

南投縣互助國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	生活智慧		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	陳林楨儒
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以山林智慧為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			

附件 3-3（國中小各年級適用）

總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
一二	單元一 快樂安全行	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	一、能認識交通指揮手勢意義。 二、能遵守交通規則。 三、能了解交通號誌的意義。	第一二節 一 引起動機 超級比一比：準備交通安全相關題目（如交通警察），分組輪流比一比。 二 發展活動： 1. 說明交通警察指揮手勢及意義。如：車	口頭評量 實作評量	自選/編教材須經課發會審查通過

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
	(2) 【安全教育】	機。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的方法。	交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。		輛全部停止。（填寫學習單） 2. 說出對他們的感謝。 3. 分組比一比：抽出字卡比出手勢。 三 統整活動 歸納有了交警的幫忙，行人安全更有保障。 討論與分享：讓學生分享在模擬活動中的經驗，討論在真實情境中如何應用這些交通規則來保護自己。 討論總結：教師總結今天學到的行人安全知識，並提醒學生在日常生活中要時刻保持交通安全意識。		
三四五六七八	焚膏繼晷 (6) 【原住民族教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受	本土 Bh-III-1 自然災害用語（如：颱風、土石流等）。 本土 Bb-III-3 祖先及部落發源地的傳說故事。	1. 能知悉燒墾相關流程。 2. 認識燒墾的技術和方法：學生能夠認識賽德克族燒墾的具體技術和方法，包括選擇適當的時間、地點和方式進行燒墾，以	第一節燒墾 【引起動機】 問學生：「如果你今天要出遠門，夢見了一場大火或山崩，你會怎麼想？」 引導進入主題：「賽德克族在燒墾前，會透過夢占，詢問祖靈是否適合進行農耕。」	課堂問答 小組合作與分享	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解		及燒後的土地管理和利用。	【文化導入】講述「夢占儀式」： — 由家中長者或獵人做夢、解夢 — 夢見鳥叫、火光、蛇、霧等會有不同意涵 — 若夢象不吉利，會延期燒墾 播放簡短影片或展示圖卡說明夢占的情境與象徵意涵 【認識燒墾的重要】 講述賽德克族燒墾的原因與流程： — 在山林中選地 — 砍伐灌木與焚燒清理 — 讓土地養分再利用 — 輪耕與休耕制度維持生態 引導學生理解：燒墾不只是農耕，更是與自然合作的智慧行動 【情境體驗活動】每組抽一張「夢境卡」與「燒墾任務卡」： — 根據夢境內容判斷是否可以燒墾，並說出理由 — 任務卡描述季節、地形、族人安排等，學生決定是否行動與風險判斷		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					小組討論並簡要分享決定 問學生：「我們現在的生活中，會不會也有某種“判斷時機”的方式？」 小結：夢占是祖靈與自然溝通的智慧，而燒壚是族人與土地共生的方式，我們應該尊重與學習這種文化。---第一節結束--- 第二節課教學主題：夢占和火占（40 分鐘） 一、引起動機：（5 分鐘） 1. 引導學生思考：你們知道夢占和火占是什麼嗎？它們在賽德克族的文化和生活中扮演了什麼樣的角色呢？ 2. 激發學生興趣：讓學生想像一下，如果他們生活在賽德克族社群中，會如何使用夢占和火占來解決問題或預測未來？ 二、發展活動：	能理解防火巷重要性。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 介紹夢占與火占（5 分鐘） 通過圖片、影片或故事等方式向學生介紹夢占和火占的概念。 解釋夢占和火占在賽德克族文化中的重要性和應用。 2. 討論夢占與火占的功能（10 分鐘） 引導學生討論夢占和火占在賽德克族社群中的實際應用，例如預測天氣、狩獵運氣、農作物收成等。 問答互動：舉例講述夢占或火占對於生活的重要性，學生可以分享自己的想法或觀點。 3. 模擬夢占和火占體驗（15 分鐘） 分組活動：將學生分成小組，每組設計一個虛擬的賽德克族情境，讓其中一名學生扮演夢占或火占的占卜者，其他學生則扮演部落成員。 模擬占卜：占卜者根據情境中的問題，進行夢占或火占，預測結果並給予建議。 角色扮演：其他學生扮演部落成員，接受占卜者的預測和建議，討論如何應對。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動： 創作賽德克族祭儀（5 分鐘） 讓學生以夢占和火占為靈感，創作一個虛擬的賽德克族祭儀場景，包括準備儀式、進行儀式、祈禱內容等。 學生可以以圖畫、手工製作或口頭描述的方式呈現。 透過以上發展活動，學生能夠了解夢占和火占在賽德克族文化中的重要性，並通過模擬活動和創作活動，對賽德克族的傳統占卜方式有更深入的認識和理解。 第三節（40 分鐘） 一、引起動機：（5 分鐘） 展示影片或圖片，介紹山林火災的危害和影響。 問學生對山林火災的了解和對防火的看法。	能做出砍伐及除草的姿勢和動作。