

南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	彈性學習課程/閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	80
			設計教師	陳林楨儒
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過「閱讀教育」校訂課程主軸線，結合國語文與社會各領域教學及學校活動，促使課程與教學再深化，以豐富學生之學習。讓學生體驗「生命、生活及生態」之內涵，鼓勵持續學習，進而體認到各種的內在善，從而回歸到學習的本質，以符應十二年國教課程「自發」、「互動」與「共好」的理念，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化。	
設計理念	通過閱讀活動，提供多種多樣的閱讀材料，擴展他們的閱讀視野提升學生的語言表達能力，全方位地提升學生的閱讀能力和素養，並培養他們終身學習和自主閱讀的能力。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
課程目標		1. 幫助學生能夠理解和分析所閱讀的文本，能夠抓住文章的主旨、重要細節和作者的意圖。 2. 引導學生對所讀內容進行思考和質疑，能夠提出問題並尋求答案，進一步提升邏輯推理和分析能力。 3. 通過閱讀不同類型的文章，擴大學生的詞彙量，提升他們的語言表達和寫作能力。					
教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	水資源探索 (2) 【戶外教育】	【健體】 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	【健體】 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 【綜合】 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1.能瞭解戶外教育的意涵。 2.了解各種戶外教育活動的意義與價值。 3.知道如何規劃相關戶外教育行程。 4.能藉由戶外教育活動進行省思，並能做到尊重環境。 5.能在生活中實踐戶外教育的精神，並以行動來落實。 6.能藉由戶外教育體驗實	準備活動： 影片《地球？其實是水球？—地球日談水資源 科學大爆炸 2》 影片《水利署專案－第一集水資源的故事》 影片《土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？》 一、引起動機 (一)教師引導，說明戶外教育的意涵，並從水資源探索	上課參與度 完成學習單 口頭發表	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				踐環境保育的理念。 7.能將戶外教育的理念與精神實踐於實際生活中。	帶入課程重點，提示課程進度及課程規劃理念。 (二)教師帶領學生觀賞影片《地球？其實是水球？—地球日談水資源 科學大爆炸2》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於水資源有哪些基本的認識？造成地球水資源缺乏的原因可能有哪些？ 2.在影片中，台灣貢寮的水梯田，對於環境有哪些幫助？ 3.我們平常可以做些什麼來幫助我們的水資源及環境？ 4.教師說明：今日的環境，因為氣候變遷及人類汙染的影響，我們生存的地球與環境越來越脆弱，水資源的匱乏，已成為全體人類共同面對的問題。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片中我	上課參與度 完成學習單 口頭發表	
--	--	--	--	---	--	---------------------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					們一起來認識水資源的故事，請仔細觀看影片，看看水資源到底是什麼。 (二)欣賞影片《水利署專案－第一集 水資源的故事》及《土水保護宣傳動畫：第 2 集 地球上，有哪些水資源？》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：剛剛影片中，地球上，有哪些水資源？ 2.問題二：台灣水資源的發展，有哪些著名的開發例子？請舉例說明。 3.問題三：水資源的開發對人類有什麼幫助？另外對於環境又可能帶來哪些影響？ 4.問題四：在水資源的開發中，人類應該扮演什麼樣的角色？	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					三、綜合活動 (一)教師統整：在瞭解了水資源的內涵後，讓學生能夠知道地球中水資源的珍貴，必須我們一起用心來守護。 (二)下節課程預告：下次上課將規劃水資源戶外教育行程，請各組回去蒐集相關資料。 <第一節結束> 準備活動： 戶外教育實施計畫(附件 2-1) 水資源戶外教育學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.本日活動行程說明。 2.學生集合出發。 3.交通安全說明，車程。 二、發展活動	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					(一)抵達水資源環境教育園區 1.課程講師志工介紹。 2.園區環境認識及活動安全叮嚀。 (二)水資源環境教育園區參訪 1.透過參訪 OO 市水資源環境教育園區、污水處理廠，讓學員瞭解生活用水之來源、廢水處理方法、水循環體系的效益等相關水資源知識。 2.引導學員瞭解節約用水、廢水處理、污水回收利用等相關環保措施。 3.使學員建立起愛水、知水、惜水的好習慣。 4.學生討論及回饋。 (三)用餐休息、車程 (四)溼地公園參訪 1.教師講解：濕地具有保育、水質淨化、地下水補		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					注、氣候調節、防洪蓄洪等功能。 2.溼地踏查：藉由在溼地中實際觸摸、感受，並透過專業的志工及老師講述，了解溼地與水資源教育的關係。 (五)車程(賦歸)。 三、綜合活動 (一)請小朋友完成水資源戶外教育學習單《守護水資源》(附件 3-1)。 (二)教師統整：教師總結說明水資源戶外教育的理念，並請同學們思考並分享從本堂課程中所獲得的知識及體驗到的經驗，從每個人自己做起，守護我們的環境以及得來不易的水資源。 <第二節結束>		
二	威廉的洋娃娃 (2)	【國語】	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1. 了解兩性的異同及優缺點。	引起動機 《男女大不同?》 ● 導讀“威廉的洋娃娃”	閱讀	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	【性別平等教育】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa- III -2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ac- III -1 憲法規範人的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。	繪本一書。 ➤ 討論書中男生和女生的玩具、衣服、… 發展活動 ● 性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) ➤ 職業 ➤ 服裝 ➤ 玩具 ➤ 個性 ➤ 活動 綜合活動 ● 檢討要如何做到性別平等。 -----第一節結束----- 引起動機 《兩性要「齊」視》 發展活動 ● 運用影片引導學生思考。 ➤ 慕夏。 ➤ 芭比爺爺 ➤ 鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片) ➤ 居里夫人 綜合活動	發表 發表 討論 上課參與度 閱讀 發表 發表 討論 上課參與度	
--	--	---	---	---	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。			● 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 -----第二節結束-----		
三四五六七八九十	單元三 科技閱讀(8) 單元四 詩歌的特色與韻律 (7) 【閱讀素養】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 語 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以美聲朗讀一篇詩歌。 2. 學生可以說出詩歌特色與韻律。 3. 學生能說出詩歌的意義與啟示。 4. 學生可以寫出詩歌對自己的啟發。 5. 學生可以仿寫再創作。	課前準備：這個教學單元旨在通過詩歌閱讀與創作，啟發學生的想像力、情感表達能力，同時培養其對文學藝術的欣賞與鑑賞能力。 第一節課：詩歌的特色與韻律 目標：介紹詩歌的特色與韻律，引發學生對詩歌的興趣。 教學活動： 1. 示範朗讀一首節奏明快的詩歌。(風箏 風箏在天上飛， 風吹得它歡喜。 紅色、藍色、綠色的， 飛得多高多遠。小鳥也來湊熱鬧， 跟著風箏一起飛。 陽	1. 學生可以美聲朗讀一篇詩歌	

