

南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悅讀樂讀		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	閱讀教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 家庭教育 ☒ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過資訊教學，讓師生有所感，期待在多元樣貌的學習下，重塑校園核心價值與薪傳文化，持續追求創新，期使文化生生不息。	
設計理念	(一)從繪本出發，培養情緒與品格素養 (二)發展語文理解與創意表達能力 (三)鼓勵合作學習與戲劇／藝術統整表現 (四)建構正向學習態度與閱讀習慣 (五)重視差異化學習與適性發展			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好 的生活習慣，促進身心健全發 展，並認識個人特質，發展生命 潛能。 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能力，並以創新思 考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多 元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自 我，奠定終身學 習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與 實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素 養。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心 健全發展。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
課程目標	1. 透過繪本閱讀，認識生命教育與情緒教育，學習感恩、尊重與正向表達情緒的方式。 2. 培養主動閱讀與寫作的興趣，能理解故事內容，表達個人觀點，並從中學習人際相處與解決問題的方法。 3. 發展創意思考與語文表達能力，能運用疊字、成語及生活經驗創作小故事，並練習口語與文字表達。 4. 透過討論、戲劇、美勞與故事創作活動，提升合作溝通能力，並展現對「友誼」等主題的理解與表達。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一	奧力佛是個娘娘腔(2) 【性別平等教育】	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2. 欣賞他人優點並找出自己缺點。 3. 了解個人性格特質。 4. 分辨性別刻板印象。 5. 不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7. 了解男女除了性別上的差異外皆無不同。	1. 職業認識與分享 透過分享家長的職業，引導學生認識性別不應限制職業選擇。 2. 性別與職業刻板印象探討 討論哪些職業常被貼上性別標籤，引導學生打破既定印象。 3. 觀看影片與反思家庭分工 透過影片故事了解家庭中分工與互相體諒的重要性。 4. 繪本閱讀與角色討論 閱讀《奧立佛是個娘娘腔》，並從不同角色角度理解性別偏見帶來的影響。 5. 尊重與接納多元差異	上課參與度 口頭發表 參與活動 專心聆聽 討論與發表 專心閱讀 完成活動任務 完成學習單	
二		【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認	【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。 【健體】				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。		強調每個人都有選擇興趣與表現自我的權利，學習尊重與包容他人。 6. 延伸回家任務與自我省思 透過家庭訪談與學習單書寫，深化對性別平等與分工合作的理解與實踐。		
三	一山還有一山高 (2) 【戶外教育】	【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 【社會】 3c-II-1 聆聽他人的意見，	【綜合】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 【社會】	一、認識登山應該配戴的裝備及注意事項。 二、知道不同高度的山所隱藏的危險。 三、理解山難的處理流程及措施。	1. 透過山難新聞與山景照片，引起學生對登山活動的興趣與思考其困難與挑戰。 2. 透過提問討論，引導學生思考登山的動機與不便是否會影響意願。 3. 觀賞山難新聞影片，進一步了解山難發生的原因與風險背景。	上課參與度 □頭發表 參與活動 專心聆聽 討論與發表 專心閱讀 完成活動任務 完成學習單	
四							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的看法。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。		4. 認識台灣山岳分級（郊山、中級山、高山），比較不同類型山區的挑戰與特徵。 5. 討論不同山區可能遇到的危險，將風險分為自然因素與人為因素進行歸納。 6. 討論並整理遭遇山難時的應對方式，強化學生的緊急處理與安全觀念。		
五	做個聰明消費小贏家(3) 【家庭教育】	【健體】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 【綜合】	【健體】 Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 能確知消費習慣與生活上的密切關係。 2. 能了解消費者應有的權益。 3. 能養成正確的消費習慣，以提昇消費的品質。	1. 零食標示觀察 學生自備零食，觀察包裝上的標示內容，並記錄品名、重量、成分、製造商等資訊，練習基本標示辨識。 2. 小組標示分享 分組討論各自零食的標示內容，彙整出常見標示項目，	上課參與度 口頭發表 參與活動 專心聆聽 討論與發表 專心閱讀 完成活動任務 完成學習單	