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二、發展活動： 1. 防火巷介紹 (10 分鐘) 解釋防火巷的定義和作用，強調其在防止火災擴散中的重要性。 展示防火巷的圖片或示意圖，說明其特點和如何開闢。 2. 防火知識講解 (10 分鐘) 解釋開闢防火巷的位置、寬度和保持清潔的方法。 強調防火巷是保護山林和居民安全的重要手段。 3. 防火巷模擬遊戲 (5 分鐘) 安排小組活動，讓學生在教室或操場上模擬開闢防火巷的情景，用玩具或繩子標示出防火巷的位置。 三、統整活動：(10 分鐘) 討論學生對防火巷的理解和意見，鼓勵他們在		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					家中或社區提出開闢防火巷的建議。 ---第三節結束--- 第四節課 (40 分鐘) 一、引起動機：(5 分鐘) 回顧上一節課學習的內容，提醒學生防火巷的重要性。 問學生是否在家或周邊環境中發現了應該開闢防火巷的地點。 二、發展活動： 1. 實地考察防火巷 (10 分鐘) 帶領學生走到校園周邊或附近地區，觀察已開闢的防火巷和其狀況。如果有未開闢的地方，指出其位置並討論如何開闢。 2. 防火巷清理活動 (10 分鐘) 組織學生進行防火巷的清理工作，清除雜草、枯葉和其他可燃物。	能分享焚燒的理解和感想。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 防火巷宣導 (5 分鐘) 讓學生設計宣傳海報或單張，向學校和社區宣導防火巷的重要性和開闢方法。 三、統整活動：(10 分鐘) 鼓勵學生回家後與家人討論防火巷的重要性，並提倡他們在家中或周邊環境中積極參與開闢和保持防火巷的工作。 ---第四節結束--- 第五節課教學主題：砍伐及除草 課堂時間：40 分鐘 一、引起動機：(5 分鐘) 展示圖片或影片，介紹燒墾過程中的砍伐和除草工作。 問學生對燒墾的了解和對砍伐、除草的看法。	能理解賽德克族文化中燒墾後整地的意義和特點。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二、發展活動：(25 分鐘) 1. 砍伐技巧介紹 (10 分鐘) 解釋砍伐的目的和方法，包括使用工具如斧頭、鋸子等。 示範正確的砍伐姿勢和動作，強調安全注意事項。 2. 除草方法講解 (10 分鐘) 解釋除草的重要性，特別是在燒墾過程中，防止火勢蔓延和保護新種植的作物。 介紹不同的除草工具和方法，如手工除草、除草劑的使用等。 3. 實際操作練習 (5 分鐘) 安排學生在教室或操場上進行砍伐和除草的模擬操作，使用模擬工具或園藝工具進行練習。 三、統整活動：(10 分鐘) 分組討論燒墾過程中的砍伐和除草工作，學生可以分享自己的經驗和感想，並提出改進意	能了解賽德克族的整地傳統和文化背景。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					見。 鼓勵學生在家中或社區中積極參與砍伐和除草的工作，提高他們的農作技能和安全意識。 ---第五節結束--- 第六節課教學主題：焚燒 課堂時間：40 分鐘 一、引起動機 (10 分鐘)： 1. 啟發問題：今天我們要來談談焚燒，你知道焚燒是什麼嗎？你知道它在賽德克族文化中的意義嗎？ 2. 展示圖片或影片：展示焚燒的圖片或影片，讓學生對焚燒有初步的認識和興趣。 二、發展活動 (25 分鐘)： 1. 解釋焚燒的意義：介紹焚燒在賽德克族文化中的重要性，它是一個祭典和儀式，用於感謝大地的恩賜、祈求來年的豐收，以及淨化身心靈。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 講解焚燒的過程：詳細描述焚燒的步驟和儀式，包括準備、點火、焚燒等。 3. 討論焚燒的意義：與學生討論焚燒所代表的意義，例如對自然的尊重、對祖先的紀念，以及對未來的祈願。 4. 說明焚燒的禁忌和注意事項：提醒學生在焚燒過程中需要遵守的禁忌和注意事項，例如避免燒毀重要的植物、確保火勢安全等。 三、統整活動 (5 分鐘)： 討論分享：讓學生分享他們對焚燒的理解和感想，並提出問題進行討論。 ---第六節結束---		
九十 十一 十二	美味佳釀 (5) 【 原住民族教育 】	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 視 E-III-3 設計思考與實作	1. 能知悉釀酒、醃肉的流程。 2. 能說出自己所屬文化中的飲食習慣和價值觀。	第一二節課：引起動機與酒的製作 (80 分鐘) 一、引起動機 (10 分鐘)： 1. 展示圖片：展示賽德克部落釀造酒的場景圖片，引起學生對於這一文化的興趣。 2. 問答互動：提問學生對於酒的理解和在不同文化中的地位，引導他們思考飲食文化的重要	能分享酒的看法和感	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
十三		藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解	可由學校自訂若參考領綱，至少 包含 2 領域以上		性。 二、發展活動 (25 分鐘)： 1. 講解酒的製作：介紹賽德克部落如何釀造酒，包括所使用的原料、製作過程和酒的種類。 2. 示範製作：進行一個簡單的示範，展示酒的釀造過程，讓學生更直觀地了解。 三、統整活動 (5 分鐘)： 討論分享：讓學生分享自己對於酒的看法和感受，並比較不同文化中的飲酒習慣。 ---第一二節結束--- 第三四節課：醃肉的意義與製作 (80 分鐘) 一、引起動機 (10 分鐘)： 1. 展示圖片：展示賽德克部落醃製肉食的場景圖片，引起學生對於這一傳統的興趣。 2. 問答互動：提問學生對於醃肉的認識和在部落生活中的作用，引導他們思考飲食文化的意義。	受，並比較不同文化中的飲酒習慣。 