附件 3-3（國中小各年級適用）

				光下，天空藍， 我們一起歡笑著飛翔。） 2. 分組討論詩歌的特色，如押韻、節奏等。 3. 聽取學生對詩歌的看法，鼓勵他們分享自己喜歡的詩歌。	2. 學生可以說出詩歌特色與韻律	
				第二節課：詩歌的意象與情感	發表	
				目標：引導學生理解詩歌中的意象與情感表達。 教學活動：		
				1. 閱讀一首充滿意象的詩歌。 2. 討論詩歌中的意象，引導學生理解詩歌作者的意圖。 3. 寫下對詩歌意象的感受與想法。	3. 學生能說出詩歌的意義與啟示	
				第三四節課：詩歌的主題與思想		
				目標：引導學生分析詩歌的主題與思想，提升批判性思維能力。 教學活動：		
				1. 閱讀一首具有深層主題的詩歌。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

				2. 討論詩歌的主題與思想，引導學生思考詩歌背後的意義。 3. 比較不同學生對詩歌主題的理解，促進多元思考。	4. 學生可以寫出詩歌對自己的啟發。	
				第五六節課：詩歌的形式與結構		
				目標：介紹詩歌的形式與結構，幫助學生更好地理解詩歌內容。 教學活動： 1 示範分析一首詩歌的形式與結構。 2. 學習詩歌的常見形式，如抒情詩、敘事詩等。 3. 分組分析不同形式詩歌的特點，並試著創作一首短詩。	5. 學生可以仿寫再創作	
				第七節課：詩歌的欣賞與創作		
				目標：讓學生欣賞詩歌的美感，並鼓勵他們嘗試創作自己的詩歌。 教學活動： 1. 聆聽名家詩歌的朗讀或音樂詩劇表演。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 鼓勵學生分享自己的詩歌創作，並互相欣賞和評論。 3. 提供時間讓學生創作一首與自己情感或經驗相關的詩歌。		
十	單元五 尊重與 關懷 (1) 【閱讀 素養】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 語 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以美聲朗讀一篇詩歌。 2. 學生可以說出詩歌特色與韻律。 3. 學生能說出詩歌的意義與啟示。 4. 學生可以寫出詩歌對自己的啟發。 5. 學生可以仿寫再創作。	第一節：尊重與自我價值——一隻特別的鳥 這本書以簡單的文字描述了每個人都是獨一無二的，適合用來講述自我接受和尊重他人的重要性。 1. 討論尊重的重要性，以及尊重自己與他人的關係。 2. 引導學生反思自己的價值觀和行為，了解尊重的涵義。	1. 能夠和別人討論並發言	
十一 十二 十三	單元五 尊重與 關懷 (10)	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生能夠和別人討論並發言 2. 學生可以上台角色扮演。 3. 學生分享自己溝通失敗的例子。 4. 學生可以小組扮演遊戲	第一二節：尊重與自我價值——一隻特別的鳥 這本書以簡單的文字描述了每個人都是獨一無二的，適	1. 能夠和別人討論並發言	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十四十五	【閱讀素養】	在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。(1) 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		5. 學生可以和大家分享感受和想法	合用來講述自我接受和尊重他人的重要性。 1. 討論尊重的重要性，以及尊重自己與他人的關係。 2. 引導學生反思自己的價值觀和行為，了解尊重的涵義。 第三四節：關懷與同理心—大雄的故事 講述了一頭不愛打架的小公牛大雄，這本書可用來探討自我認同、勇氣和接受他人的價值。 1. 分享關懷和同理心的意義，鼓勵學生對他人的處境和感受多加關注。 2. 進行角色扮演或情境討論，訓練學生的同理心和情感管理能力。 第五六節：溝通與解決衝突—彼得兔	2. 可以上台角色扮演 3. 分享自己溝通失敗的例子	
------	--------	--	--	--------------------------	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					這個經典故事講述了彼得兔的冒險，可用來探討責任感和後果的重要性。 1. 教導有效的溝通技巧，包括聆聽、表達和妥協等，以解決人際衝突。 2. 舉例說明如何在日常生活中應用這些溝通技巧。 第七八節：友誼與團隊合作-小王子 這本書以簡潔的文字講述了關於友誼、愛與人生的哲理，適合引導學生思考人生的意義與價值觀。 1. 引導學生討論友誼的價值，以及如何在團隊中合作。 2. 進行小組活動，培養學生的合作精神和團隊意識。 第九十一節：回顧與展望 1. 與學生回顧本次生命教育課程的收穫和成長。	4. 小組扮演遊戲 5. 和大家分享感受和想法	
