統名制。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	1. 學生能夠理解賽德克族的歷史和文化背景，包括族群起源、遷徙歷程和主要定居地點等。 2. 學生能夠分析賽德克族文化的特點和特色，例如語言、信仰、傳統服飾和飲食習慣等。	一、引起動機 1. 老師問學生：「你們有沒有搬過家？搬家的時候心情是怎麼樣的？為什麼要搬家呢？」引導學生分享搬家的經驗和原因。 2. 導入主題：老師告訴學生，在南投縣仁愛鄉的北港溪附近，有三個特別的部落，他們也經歷過好幾次的「搬家」，今天我們要一起來聽聽他們的故事。  二、發展活動 故事時間：	口頭表達 能簡述部落的遷徙歷程	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同，增進主體民族對原住民族文化的理解。			<p>老師以生動有趣的方式，搭配圖片，簡述清流、中原和眉原三個部落的遷移故事</p> <p>中原部落：萬大水庫興建，從霧社山區→濁水溪畔→洛韶→中原</p> <p>清流部落：講述霧社事件後，賽德克族人被迫遷移至清流部落的故事</p> <p>眉原部落：他們有很多不同的族群一起生活，也因為水源和災害搬過家</p> <p>地圖認識：老師在地圖上指出南投縣和北港溪的大致位置，讓學生對三個部落所在的區域有一個初步的概念</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1. 師生討論：「如果我是當時的孩子，我會想什麼？害怕？新奇？生氣？」</p> <p>2. 各組簡短分享一句話。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	單元四：回家的路：賽德克人的遷徙旅程(1) 第二節：畫出我們的搬家地圖	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 原 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 原 Ba-III-6 民族傳統名制。 原 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	1. 學生能夠理解賽德克族的歷史和文化背景，包括族群起源、遷徙歷程和主要定居地點等。 2. 學生能夠分析賽德克族文化的特點和特色，例如語言、信仰、傳統服飾和飲食習慣等。	一、引起動機 1. 簡單問答複習三個部落的遷移原因。 2. 老師引導學生思考，部落的「搬家」可能跟我們個人的搬家有相同或不同的原因。今天我們要更深入地了解這三個部落為什麼要遷移。 二、發展活動 1. 講述故事，聚焦原因：老師再次簡述三個部落的遷移故事， 2. 這次著重說明遷移的原因（可搭配更具體的圖片或簡圖）： 清流部落：強調「警察的要求」（日警迫遷）和「霧社事件」的影響。 中原部落：強調「警察的管理」、「水壩的興建導致土地減少」和「自然災害（水災、地震）」。 眉原部落：強調「警察的要求」、「水源不足」和「自然災害（水災、地震）」。	地圖作品 能清楚表現遷徙順序，圖像具象徵意義	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>3. 我的搬家地圖:創作學生以畫畫、線條等方式繪製部落遷徙地圖，從山區搬到現在的中原，每一站畫出房子、人、感受。</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>1. 請每組選一張作品簡短分享「我畫了什麼」</p> <p>2. 教師總結：「我們的家鄉，是祖先經歷困難努力建立起來的。」</p>		
十六	單元五：收穫祭-吹出部落的聲音(1) 第一節：豐收的節奏	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>原 E10 原住民族音樂技藝實作</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體 各有不同的功能或用途。</p> <p>原 Ba-IV-2：歲時祭儀活動的意義</p> <p>原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠</p>	<p>認識賽德克族的收穫祭文化與祭儀流程。</p> <p>2. 了解口簧琴在收穫祭中的文化角色。</p> <p>3. 模仿簡單旋律與吹奏情境音效。</p> <p>4. 運用口簧琴進行創意表現與團隊合作。</p> <p>5. 認識原住民樂器多樣性，表達欣賞之情。</p> <p>6. 培養尊重原住民文化的態度與好奇心。</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>播放一段賽德克族收穫祭影片（如跳舞、唱歌、祭品準備的片段）。</p> <p>問學生：「你有參加過什麼『感謝』的活動嗎？收成完會辦慶祝活動，你覺得他們在慶祝什麼？」</p> <p>簡單導入：「今天我們要一起認識賽德克族的收穫祭，還要學一種會唱出感謝聲音的樂器——口簧琴！」</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 認識收穫祭文化</p>	<p>口語評量：簡單回答出收穫祭的意義</p>	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 原 1-III-2 能感受說話者情緒並思考問題 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。			<p><b>感謝祖靈的保佑</b> 賽德克族相信祖靈會守護族人，使作物能順利成長。透過收穫祭，他們向祖靈獻上今年收成最好的作物，表達感謝與敬意。</p> <p><b>傳承族群記憶</b> 收穫祭不只是吃喝玩樂，而是一種學習。孩子從長輩的歌、舞、儀式中，學會祖先的智慧與故事，知道自己從哪裡來。</p> <p><b>增進家族與部落的團結</b> 族人會在收穫祭齊聚一堂，一起跳舞、唱歌、準備祭品，彼此協力合作，讓關係更親密、感情更濃厚。</p> <p><b>慶祝一年努力的成果</b> 收成是辛苦耕作的成果，收穫祭就像我們的畢業典禮、成果發表會，是歡樂、光榮與感謝交織的時刻。</p> <p>2. 口簧琴與祭典的關聯： 部落中口簧琴常用於傳情／表達感情，音樂與儀式密不可分</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p><b>三、統整活動</b></p> <p>學生選擇一個要感謝的人（可以是祖先、家人、朋友），並用口簧琴吹奏簡單節奏，代表感謝的訊息。</p>		