能理解醃製肉食，包括所使用的調	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二、發展活動 (25 分鐘)： 1. 講解醃肉的製作：介紹賽德克部落如何醃製肉食，包括所使用的調味料、製作過程和保存方式。 2. 示範製作：進行一個簡單的示範，展示醃肉的製作過程，讓學生更直觀地了解。 三、統整活動 (5 分鐘)： 討論分享：讓學生分享自己對於醃肉的看法和感受，並思考在現代生活中是否還有類似的飲食文化。 ---第三四節結束--- 第五節課：文化價值觀與統整活動 (40 分鐘) 一、引起動機 (10 分鐘)：	味料、製作過程和保存方式。 讓學生尊重和理解不同文化間的差異。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 回顧前兩節課的內容：複習酒和醃肉的製作過程，以及它們在賽德克部落文化中的重要性。 2. 問答互動：提問學生對於飲食文化背後的價值觀的理解，引導他們思考不同文化間的差異和共通之處。 二、發展活動 (25 分鐘)： 1. 強調文化價值觀：講解飲食文化背後蘊含的價值觀，如團結、傳承和尊重。 2. 分組討論：分組討論學生自己所屬文化中的飲食習慣和價值觀，並與賽德克部落文化進行比較和對話。 三、統整活動 (5 分鐘)： 1. 總結討論：總結本節課的內容，並鼓勵學生尊重和理解不同文化間的差異，並思考如何在日常生活中將這些價值觀融入其中。 能知悉釀酒、醃肉的流程。 能說出自己所屬文化中的飲食習慣和價值觀。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					---第五節結束---		
十四	狩獵祭(1) 【原住民教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 本土 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。 本土 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	循時而獵的智慧：狩獵時機、技藝與協作	活動一：狩獵的時間 第一節 狩獵 引起動機 教師提問：「如果你住在山上，沒有超商和冰箱，要怎麼準備食物？」→ 引導學生說出「打獵」或「種植」，並簡介賽德克族的狩獵文化重要性。 知識介紹 使用投影片介紹： ➤ 賽德克族狩獵方式陷阱式 ➤ 狩獵季節性與分工 ➤ 獵區制度與禁忌（如不可亂入他人陷阱區、不可獵靈獸） 搭配圖卡說明。 小組活動	口頭問答 教師觀察 心得回饋（口語/書寫）	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		體民族對原住民族文化的理解			「我是小小獵人！」 分組進行「模擬設計一個獵區」任務： ➤ 決定在哪裡設陷阱、誰是頭獵人 ➤ 避開禁忌區（由老師先貼好「靈獸棲地」或「他人陷阱區」圖示） ➤ 每組畫出簡單獵區地圖，派一人簡短分享。 課程統整 教師提問引導： ➤ 為什麼不能亂進別人的獵區？ ➤ 如果我們想保護動物，可以怎麼做？ → 引導學生連結到現代保育觀念與文化尊重。 心得回饋 學生寫下一句「我今天學到的山林智慧是……」，或貼在黑板上，作為課程總結。		
十五十六	祈年祭典 (6) 【 原住民族教育 】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。	自 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。	第一節 活動一： 第1節 祭典文化 【引起動機】情境提問 問學生：「過年時，你家有哪些不能做的事？像剪頭髮、掃地等等？」	能說出焚燒在賽德克族文化中的重要性	問答與討論

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十七十八十九二十		本土 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解	本土 Bc-III-1 歲時祭儀活動的用語。	2. 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。	引出主題：「賽德克族的年祭也有許多重要的規範與禁忌，為什麼呢？」 【文化講解】 圖文介紹利用圖片講解年祭的基本文化意涵： 一感謝祖靈、團結族人、傳承價值 一族人準備：整理祖靈屋、製作小米糕、清潔衣物 解釋祭典禁忌： 一不大聲喧嘩、不鬧事、不隨意進出祖靈屋 一女性不可進入祭壇區（傳統信仰空間限制） 一年祭前不可進行與死亡相關的活動 【小組活動】 文化小劇場 小組扮演「年祭準備小隊」，分配角色：祖父、媽媽、小孩、獵人…… 依照老師給的情境卡演出準備過程與一個「可能的禁忌事件」 其他組要判斷哪裡出錯了、為什麼是禁忌？ 【比較與反思】 文化連結活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					學生寫出自己家中過節的「一條禁忌或規矩」，並與年祭作比較 老師引導：禁忌常常來自對祖先的敬重、對團體秩序的維護，是生活智慧的一部分 【總結與分享】尊重文化 問學生：「你今天學到一個最有趣的禁忌是什麼？你覺得這樣做有什麼用處？」 老師總結：每一個文化的儀式與禁忌都有它的歷史背景和生活意義，值得我們學習與尊重。 第二三節教學主題：祭典 一、引起動機（5 分鐘）： 展示賽德克族的祭典照片或影片，介紹他們獨特而豐富的祭典文化。 提問引導（5 分鐘）： 你們知道賽德克族的祭典有哪些特色嗎？ 你們對賽德克族的文化和傳統有什麼好奇或想知道的地方？ 二、發展活動		能認識賽德克族祭典的儀式流程和相關傳統文化、物品。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