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 問答與討論：你將如何將所學應用到日常生活中，與他人建立更好的關係？		
十六十七十八十九	單元六 超簡單 閱讀提 問法 (7) 【閱讀 素養】 單元七 EASY 幸 福家 (1) 【家庭 教育】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 可以回答老師提出的問題。 2. 小組提問 小組回答 3. 學生提問 學生回答 4. 學生可以自問自答寫作練習 5. 學生可以發表自己的寫作。	一、 教學活動 第一-五節 1. 文學作品閱讀：指導學生閱讀文學作品，注重理解情節、人物和主題。 2. 思考提問：提出具有挑戰性的問題，引導學生深入思考文學作品背後的意義和價值觀。 3. 討論分享：組織學生進行小組討論，分享對文學作品的理解和解讀，互相啟發和補充。 二、 延伸活動第六-七節 1. 寫作練習：要求學生根據所讀文學作品，進行寫作練習，如讀後感、角色分析等。 2. 文學作品詮釋：讓學生自行詮釋文學作品，撰寫文章或發表演講，展示批判思考能力和文學素養。	1. 老師先提問 學生回答 2. 小組提問 小組回答 3. 學生提問 學生回答 4. 自問自答寫作練習 5. 學生可以發表自己的寫作	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋)		
二十	EASY 幸福家 (2) 【家庭教育】	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。	《好情商不傷心》 準備活動： 老師準備輕快的音樂 CD、每人一小塊保麗龍片和一盒圖釘。 一、引起動機遊戲 1. 教師先放輕快的音樂 CD，當老師喊：「我最愛的家人」時，同學隨意站立或走動，當老師喊：「三個人」就趕快找到 3 個人手拉手圍成圈 蹲下，沒有找到家人的則是今天的「幸運者」，可以請他說說沒有找到家人的感受，其他人則可給予回饋支持、鼓勵的話語或接納其成為家人等。繼續此遊戲，改喊「五個人」，…… 2. 兩次循環結束遊戲，熱絡氣氛。 二、發展活動 釘釘子的故事 1. 老師說《釘釘子的故事》	1. 老師先提問 學生回答 2. 小組提問 小組回答 3. 學生提問 學生回答 4. 自問自答寫作練習 5. 學生可以發表自己的寫作	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 讓學生試著利用保麗龍板和圖釘，試著回想與家人爭執時釘釘看 3. 和好時拔起來之後的結果，去體驗這個故事。 三、綜合活動 讓孩子分享完成的作品 1. 孩子講完成的作品與同學們互相觀摩。 2. 讓孩子們了解在造成傷害後，仍會留下傷口。 3. 適時的控制自己的情緒。 《真愛密碼》 準備活動： 教師熟悉溝通技巧：如傾聽、讚美、回饋……等。輕快的音樂 CD、肢體溝通遊戲(聽覺、視覺、觸覺……) 一、引起動機 遊戲 請各排除了第二位小朋友之外其餘全部向後轉，如此，第一位與第二位面對面，第一個同學以眼睛眨的次數表示十位數字、拉耳朵的次數表示個位數字，第二位同學	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					明瞭數字後，轉向後面拍拍第三位同學的肩膀，第三位同學轉回來與第二位同學面對面，第二位同學以剛剛的遊戲方式傳達給第三位，以此類推至最後一位，看看猜出的數字是否與第一位所傳達的數字相同，速度最快且答對的那一排獲勝。 二、發展活動 愛的密碼 學生兩人一組，，先互相約定，以握左手三下表示「對不起」、以握右手三下表示「我愛你」，以搔癢兩下表示「不要生氣了」，……等等(可自由創作互動模式)，練習以肢體動作表達想要傳遞的訊息。 三、綜合活動 真愛密碼 練習完畢後，請學生或家長說說在剛才的活動中，傳達了什麼訊息？有什麼感覺或看法，並說說自己那組的約定模式是什麼，以供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。	
--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