六							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七		2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	4. 能培養學生正確的消費習慣與態度，促進身體健康。	並派代表上台口頭報告。 3. 標示判斷配對 運用學習單將正確與錯誤的標示進行分類，了解合法標示應具備的項目及其重要性。 4. 新聞案例討論 閱讀「1 元零食標示不清」新聞，分享生活中遇過的類似情況，討論消費風險與因應方式。 5. 安全標章搶答賽 觀看常見安全標章圖示，進行分組搶答活動，加深學生對各類標章功能與用途的認識。 6. 三不七要口號演練 教師介紹「三不七要」內容，學生小組創作口號或手勢動作，加強消費者保護觀念與實踐力。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
八	皇帝陛下的成績單(6) 【閱讀素養】	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【國語】 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.了解閱讀和寫作的重要性，願意主動學習。 2.樂於閱讀課外書，並從中發現新知識。 3.能和同學一起討論書中的內容和想法。 4.從討論中學習文章的寫作方法和內容重點。 5.能分享自己對書中故事或角色的看法與感受。 6.用簡單的戲劇表演，把讀過的故事演出來。	1. 閱讀動機激發與歷史背景連結 透過封面觀察與提問討論，引導學生預測書本內容，並分享對中國歷史與皇帝的既有認識，為閱讀活動奠定基礎。 2. 了解閱讀的價值與方法 教師說明閱讀童書的好處，強調文字與圖像的搭配能幫助理解與學習，引導學生建立良好閱讀習慣與學習動機。 3. 導讀作者與創作理念 介紹《皇帝陛下的成績單》的作者與創作發想，說明本書如何透過「成績單」形式，讓學生輕鬆認識歷史人物與其功過。 4. 分組閱讀與討論分享	□頭發表 上課參與度 完成學習單	
九							
十							
十一							
十二							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十三		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			各組選定章節閱讀內容，並進行導讀與指導，引導學生理解皇帝的功績與爭議，培養文本解讀與小組溝通合作能力。 5. 評選最喜歡／最不喜歡的皇帝 學生分組討論並發表：哪位皇帝最有貢獻？哪位最不得人心？說明理由，練習批判思考與口語表達，並建立歷史觀點。 6. 假如我是皇帝：角色設身處地思考 引導學生思考：如果是皇帝，會怎麼做？是否願意當皇帝？從角色情境中理解領導的挑戰與責任，並練習同理與價值判斷。 7. 創意演出：歷史趣聞短劇呈現 學生根據「趣聞大播報」內容改編劇本，小組分工合		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					作演出歷史小故事，結合旁白與角色扮演，深化理解並發揮創意。 8. 學習單與課程總結省思 透過《我也是個小小皇帝》學習單，整理課堂學習心得，搭配教師口頭提問，強化學生理解與反思，深化對歷史人物的多元認識。		
十四	青蛙與蟾蜍(7) 【閱讀素養】	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	一、能看懂並說出青蛙和蟾蜍有哪些不一樣的地方。	1. 影片導入 × 科學觀察：兩棲類的成長奧秘 觀看《水陸兩棲妙生物》影片後，透過教師提問與全班討論，認識青蛙與蟾蜍的生物分類、呼吸方式、成長過程與生活環境，比較牠們的異同，建立自然科學基礎知識。	□頭發表 上課參與度 完成學習單	
十五		5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Bb-II-1 自我情感的表達。	二、能根據書裡的問題，想一想並勇敢分享自己的想法。	觀看《水陸兩棲妙生物》影片後，透過教師提問與全班討論，認識青蛙與蟾蜍的生物分類、呼吸方式、成長過程與生活環境，比較牠們的異同，建立自然科學基礎知識。		
十六		【自然】 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀	【自然】 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍	三、能用有趣的疊字詞，寫出一段簡短的創意小故事。 四、能動手完成和青蛙、蟾蜍有關的美勞作品。	2. 聲音猜謎 × 蛙蟾蹲遊戲：多感官引起學習興趣		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七		察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	後代和適應環境有關。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	五、能學會和青蛙、蟾蜍有關的成語，並用這些成語造句。 六、能和同學一起，以「友誼」為主題畫故事、說故事。	以蛙鳴聲 CD 作為導入，進行聽覺辨識遊戲，接著參與改編「蘿蔔蹲」的「蛙蟾蹲」團隊活動，融入趣味與動作互動，增進對青蛙與蟾蜍類別的認識及團隊合作能力。 3. 主題式提問 × 文本理解與自我投射 以《青蛙和蟾蜍》故事內容為核心，針對角色關係、喜好故事、備忘錄應用等設計問題，讓學生思考主角間的友誼與個性，並透過提問激發閱讀理解與情感連結。 4. 文字疊字探索 × 造句創作 導入「疊字詞」概念，帶領學生從故事找出疊字詞，透過造詞與造句練習，		
十八							
十九							
二十							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					最終整合為短文寫作，提升語文運用能力與寫作創意。 5. 創作手作 × 自製蛙蟾角色卡 個別學生製作立體青蛙圖像，小組創作平面蟾蜍角色卡，並在卡片中設計回答區，整合觀察與創意美術技能，作為之後成語遊戲的展示與互動媒介。 6. 語文結合科學 × 成語圖像造句活動 以「卵、蛙、蟾、蝌蚪」等為主題，蒐集與該主題相關的成語，完成成語繪圖與成語造句兩份學習單，結合語文知識與科學內容，強化學習遷移與詞語運用能力。 7. 團隊挑戰 × 成語貼卡競賽遊戲 進行「青蛇障礙熊厲害」競賽遊戲，將成語卡貼在自製的蟾蜍作品中，透過答題		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					過關與遊戲互動，增強成語學習的趣味與印象，並檢核學習成果。 8. 圖畫接龍 × 創意友誼故事創作 以《青蛙和蟾蜍》為啟發，讓小組發想類似的「友誼組合」，進行故事情節與圖像創作接龍，訓練團隊討論、圖像敘事與公開表達能力，創造屬於自己的「友情童話」。		