					1. 介紹賽德克族的祭典（10 分鐘） 解釋賽德克族的文化背景和重要性。 說明賽德克族祭典的意義和形式，如賽德克族人節、歲時祭典等。 2. 探索賽德克族祭典的儀式和傳統（10 分鐘） 分享賽德克族祭典的儀式流程和相關傳統文化，如舞蹈、歌唱、祭祀等。 展示賽德克族的傳統服飾和器具，解釋其象徵意義。 模擬賽德克族祭典體驗 分組讓學生扮演賽德克族的角色，模擬進行祭典儀式，例如舞蹈、祭祀等。 三、統整活動（10 分鐘） 1. 手工藝品製作：賽德克族面具（5 分鐘） 提供相關材料，讓學生製作賽德克族紋面面具，可以用紙板、顏料等。 2. 展示和分享（5 分鐘） 讓學生展示他們製作的賽德克族面具，並分享他們對賽德克族祭典文化的理解和感受。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					課後延伸： 邀請賽德克族文化專家或族人到班上進行專題講解或互動活動。 讓學生進一步研究賽德克族的其他祭典活動，並製作報告或海報分享給全班。 第三、四節 一、引起動機（5 分鐘） 播放賽德克樂舞的影片，讓學生感受賽德克族獨特的舞蹈和音樂文化。 問答互動： 你們對賽德克樂舞有什麼感受？ 你們認為賽德克樂舞在賽德克族文化中扮演著什麼樣的角色？ 二、發展活動（25 分鐘）		能理解賽德克樂舞的起源、意義和特色及舞蹈動作的意義。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 介紹賽德克樂舞 (10 分鐘) 解釋賽德克樂舞的起源、意義和特色。 展示不同類型的賽德克樂舞，如慶典舞、祭典舞等。 2. 學習賽德克樂舞基本動作 (10 分鐘) 教導學生賽德克樂舞的基本動作，如手勢、腳步等。 強調節奏感和動作的流暢性。 3. 練習賽德克樂舞 (5 分鐘) 讓學生跟著音樂節奏練習賽德克樂舞的基本動作。 三、統整活動 (10 分鐘) 1. 創作賽德克樂舞動作 (10 分鐘) 分組讓學生自由發揮，創作出屬於自己的賽德克樂舞動作。 每組選出一位代表，展示他們的創作動作給全班觀摩。 ---第三四節結束---		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確 學習階段之 2 以上領 域，請完整 寫出「領域 名稱+數字編 碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱， 至少包含 2 領 域以上				自選/編 教材須 經課發 會審查 通過
					第五六節課 一、引起動機（5 分鐘） 回顧上節課學習的內容，讓學生分享他們對賽德克樂舞的理解和感受。 問答互動： 你們在上節課學到了什麼？ 你們有什麼想要進一步了解或學習的？ 二、發展活動（25 分鐘） 1. 深入學習賽德克樂舞（10 分鐘） 分享更多關於賽德克樂舞的資訊，如不同舞蹈的意義、背後的故事等。 2. 學習賽德克樂舞組合（10 分鐘） 教導學生賽德克樂舞的組合動作，將基本動作組合成完整的舞蹈片段。 3. 練習賽德克樂舞組合（5 分鐘） 讓學生分組練習賽德克樂舞組合，並在最後進行表演。		能分組 練習賽 德克樂 舞組 合，並 在最後 進行表 演。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動 (10 分鐘) 表演賽德克樂舞 (10 分鐘) 每組選派一位代表，來表演他們學習和練習的賽德克樂舞組合。 全班同學觀摩並給予表演者鼓勵和讚賞。 ---第五六節結束---		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」					
			可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過

【第二學期】

課程名稱	生活智慧		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(□主題□專題□議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	陳林楨儒
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	健康:健康成長 多元:多元學習 傳薪:薪傳文化 卓越:卓越創新	與學校願景 呼應之說明	以健康成長，多元學習，薪傳文化、卓越創新的理念，透過對話行動和決策，讓師生有所感，期待重塑校園核心價值與文化薪傳文化：持續賽德克族、泰雅族民族精神，制度，生活與藝術的傳承，讓傳統文化生生不息。	
設計理念	為了讓學生能傳承賽德克族、泰雅文化，使祖先傳統文化生生不息，透過以山林智慧為主題，學習編織文化及技術，以培養學生團隊成員合作之素養體、驗生活環境中的美感同並能同理心應用在生活與人際溝通。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族歲時祭儀及風土民情、節慶、文化活動，並尊重及接納多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意即象徵。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 二	單元一 道路安全教育 【安全教育】	綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 健 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	綜 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 健 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 交 D-III-3 規劃安全的上放學路線與方式。	1. 學生能說明行人安全基本原則，並在日常生活中正確實踐。 2. 學生能模擬危險情境，提出合適的安全應對行動方案。	