【第二學期】

課程名稱	彈性學習課程/閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(□主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	80
			設計教師	陳林楨儒
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 □健康與體育 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■家庭教育 ■戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過「閱讀教育」校訂課程主軸線，結合國語文與社會各領域教學及學校活動，促使課程與教學再深化，以豐富學生之學習。讓學生體驗「生命、生活及生態」之內涵，鼓勵持續學習，進而體認到各種的內在善，從而回歸到學習的本質，以符應十二年國教課程「自發」、「互動」與「共好」的理念，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化。	
設計理念	通過閱讀活動，提供多種多樣的閱讀材料，擴展他們的閱讀視野提升學生的語言表達能力，全方位地提升學生的閱讀能力和素養，並培養他們終身學習和自主閱讀的能力。			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
課程目標	1. 培養學生對閱讀的興趣，鼓勵他們自主選擇和閱讀各類書籍，形成良好的閱讀習慣。 2. 通過閱讀多元化的文本（如文學作品、科學文章、歷史資料等），增廣學生的知識面和視野，提升綜合素養。 3. 閱讀不同文化背景的文學作品，讓學生了解並尊重不同文化和價值觀，增進文化理解。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元 名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

一	「劃」出自己的路 (2) 【戶外教育】	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【自然】 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	【國語】 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【自然】 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。	一、認識登山應該配戴的裝備及注意事項。 二、擁有規劃登山行程的能力。 三、能在規劃上給於他人回饋。	準備活動： 山景照片 登山影片 一、引起動機 (一)教師分享自己曾經的登山經驗或是播放登山影片。 1.教師提問： (1) 你們覺得看到美景之前要走多久的路？ (2) 這一路行程應該帶什麼？ 二、發展活動 (一)討論準備內容。 1.教師引導 (1) 行前準備(事前/當天) 引導語：如果以時間來準備的話，我們可能會在哪些時間點去做準備？	上課參與度 口頭回答 上課參與度 口頭回答	
---	--	--	---	--	--	---	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

				(2) 準備內容(資訊/裝備) 引導語：我們可以準備什麼？ <table><tr><td></td><td>事前</td><td>當天</td></tr><tr><td>資訊</td><td></td><td></td></tr><tr><td>裝備</td><td></td><td></td></tr></table> (全班舉例完成這些空格) 三、綜合活動 (一)規劃練習 1.如果我們今天要爬的是，請問我們要準備什麼呢？ <第一節結束> 準備活動： 學習單 準備活動： 平板，或是換電腦教室上課。		事前	當天	資訊			裝備			上課參與度 上課參與度 上課參與度 完成海報 上課參與度 上課參與度	
	事前	當天													
資訊															
裝備															

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					一、引起動機 (一)回饋上一節課狀況。 (二)將班上分成兩大組。 (三)說明任務內容 (規劃中級山的旅程) 二、發展活動 (一)完成中級山的旅程規劃。 1. 各組派人抽出目的地。 2. 小組分工查詢資訊 3. 將查詢好的資訊分區寫在海報上。 三、綜合活動 (一)確認海報上的內容。 欣賞別組的作品。<第二節結束>	
--	--	--	--	--	--	--

二	睡美人的春天 (2) 【性別平等教育】	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、發展活動 古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1.白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子	□頭發表 上課參與度 參與討論、發表	
---	--	--	---	---	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