【第二學期】

課程名稱	悅讀樂讀		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	■統整性(■主題□專題□議題)探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	閱讀教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	■國語文 □英語文(不含國小低年級) □本土語文□臺灣手語 □新住民語文 □數學 □生活課程 ■健康與體育 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □資訊科技(國小) □科技(國中)		□人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■家庭教育 ■戶外教育 □原住民教育□國際教育 ■性別平等教育 □多元文化教育 □生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過資訊教學，讓師生有所感，期待在多元樣貌的學習下，重塑校園核心價值與薪傳文化，持續追求創新，期使文化生生不息。	
設計理念	1. 以學生為學習主體 2. 強調深度閱讀與情感連結 3. 融合語文、藝術與生活教育 4. 重視自我覺察與人際理解 5. 鼓勵合作學習與多元評量			
總綱核心素養具體內涵	E-A1 具備良好 的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命 潛能。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國 語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 用多元感官，察覺感知藝術與 生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活 情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
課程目標	1. 學生能了解小說與詩詞等不同文體的特色、創作背景及作者生平，掌握基本的文學知識與語文表達方式。 2. 學生能專注閱讀與聆聽文本內容，透過討論與分享，理解文本所傳達的主題精神與情感內涵，並具備基本的寫作與創作能力。 3. 學生能透過創意活動（如故事仿作、娃娃屋製作、詩詞創作等），表現個人想法，並學習欣賞自己與他人的作品。 4. 學生能認識並接納自我，學習欣賞他人，從文本中獲得啟發，思考人生課題，培養反思能力與正向品格。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	許一個美好的未來(2) 【性別平等教育】	【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。 4. 能學會溝通與表達的能力。	1. 分組進行職業聯想活動，激發學生對多樣職業的想像與連結人物特質。 2. 討論職業與性別的關聯性，反思哪些是刻板印象、哪些是真正的能力需求。 3. 認識傑出人物的奮鬥故事，從中學習成功的關鍵不在於性別而是努力與堅持。 4. 各組撰寫新聞稿並報告，呈現傑出女性或人物突破限制、勇敢追夢的歷程。 5. 探討「行行出狀元」的真義，並以創作方式詮釋各行各業都能有成就的理念。 6. 展示作品與歸納學習重點，建立正確職業觀與性別平等價值。	上課參與度 口頭發表 參與活動 討論與發表 完成活動任務 完成學習單	
二		【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。					
三	你農我農(2) 【戶外教育】	【健體】 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。	【健體】 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	一、能認識農場裡的動植物名稱 二、能了解動植物的習性和特色 三、對於農場內動植物生態的瞭解 四、能動手製作屬於自己的 DIY 作品	1. 學生到達農場後，透過園區地圖與小組討論，規劃參觀順序與任務分工，提升合作與空間感。 2. 觀察哺乳類、家禽、爬蟲類等動物，記錄動物的外觀特徵、習性，並體驗餵養，學習生命尊重與照顧責任。 3. 分辨花卉、蔬菜與水果等不同植物類型，透過觀察與簡單摘採，了解植物生長與農作物分類。 4. 在戶外享用午餐與點心，小組內簡單分享各自觀察與	上課參與度 口頭發表 參與活動 討論與發表 完成活動任務 完成學習單	
四		1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 【藝術】 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。				

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		體驗，培養表達能力與傾聽態度。 5. 在 DIY 區使用農場素材，依步驟製作個人作品，培養動手能力、創意表現與耐心。 6. 確認所有學生與物品是否齊全，統整今日活動成果，帶著回憶與作品安全返校。		
五	祖孫世間情(3) 【家庭教育】	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	一、學生能尊重他人家庭型態與自己不同 二、學生能透過照片及自己的畫作分享與家人的生活活動。 三、學生能藉由家庭樹的家人分享，認識家人的特質及職業。	一、聆聽與討論《我的家庭》歌曲 透過聆聽歌曲《我的家庭真可愛》，引導學生認識家庭的成員，並討論與自己家人（特別是祖父母）的關係與互動。 二、繪製彩繪家庭樹	上課參與度 口頭發表 參與活動 討論與發表 完成活動任務 完成學習單	