第一節 認識道路安全 一 引起動機 活動：播放一段簡短的影片，展示一些日常生活中可能發生的交通意外，例如行人闖紅燈、沒有走斑馬線等情境。 問題：播放後提出問題「這些事故發生的原因是什麼？我們可以怎麼做來避免？」引導學生討論。 討論：教師簡單介紹交通安全的重要性，並提出本堂課的學習目標——了解行人安全規則	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		交 C-III-1 學習並演練安全穿越特殊路口的的方法。			二 發展活動： 講解與示範：介紹基本的行人安全知識，重點在於以下幾個方面： 遵守交通信號燈，使用斑馬線過馬路。行走人行道上，不可隨便穿越馬路。交通標誌與信號的識別，如「停止標誌」、「行人紅綠燈」等。 互動討論：介紹常見的交通標誌與信號，並讓學生分組討論他們在日常生活中的有沒有遵守這些規則，並分享經驗。 模擬活動：在課堂內使用簡單的地圖或模型，讓學生分組模擬過馬路、走人行道等基本交通行為。 三 統整活動： 引導學生討論，並激發他們對行人安全的興趣與重視。 三 統整活動 小測驗：進行簡短的測驗，回顧學生學到的交通安全規則。例如，展示一些常見的交通標誌，讓學生用口頭回答其含義。 討論與分享：讓學生分享在模擬活動中		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					的經驗，討論在真實情境中如何應用這些交通規則來保護自己。 第二節 交通安全應變與實作 一 引起動機 活動：展示一段短片，內容是學生或行人在街上發生了突發的交通事故，問學生「如果你是當事人，該怎麼做？」 討論：引導學生討論如何在緊急情況下保持冷靜並做出正確的安全反應。教師介紹交通事故中可能遇到的危險情境（如行人闖紅燈、急停車等）。 二 發展活動 情境模擬：創建幾個可能的交通危險情境（如行人不看紅綠燈過馬路、騎車不戴安全帽等），讓學生分組進行情境模擬，並討論在這些情境下該如何正確應對。 創作活動：讓學生分組創作交通安全宣導海報或短片，設計出他們認為最能引起大家關注的安全行為。學生可使用畫紙、彩色筆或手機進行拍攝，並展示他	觀察評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					們的作品。 三 統整活動 展示與分享：各組展示自己設計的交通安全海報或短片，並介紹他們的創意理念。教師可以進行總結，強調交通安全的核心概念和學習要點。 討論總結：教師總結今天學到的行人安全知識，並提醒學生在日常生活中要時刻保持交通安全意識。		
三四五六	種子薪傳 (4) 【原住民族教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 本土 1-III-2 能在聆聽過程中感受說話者的情緒，並思考其遭遇到的問題。 原 E9 提升原	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 本土 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	1. 能了解播種季對族人的意義。 2. 認識賽德克族傳統種植小米的文化規範與儀式（如播種祭、守護禁忌）。	第一節課教學主題：時序（40 分鐘） 活動一： 第一節「賽德克族的小米文化與神話智慧」 引起動機 問：「你知道小米對原住民族有多重要嗎？」 出示小米與播種儀式圖片，引發好奇問題導入、圖片觀察 文化講述 簡介小米文化的重要性： — 小米是祖靈賜予的作物 — 需遵守播種與收成禁忌（如女性不可		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解			跨過種子籃) 一播種、收割、感恩祭都與祖靈連結 神話故事導讀 敘述一則賽德克小米起源神話： 「祖靈在天上撒下第一粒小米，教族人以誠敬耕種」 在很久很久以前，天和地還沒有分開，祖靈們住在天上，也常常到人間來。 那時候，地上的人們沒有田地，也沒有食物，只能靠打獵或摘野果過生活，日子過得很辛苦。人們常常餓著肚子，有時還會生病或吵架，因為食物太少。 有一天，一位慈愛的祖靈「Pusu Qhuni」來到人間，看見人們辛苦的模样，他心裡很難過。他對人們說： 「我會送你們一份祖靈的禮物，但你們要答應我三件事，才能好好保存它。」 大家非常期待，趕快問祖靈是什麼禮物。祖靈從口袋裡取出幾粒金黃色的種	能說出春耕-插秧遇到的困難和解決方法。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					子，說道： 「這是小米，是天上最珍貴的作物。你們要學會種它、照顧它，也要記得感謝大地與祖靈。」 讓學生聽故事後，用自己的話簡述故事大意 口述故事＋重述任務卡 任務活動：神話小書創作 學生繪製簡單的「神話故事小書」： —第 1 頁：故事主角與情境 —第 2 頁：族人怎麼得小米 —第 3 頁：學到什麼道理或規範 空白 小書折頁、圖文卡 分享與總結 學生分享自己的小書作品或故事中的啟發 老師總結：文化的故事告訴我們怎麼生活、怎麼尊重自然 第二三節課教學主題：小米的播種（80 分鐘） 一、引起動機：（10 分鐘）	能說出小米播種的方法和注意事項。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 開場引導：展示圖片或影片，介紹小米播種的過程和意義。 2. 問答互動：提出問題，引導學生思考小米是什麼？ 播種的意義是什麼？ 小米的播種過程有哪些步驟？ 二、發展活動：（25 分鐘） 1. 小米播種知識介紹：講解小米的生長環境和播種季節，以及播種的方法和注意事項。 2. 播種示範和實踐：教師進行小米播種的示範，說明每個步驟的操作技巧。鼓勵學生參與實際操作，理解播種過程中的細節和技巧。 學生練習：學生分組進行小米播種的練習，互相協助並體驗播種的樂趣。 三、綜合活動：（5 分鐘） 討論和總結：整理學生的學習成果，討	能說出疏耕的步驟。