		係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。 例如： 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 三、綜合活動 顛覆性別刻板印象的故		
--	--	---	--	---	--	--

附件 3-3（國中小各年級適用）

					事 (一)教師提問： 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：（見附件三） 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，	
--	--	--	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」 -----第一、二節結束--- ----		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

三四五六七八九十	單元三 科技 閱讀 (8) 單元四 現代中 文文學 作品閱 讀(7) 【閱讀 素養】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以安靜欣賞電影 2. 透過影片學生可以了解台灣當代文學的特色 3. 學生可以說出自己的成長經歷和生活狀況 4. 學生可以書寫創作表達對跨文化的尊重。	一. 課前準備現代中文文學作品閱讀-盛夏光年 這本書，作者是魏德聖。這是一本描述台灣青少年成長故事的小說，故事情節溫暖感人，深入探討了友情、家庭和夢想等主題。這本書曾經改編成電影，深受觀眾喜愛。通過閱讀這本書，學生不僅能夠了解台灣當代文學的特色，還能夠感受到台灣青少年的成長經歷和生活狀況，對於促進跨文化理解和尊重有著積極的作用。 教學目標：理解並分析現代中文文學作品的主題和風格，提升閱讀理解和文學素養。 教學材料：選自國內現代作家的短篇小說、散文或詩歌，以及相關的評論資料。 教學過程準備：確保學生能夠順利觀賞文學作品並理解其內容。二、導入活動第 1-2 節 1. 引發興趣：觀看盛夏光年電影片段	1. 學生可以安靜欣賞電影 2. 透過影片學生可以了解台灣當代文學的特色 3. 學生可以說出自己的成長經歷和生活狀況	
-----------------	---	---	--	---	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 文學作品背景介紹：簡要介紹所選取的現代中文文學作品的作者和故事背景。 3. 介紹現代中文文學作品的特點和價值，引起學生的閱讀興趣		
					三、教學活動第 3-4 節		
					1. 文學作品閱讀：指導學生閱讀並理解選定的現代中文文學作品，分析其故事情節和人物形象。 2. 文學作品討論：進行小組討論，分享對文學作品的理解和感悟，探討作品的主題和意義。 3. 文學作品分析：引導學生分析文學作品的語言風格、意象和寫作技巧，提升其文學鑒賞能力。		
					三、綜合活動第 5-7 節		
					1. 文學作品創作：鼓勵學生根據所學文學作品的風格和主題進行文學創作，發揮想像力。 2. 文學作品分享：舉辦文學作品分享，讓學生展示自己		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					的創作成果，促進交流和合作。		
十	單元五 現代文學作品 探索 (1) 【閱讀素養】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以安靜欣賞電影 2. 透過影片學生可以了解台灣當代文學的特色 3. 學生可以說出自己的成長經歷和生活狀況 4. 學生可以書寫創作表達對跨文化的尊重。	第 1 節 1. 引發思考：觀賞櫻桃小丸子動畫，引發學生對漫畫文本的探索興趣。 2. 文學背景介紹：介紹作家及其代表作品的背景和特點，營造學習氛圍。	1. 專心觀賞並說出劇情內容	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十一 十二 十三 十四 十五	單元六 現代文 學作品 探索 (10) 【閱讀 素養】	國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。(1) 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以專心觀賞 2. 學生可以說出劇情內容 3. 小組可以舉例發表正面的生活態度和正面價值觀 4. 學生可以畫出 4 格漫畫作品。	2-4 節 1. 引發思考：觀賞櫻桃小丸子動畫，引發學生對漫畫文本的探索興趣。 2. 文學背景介紹：介紹作家及其代表作品的背景和特點，營造學習氛圍。 三教學活動 5-11 1. 漫畫作品閱讀：指導學生看圖畫閱讀並理解內容，分析作品的主題、結構和人物塑造。 2. 討論分享：學生進行小組討論，分享對漫畫作品的認識。 3. 畫出 4 格漫畫作品。 四、綜合活動：鼓勵學生根據所畫的作品的風格和主題進行修正。	1. 專心觀賞並說出劇情內容 3. 小組可以舉例發表正面的生活態度和正面價值觀 4. 學生可以創作 4 格漫畫	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