六							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七		【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 【家庭教育】 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 【綜合】 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。		學生運用「家庭樹學習單」，填寫家人名稱與關係，貼上事前準備的家人照片，完成個人化的家庭樹，認識家庭結構與祖父母角色。 三、觀賞《不老騎士》影片與角色扮演 學生觀看《不老騎士》短片，了解長輩追夢的精神，並透過小組討論與角色扮演，設想自己是祖父母，說出他們可能的夢想與想法。 四、省思夢想與年老的挑戰 學生反思如果自己年老時是否也會有夢想，並討論年長者在追夢過程中可能遇到的困難，培養同理與尊重的態度。 五、訪談祖父母的故事 學生帶回「樂齡有夢學習單」，回家訪問祖父母的人生故事與夢想，了解他們的		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					經歷與內心世界，加深祖孫間的情感連結。 六、製作並分享感恩卡片 學生設計卡片表達對祖父母的感謝與祝福，與同學分享創作構想並互相觀摩，最後帶回家送給祖父母實際傳遞感恩心意。		
八	小說中的生命地圖(10) 【閱讀素養】	【國語】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【國語】 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-1 自我情感的表達。	一、了解並認識小說的定義，認識短篇小說。 二、能專注聆聽故事內容，共同討論及發表作者在小說中所要表達的精神內涵，並歸納出反思的結果 三、能說出小說中使用的寫作方式及修辭技巧，進行仿作練習。	1. 認識小說及其基本特性 學生了解小說的定義、分類與特點，並區辨與童話的不同。 2. 介紹作者與小說背景 學生認識作者曼斯菲爾德的生平與創作背景，理解階級歧視在文本中的影響。 3. 閱讀與理解故事內容 教師帶領學生閱讀《娃娃屋》，掌握角色關係與情節發展。	上課參與度 口頭發表 參與活動 討論與發表 完成活動任務 完成學習單	
九		5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。				
十		【藝術】					

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一		2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。		四、能認識作家寫作風格及生平，了解小說的寫作背景。 五、能完成娃娃屋的製作。 六、能欣賞他人的作品。	4. 進行故事討論與反思 透過問題引導，學生討論階級觀念、同理心與勇氣等主題。 5. 分析文本中的修辭與寫作技巧 學生觀察並練習小說中常見的描寫與譬喻手法。 6. 欣賞繪本的圖像風格與構圖技巧 學生觀察繪本中使用的拼貼技法，體會圖文之間的互動。 7. 創作個人「夢想之屋」作品 學生設計與繪製屬於自己的夢想之屋，創造富含想像的空間佈局與物件。 8. 展示與欣賞同儕作品		
十二							
十三							
十四							
十五							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六					學生分享創作內容，並練習欣賞他人作品，培養尊重與表達的能力。		
十七							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	詩人你好(3) 【閱讀素養】	【國語】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。 【藝術】 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	【國語】 Ab-II-8 詞類的分辨。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 【藝術】 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。	一、能瞭解唐詩中的意義。 二、能夠主動進行課外閱讀活動。 三、能瞭解各種文體類型的唐詩。 四、能瞭解唐詩作者的故事及創作背景。 五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 六、能進行唐詩模仿創作。	1. 蒐集與觀察：唐詩初體驗 學生課前蒐集唐詩及詩人資料，教師導讀唐詩時代背景與代表人物，引導學生初步認識唐詩特色。 2. 影音引導：唱唐詩趣味導入 播放《Momo 唱唐詩》影片，師生共同吟唱，藉由節奏與旋律引起學生學習興趣。 3. 詩意理解：詩詞主題與感受討論 教師提問引導學生分享印象深刻的詩，並討論詩的主題與情感內涵，建立基本詩意分析能力。 4. 詩詞背誦：記憶與語感訓練 師生共讀與背誦三首經典唐詩（《春曉》、《登鸛雀	上課參與度 □頭發表 討論與發表 完成學習單	
十九							

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十		【閱讀素養】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。			樓》、《早發白帝城》），透過分組接龍遊戲增進記憶與語感。 5. 詩人故事：認識詩仙李白欣賞《知名作家_李白》《李白_中國詩人》影片，分組討論李白生平、詩作與歷史背景，加深學生對詩人形象的理解。 6. 小組討論：詩與人生的連結 影片後進行分組討論，探討李白的經歷與選擇如何影響詩作，引導學生思考詩與人生的關聯。 7. 表演競賽：詩詞吟唱與肢體表達 學生分組選詩進行吟唱與舞蹈動作設計，透過競賽表演將詩詞轉化為具體感官體驗，增進藝術與表達能力。 8. 統整回顧：閱讀唐詩的價值與學習單		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					完成《認識唐詩》學習單，教師進行課程統整與口頭測驗，強調唐詩在今日的意義，引導學生持續培養古典詩文閱讀興趣。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。