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					論播種過程中遇到的困難和解決方法。總結小米播種的重要性的意義，鼓勵學生在日常生活中關心農作物的種植和生長過程，並尊重農民的辛勞。 第四節課教學主題：疏耕（40 分鐘） 一、引起動機（5 分鐘） 開場問題：討論學生對於原住民的認識有哪些？他們知道台灣有哪些原住民族嗎？ 故事導入：講述一個簡短的故事，關於賽德克族人如何與自然和諧共處，並依靠疏耕來耕作土地。 二、發展活動（25 分鐘） 1. 介紹賽德克族： 簡介賽德克族的基本背景，包括語言、地理位置、文化特色。 討論賽德克族的社會結構和生活方式，特別是他們的傳統節日和服裝。 2. 疏耕法教學： 使用圖片和短片展示疏耕的過程，包括		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					森林砍伐、使用火燒清理等步驟。 解釋為何賽德克族選擇使用疏耕法，以及這種方法如何適應他們的環境條件。 3. 對比傳統與現代農業： 討論疏耕法與現代農業技術之間的異同，包括環境影響和可持續性。 引導學生思考如何從賽德克族的傳統智慧中學習到對自然的尊重和保護。 三、綜合活動（10 分鐘） 1. 創意繪畫： 學生根據今天學到的知識，畫出他們對賽德克族疏耕的想象或理解。 分享他們的畫作，並簡短解釋畫中的元素。 2. 討論與反思： 鼓勵學生討論他們對賽德克族文化及其與自然和諧共處方式的看法。 反思我們可以如何在自己的生活中實踐對自然的尊重和保護。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七八九	單元三：梅之旅(3)【 原住民族教育 】	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解	綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 本土 Bg-III-2 農耕的故事	1. 認識梅子的植物構造與分類。 2. 了解梅子的營養價值與常見用途 3. 認識梅子的藥用與食用價值。 4. 了解梅子在飲食文化中的角色。	第一節 一、引起動機： 水果大對決（5 分鐘） 教師出示幾種水果，讓學生猜哪一種是梅子。引發興趣。 二、發展活動： 【講解】梅子的小故事（15 分鐘） 介紹梅子的植物特性（葉子、花、果實）、原產地、梅子的種類與成長過程。 【活動】觀察與比較（10 分鐘） 學生觀察不同加工方式的梅子，討論：看起來有何不同？聞起來、吃起來呢？ 三、統整活動： 梅子怎麼變酸？（5 分鐘）	能說出不同建築物的特別之處。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					簡單介紹有機酸的概念與作用。 第二節 一、引起動機 (5 分鐘) 你吃過這些梅子產品嗎？(5 分鐘) 學生分享自己吃過的梅子製品，寫在黑板上。 二、發展活動 (25 分鐘) 【講解】「酸」不只是味道 (10 分鐘) 介紹梅子中的檸檬酸、其保健功能與歷史上的食療用途。 【活動】包裝大偵探 (15 分鐘) 學生小組觀察食品包裝，找出梅子的成分、用途或廣告語，簡單分享。 三、綜合活動 (10 分鐘)	能畫出我家的梅子食譜圖 創作梅花主題的簡單詩句或圖畫。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【討論】我們家怎麼吃梅子？（10 分鐘） 學生訪談家人後分享，並畫下「我家的梅子食譜圖」。 第三節課 一、引起動機（5 分鐘） 誰說花不能開在冬天？（5 分鐘） 介紹梅花冬天開花的特點，引出它的象徵意義。 二、發展活動（25 分鐘） 【詩詞欣賞】詩裡的梅花（10 分鐘） 朗讀古詩並賞析「梅花」象徵的堅毅與孤傲。可搭配圖像投影。 【活動】梅花小畫家 or 小詩人（20 分鐘） 學生選擇一種方式： 畫一幅梅花國畫作品	能回顧前三節上課中印象深刻的事情。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					- 寫一首現代小詩表達「我心中的梅花」 三、綜合活動（10 分鐘） 【分享與展覽】（5 分鐘） 展示作品並簡短發表創作靈感。		
十一 十二 十三 十四	單元四：穀倉滿屋(5)【原住民文化教育】	本土 5-III-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記	本土 Bb-III-1 部落及發源地的名稱。 本土 Bc-III-1 文化祭儀活動的用語。	- 知道什麼是穀倉及其用途 - 了解穀物的種類與儲存需求 - 認識古代穀倉的建造方式與防災功能	第一節 一、引起動機 問學生：「如果你是一位農夫，你會怎麼保存辛苦種出來的稻米和穀物？」 → 引導學生思考糧食保存的方式，引入課程主題「賽德克族的穀物之家」。 二、探索與認識 利用圖片簡報介紹： 傳統穀倉的建材與結構（架高、防潮、防鼠） 穀倉的功能：存糧、防災、祭祀等 穀倉的文化意義：象徵豐收、家庭資產、族人合作的成果	問答 學習單與圖像表現	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		錄的自然現象。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解			三、學習活動 小組完成學習單任務： 1. 配對建材與功能（如：柱子→架高、防潮） 2. 繪製一座「我設計的穀物之家」並簡單命名與說明功能 1、 討論與分享 每組簡單分享：你們的穀物之家有哪些特色？為什麼這樣設計？ 老師總結：每一座穀倉不只是建築，更是族人生活智慧的結晶。 2、 收尾與評量 老師點評學習單與分享內容，強調「尊重文化、珍惜食物」的態度。 第二節課 教學流程： 1. 【導入】你知道「穀倉」是什麼嗎？（5 分鐘）		口頭回答： 小組討論：觀察學生在小組討論中的表現，了解他們對穀物之家的認識。