十六 十七 十八 十九	單元七 中國古代詩詞選讀 (7) 【閱讀素養】 把愛說出口 (1) 【家庭教育】	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ac-III-2 基礎句型結構。	1. 學生可以安靜聆聽名家朗誦 2. 學生可以模仿名家朗誦吟唱歌唱 3. 透過詩詞文字學生可以使用毛筆書法寫字	導入活動 第 1-2 節 1. 啟發興趣：通過介紹古代詩詞的特點和價值，引發學生對詩詞的興趣。 2. 欣賞詩詞：播放名家朗讀的古詩詞影片，讓學生感受詩詞的美感 三. 教學活動第 3-6 節 1. 詩詞閱讀：指導學生朗讀及吟唱，並理解選定的古詩詞。 2. 詩詞賞析：討論詩詞中的意象、寓意和情感，引導學生進一步理解詩詞的深層內涵。 3. 詩詞歌唱：播放詩詞演唱或音樂，讓學生感受不同風格的詩詞表現形式。 四、綜合活動第 7 節 書法創作活動：學生根據所學詩詞的文字用毛筆書法寫字。	1. 學生可以安靜聆聽名家朗誦 2. 學生可以模仿名家朗誦朗讀吟唱歌唱 3. 透過詩詞文字學生可以使用毛筆書法寫字	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					促進同學之間的交流與合作。		
--	--	--	--	--	---------------	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

二十	把愛說出口 (2) 【家庭教育】	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1.能透過角色扮演或情境討論練習情緒表達技巧 2.能理解親子衝突常見原因(如：代溝、價值觀不同)。 3 學生能反思表達愛的感受與家人的回應，提升家庭連結感。.	《把愛說出口》 準備活動： 準備輕快的音樂 CD、童軍繩 6 條、學習單、角色扮演的部分先排演。 一、引起動機遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圓圈裡，最後一次剩下三個圓圈，如此每次圓圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。(參與人數較少時可酌減繩子數量) 二、發展活動 家庭會議 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。(親子共學可以兩個家庭為一組練習)	1. 老師先提問 學生回答 2. 小組提問 小組回答 3. 學生提問 學生回答 4. 自問自答寫作練習 5. 學生可以發表自己的寫作	
----	------------------------	---	---	--	--	---	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) 三、綜合活動 (一)及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。