十七	單元五：收穫祭-吹出部落的聲音(1) 第二節：口型練習「ㄣ」	<p>藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>原 E10 原住民族音樂技藝實作</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體各有</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>原 Ba-IV-2：歲時祭儀活動的意義</p> <p>原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠</p>	<p>1. 能以正確姿勢拿穩口簧琴。</p> <p>2. 能將口簧琴拉出聲音。</p> <p>3. 能分辨振動簧片和扯動繩子聲音的不同</p>	<p><b>一、引起動機</b></p> <p>觀察口形及音階</p> <p>1. 教師演奏童謠，請學生仔細聆聽音階變化。</p> <p>2. 教師再次演奏童謠，請同學觀察口形變化。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 學生分組練習面對面，互相協助提醒保持姿勢正確並聽聲音。</p> <p>2. 跟著老師的節奏拉</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>教師分組檢核，小組成果發表互相給予掌聲與鼓勵</p>	實作評量： 能以正確姿勢口型拉出聲音	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的功能或用途。 原 1-III-2 能感受說話者情緒並思考問題 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。					
十八	單元五：收穫祭-吹出部落的聲音(1) 第三節：口型練習「ㄔ」	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 原 Ba-IV-2：歲時祭儀活動的意義 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠	1. 能以正確姿勢拿穩口簧琴。 2. 能將口簧琴拉出聲音。 3. 能分辨振動簧片和扯動繩子聲音的不同	一、引起動機 觀察口形及音階 1. 教師演奏童謠，請學生仔細聆聽音階變化。 2. 教師再次演奏童謠，請同學觀察口形變化。 二、發展活動 1. 學生分組練習面對面，互相協助提醒保持姿勢正確並聽聲音。 2. 跟著老師的節奏拉 三、統整活動 教師分組檢核，小組成果發表互相給予掌聲與鼓勵	實作評量： 能以正確姿勢口型拉出聲音	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的功能或用途。 原 1-III-2 能感受說話者情緒並思考問題 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。					
十九	單元五：收穫祭-吹出部落的聲音(1) 第四節：口型練習「Y」	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 原 Ba-IV-2：歲時祭儀活動的意義 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠	1. 能以正確姿勢拿穩口簧琴。 2. 能將口簧琴拉出聲音。 3. 能分辨振動簧片和扯動繩子聲音的不同	一、引起動機 觀察口形及音階 1. 教師演奏童謠，請學生仔細聆聽音階變化。 2. 教師再次演奏童謠，請同學觀察口形變化。 二、發展活動 1. 學生分組練習面對面，互相協助提醒保持姿勢正確並聽聲音。 2. 跟著老師的節奏拉 三、統整活動 教師分組檢核，小組成果發表互相給予掌聲與鼓勵	實作評量： 能以正確姿勢口型拉出聲音	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的功能或用途。 原 1-III-2 能感受說話者情緒並思考問題 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。					
二十	單元五：收穫祭-吹出部落的聲音(1) 第五節：口型練習「一」	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 原 E10 原住民族音樂技藝實作 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 自 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 原 Ba-IV-2：歲時祭儀活動的意義 原住民語 Be-I-1 唸謠及童謠	1. 能以正確姿勢拿穩口簧琴。 2. 能將口簧琴拉出聲音。 3. 能分辨振動簧片和扯動繩子聲音的不同	一、引起動機 觀察口形及音階 1. 教師演奏童謠，請學生仔細聆聽音階變化。 2. 教師再次演奏童謠，請同學觀察口形變化。 二、發展活動 1. 學生分組練習面對面，互相協助提醒保持姿勢正確並聽聲音。 2. 跟著老師的節奏拉 三、統整活動 教師分組檢核，小組成果發表互相給予掌聲與鼓勵	實作評量： 能以正確姿勢口型拉出聲音	自編教材

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		不同的功能或用途。 原 1-III-2 能感受說話者情緒並思考問題 原住民語 1-I-8 能聽懂童謠。					
二十一							

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。