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					討論大家對穀倉的想像與認識。 2. 【講解】穀倉的任務（15 分鐘） 介紹穀倉的功能、不同的穀物種類及保存方式。 3. 【活動】小小穀物觀察員（15 分鐘） 觀察與觸摸不同穀物，記錄它們的外型、顏色、用途。 4. 【統整】從田間到穀倉小地圖（5 分鐘） 畫出簡單的糧食運送流程圖。 【第三堂課】穀倉的歷史——古人的智慧倉庫 教學流程： 1. 【導入】沒有冰箱的時代怎麼儲糧？（5 分鐘） 設問引導學生思考古人的糧食	能說出小米放入穀倉、採收旱稻及除草的功能。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					保存。 2. 【講解】世界各地的穀倉樣貌（15 分鐘） 介紹不同文化的穀倉建築與技術（如防鼠、防潮、防盜）。 3. 【活動】穀倉比一比（15 分鐘） 分組比對兩種不同時代或地區的穀倉，找出異同。 4. 【統整】我心中的古代穀倉（5 分鐘） 畫下自己設計的古代穀倉外觀。		
					㊦【第四堂課】穀倉與社會——我們的糧食安全 教學流程： 1. 【導入】如果糧食沒了會怎樣？（5 分鐘） 引導學生討論糧食短缺的情		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					境。 2. 【講解】穀倉與國家的安全感（10 分鐘） 介紹穀倉在災難時期的重要性。 3. 【活動】糧食小公民任務（15 分鐘） 模擬一個村莊要分配儲糧的情境，學生分角色討論怎麼分配。 4. 【延伸】我為糧食守門（10 分鐘） 學生完成一張「節糧倡議小卡」帶回家，鼓勵家人惜食。		
					第五堂課 我的穀倉夢——創意建築設計師 教學流程： 1. 【導入】你想蓋怎樣的穀倉？（5		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					分鐘) 舉例介紹「現代智慧穀倉」或「環保穀倉」。 2. 【活動】我的穀倉設計圖 (25 分鐘) 學生自由設計：可以蓋在水上、地下、山坡，也可以加上智慧系統、防災功能等。 3. 【分享與講評】穀倉設計博覽會 (10 分鐘) 學生展示並簡單介紹自己的作品。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五十六	足迹印記 (2) 【原住民族教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 本土 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 本土 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。	讓學生了解賽德克族的歷史、文化和生活，培養對原住民文化的尊重和理解。 讓學生能理解賽德克傳統屋的文化祭典意象。	第一節課 一、引起動機 1. 圖片觀察 (10 分鐘) 展示賽德克族部落的歷史照片和霧社事件相關圖片。 問學生：「你們從這些圖片中看到了什麼？這些人是誰？」 2. 故事啟發 (10 分鐘) 用生動的語言講述賽德克族的歷史，介紹他們的生活方式、文化特色以及霧社事件的發生和影響。 問學生：「你們知道霧社事件是如何改變賽德克族的生活嗎？」 二、發展活動 1. 地圖尋找 (15 分鐘) 分發台灣地圖給學生，讓他們找出霧社地區和賽德克族遷移的路線。	能分享他們在角色體驗中的體悟和感受	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					讓學生以小組方式討論，找出賽德克族遷移的原因和影響。 2. 角色體驗 (15 分鐘) 將學生分成小組，每組扮演一個賽德克族家庭成員。 每個小組根據賽德克族在霧社事件後的遷移路線，討論他們可能遇到的困難和挑戰，並提出解決方案。 三、統整活動 1. 討論與分享 (10 分鐘) 學生分享他們在角色體驗中的體悟和感受，討論霧社事件對賽德克族的長遠影響。 教師進行補充和澄清，確保學生對賽德克族的遷移史有深入的理解。 2. 繪畫活動 (10 分鐘) 讓學生以繪畫的方式表現賽德克族的歷史和遷移過程。 每個學生分享自己的繪畫作品，並將其展示在教室中。 總結		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 教師總結 (5 分鐘) 回顧今天的學習內容，強調賽德克族的重要性的和霧社事件對他們的影響。鼓勵學生尊重和了解不同文化，激發他們對賽德克族文化的興趣。 透過圖片觀察、故事啟發、地圖尋找、角色體驗和繪畫活動，學生將更深入地了解賽德克族的歷史和遷移過程，並培養對其文化的尊重和興趣。 第二節課教學主題：遷移史。(40 分鐘)。 一、引起動機 (5 分鐘) 1. 故事引入：用一個簡短的故事開始課程，講述一個賽德克族家庭因為必須遷移而離開他們祖先的土地，尋找新家園的故事。 2. 提問互動：詢問學生，如果是他們，會對離開家鄉有什麼感受？他們認為為什麼一個族群會選擇或被迫遷移？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					二、發展活動 (25 分鐘) 1. 地圖活動： 展示賽德克族德克達雅人遷移的地圖，包括他們原始的居住地和後來遷移到的地方。 解釋導致遷移的各種原因，包括自然災害、政治因素（如霧社事件）和經濟因素（如尋找更好的耕作地）。 2. 角色扮演： 讓學生分組，每組扮演不同的部落成員（如領袖、普通村民、長者等），模擬一次部落會議討論是否遷移。 通過角色扮演，讓學生討論並決定作為一個部落應該如何應對外部壓力和挑戰。 3. 時間線活動： 請學生用時間線來描繪賽德克族從原始居住地到新家園的遷移過程，包括重要事件和日期。 強調每次重要遷移或事件對部落文化和社會結構的影響。 三、綜合活動 (10 分鐘)		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					1. 創意繪畫與分享： 讓學生畫出他們想像中的賽德克族遷移場景，可能是橫渡山脈、穿越河流或到達新的土地。 分享他們的畫作，並描述畫中描繪的情景及其背後的故事。 2. 反思與討論： 討論遷移對賽德克族文化保護和傳承的影響，尤其是如何保存他們的語言、儀式和生活方式。 問學生他們認為如何支持和保護這樣的原住民族群，確保他們的文化得到尊重和傳承。		
十七十八十九	小米世界(4) 【原住民族教育】	自 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象。 本土 5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生	自 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 了解收穫祭的文化背景、歷史及其重要性。 2. 探索全球不同地區的收穫祭習俗，並學會進行跨文化比較。	第一堂課：收穫祭與自然的關係 一 引起動機 ○ 播放一段短影片，展示收穫季節農田的豐收景象，強調農業與自然的緊密聯繫。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十		活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解	本土 Ba-IV-2 歲時祭儀活動的意義。		- 提問：你認為收穫祭和自然有什麼關係？為什麼人們要感謝大自然？ 二 發展活動 講解與互動（15 分鐘） - 介紹自然資源的循環與農業生產，並講解收穫祭作為對自然、土地和季節變換的感恩儀式。 - 討論：在現代社會，我們應該如何與自然和諧相處？ 小組討論與總結（15 分鐘） - 組織小組討論：我們生活中的哪些活動與自然密切相關？人類應該如何保護自然，確保豐收？	實作評量（口語表達與記錄）、觀察評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					○ 每組分享討論結果。 三 統整活動 延伸活動（10 分鐘） ○ 舉辦一場“綠色行動”的倡議，讓學生提出自己能夠實踐的環保小行動，例如節水、減少垃圾、種植樹木等。	實作評量、口頭評量	
					第二堂課：全球收穫祭文化對比 一 引起動機 ○ 展示不同國家收穫祭的照片（例如：美國的感恩節、印度的普什卡節、日本的豐年祭等）。 ○ 提問：這些節日看起來有		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					什麼相似點和不同點？ 二 發展活動 講解與展示（15 分鐘） - 透過 PPT 展示，詳細講解不同國家的收穫祭，尤其是每個節日的歷史背景、習俗和慶祝方式。 - 強調不同文化中的共同主題——感謝豐收與自然。 小組活動（15 分鐘） - 學生分組，每組負責一個國家的收穫祭，做簡短的 PPT 或海報展示。 - 小組成員透過查閱資料、討論整理，呈現該國家收穫祭的主要特點。 三 統整活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					討論與分享 (10 分鐘) - 各小組展示自己的研究成果，其他組成員進行提問和討論。 第三堂課：收穫祭的藝術與表達 一 引起動機 - 播放收穫祭相關的傳統舞蹈、音樂或節慶影片，讓學生感受收穫祭中的藝術表現。 - 提問：你覺得收穫祭中的藝術表現有什麼特別之處？ 二 發展活動 藝術與文化講解 (10 分鐘)		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 / 節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					- 講解傳統收穫祭中的舞蹈、音樂和手工藝，如何透過這些藝術形式表達對豐收的感恩。 - 介紹世界各地不同的傳統舞蹈、節慶歌曲。 動手創作 (20 分鐘) - 學生根據收穫祭的主題，進行藝術創作： - 音樂：創作簡短的收穫節慶歌曲。 - 舞蹈：設計一段簡短的舞蹈，模仿或創新收穫祭中的舞蹈動作。 - 手工：使用紙張、布料、顏料等材料製作收穫祭的象徵物 (如五穀豐登的象徵、豐收的果		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					實)。 三 統整活動 展示與分享 (10 分鐘) - 各組學生展示他們的藝術作品或表演，其他學生進行欣賞與點評。 第四堂課：收穫祭與現代生活的聯繫 一 引起動機 - 播放一段現代生活中的節慶活動影片，例如現代的感恩節慶祝。 - 提問：現代社會如何慶祝		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資 源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
					豐收和表達感恩？ 二 發展活動 講解與思考（15 分鐘） - 探討現代生活中的“收穫祭”形式（如現代的感恩節、秋收節等）。 - 討論：現代人是否仍然保持收穫祭的傳統？如果沒有，為什麼？我們應該如何將這些傳統融入到現代生活中？ 小組討論（15 分鐘） - 學生分組討論：在現代社會中，我們如何實踐感恩精神？例如，透過哪些方式來感謝大自然、感謝食物、感謝勞動等？		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三 統整活動 總結與延伸（10 分鐘） 每個小組總結出一種現代的“收穫祭”方式，教師進行總結，強調現代社會中的感恩精神仍然需要被繼承和發揚。		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。